A PARTIR DE 19 OU 20

Novamente Pagamento em Dia na Prefeitura

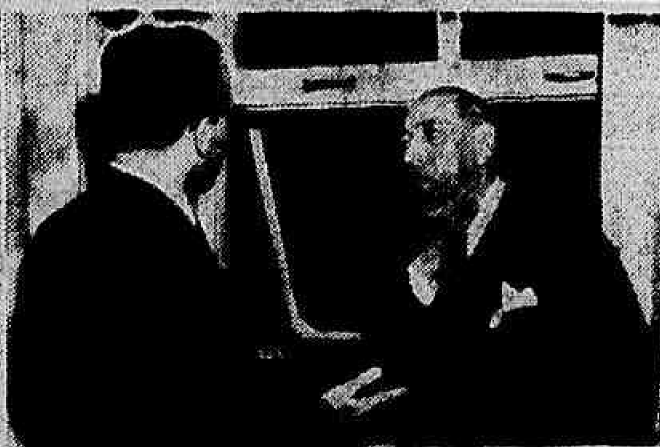
Falando a ULTIMA HORA o Secretário de Finanças Exclama "Chegou o Mês Das Vacas Gordas!" — Já Superada a Crise Financeira Dos Primeiros Meses do Ano — (LEIA NA 4ª PÁGINA DESTE CADERNO)

O ESCÂNDALO DOS FRANCOS FRANCESES

QUALQUER MOEDA SERVIA PARA AS OPERAÇÕES DA QUADRILHA



Etelvino, sorridente, recebe a primeira visita — um grupo de intelectuais "seus colegas" e lhes conta a sua primeira "bondade" como candidato. Talvez Nereu (na foto) esteja alheio ao que ouve, mergulhado na meditação de quem poderia perfeitamente ter sido... mas não foi. Os papéis estariam trocados. Etelvino é quem seria o espectador.



Já Estavam Agindo Com Dólares Americanos — A Libra Esterlina e a Coroa Dinamarquesa Nas Cogitações do Bando — Novos Detalhes Surgem em Tôrno do Escândalo — Batalhões de Advogados Assediam os Quadrilheiros — O Milionário Bordalo Dormiu Num Estrado do Xadrez — *(Ler na Sétima Página Dêste Caderno)*



MARIO BORDALO tem verdadeiro pavor dos fotógrafos. Ainda ontem, à noite, durante a tomada de seu depoimento tentou fugir à objetiva escondendo o rosto com as mãos.

Sem poderem escapar à busca policial, os irmãos Israel, Isaac e Natanael, acompanhados do advogado Arnaud, se apresentaram ao Delegado Mário Lucena. O longo depoimento sigiloso dos acusados entrou pela madrugada a dentro. Dêles poderão sair os esclarecimentos indispensáveis ao inquérito ainda meio tumultuado. "Vou levá-los para casa", disse o causídico à reportagem, ainda na Polícia.

PROMETE ETELVINO: EVITAR O GOLPE E ESQUECER ÓDIOS

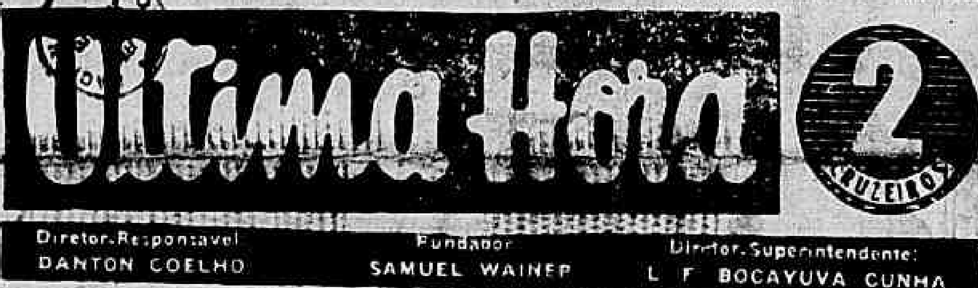
Logo após tomar conhecimento da decisão do PSD dissidente, lançando o seu nome como candidato à Presidência da República, o Sr. Etelvino Lins prestou as seguintes declarações:

"Por minha iniciativa e propósito, jamais reviveremos na campanha o choque emocional resultante do 24 de agosto. Vargas é uma página da história e sòmente a História poderá julgá-lo. Não foi outra, aliás, a opinião que defendi logo depois das eleições de 3 de Outubro, quando afirmei em entrevistas que deveríamos evitar êste perigoso divisor de águas: Varguismo e antivarguismo. Nem outra idéia poderia defender quem se bateu tão fortemente pela tese da União Nacional nos últimos dois anos, com uma pugnacidade caracteristicamente pernambucana. Colocarei a campanha no terreno impessoal dos princípios e das idéias. Falarei ao povo uma linguagem franca, objetiva e honesta, a êle levando a verdade e tão sòmente a pregação da verdade. O povo, na realidade, está cansado de mistificação e demagogia e à espera de quem lhe interprete os sofrimentos e as necessidades. Não nos interessam os rumores de golpe. A nós, políticos, cabe-nos o dever imperioso de buscar e encontrar soluções políticas".

Mais tarde, cêrca das 23 horas, o Sr. Etelvino Lins lançou uma proclamação, ampliando as idéias e conceitos já conhecidos, dentro da mesma linha de suas declarações acima divulgadas.

(Leia amplo noticiário na 4.ª página)

TIRAGEM: 81.030 ★ ANO IV — Rio de Janeiro, 7 de Abril de 1955 — N. 1.165



Última Hora — 2 CRUZEIROS

Diretor-Responsável DANTON COELHO — Fundador SAMUEL WAINER — Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA

Mantidos os Ministros Militares

Em entrevista à Agência U. P., o Ministro Teixeira Lott desmentiu a notícia de sua exoneração, a pedido. Afirmou que o país estava em absoluta tranquilidade e que não haveria modificação alguma nas pastas militares, constituindo simples boatos as notícias que o davam como demitido, bem como o almirante Amorim do Vale e o Brigadeiro Eduardo Gomes.

DIFÍCIL A ABSTINÊNCIA NA SEMANA SANTA

Desapareceu o Peixe Por Culpa da COFAP

Redobrada, Mas Absolutamente Falha, a Fiscalização no Mercado — Nas Barbas Dos Agentes da COFAP os Donos da "Peixaria Jaú" Surripiaram Quatro Toneladas de Pescado — (LEIA NA SEGUNDA PÁGINA)



Mais uma vez o peixe estará ausente da mesa do pobre durante a Semana Santa, pois os órgãos oficiais de abastecimento e controle de preço fracassaram também êste ano.

"Minha nêta, onde está sua nêta?"

Maiores Facilidades Para as Inscrições no Grande Concurso

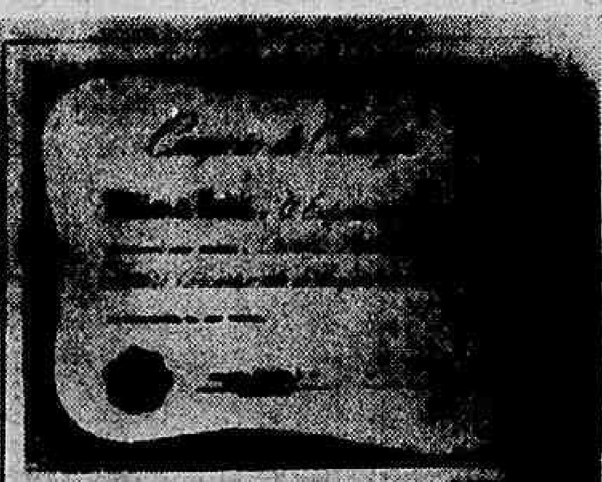
Colaborando com as famílias ULTIMA HORA coloca um despachante à sua disposição, para tratar dos documentos necessários às inscrições. — Procure informações no nosso Departamento de Promoções e Concursos — (LEIA NA QUINTA PÁGINA DO 2.º CADERNO)

ALFREDO DOS SANTOS PINHA PACHECO (português, de 23 anos) primo do principal acusado Luiz Manoel Filgueira Pacheco, que se encontra atualmente em Buenos Aires, foi prêso, ontem, por uma turma da Delegacia de Defraudações, no Hotel Bragança, onde reside. Sua participação na quadrilha vem desde 1952, ano em que chegou ao Brasil. Sua missão era a de fazer o movimento bancário dos francos junto ao nosso principal estabelecimento de crédito.

Campeão da Cortesia

Agraciado Ontem o Jovem Oswaldo Farias, da "Exposição Senador"





"FIQUEI deveras surpreendido, mas gostei imensamente", declarou ao receber seu diploma de "Campeão da Cortesia", o vendedor Oswaldo Pinheiro de Farias, da "Exposição Senador". Eis mais um comerciário agraciado em nossa campanha junto ao comércio carioca. Paraibano, de 29 anos, está no Rio há 15, achando-se há seis meses na importante firma. Oswaldo tem o Curso Comercial Básico, parou os estudos por falta de tempo, mas disse que espera retornar às aulas brevemente. Fêz questão de acentuar que trata a todos os fregueses, indistintamente, com a mesma correção com que tratou o representante de ULTIMA HORA, que, incognito, foi testá-lo, sentir suas reações diante de um cliente um tanto cacête... Manteve-se educado e cortês durante o teste e quando soube do que se tratava, surpreendeu-se, mas ficou feliz. Passara numa prova então agora considerada difícil. E também sua espôsa compartilhou de suas alegrias, em sabendo que êle ontem receberia o diploma de "Campeão da Cortesia". Fêz a entrega o nosso companheiro Olávio Rodrigues e do ato participaram o Dr. Antônio Moraes da Fonseca, diretor de Compras e Vendas de "A Exposição", o Sr. Jandovi Pessoa e a senhorita Cecília Miglioni, além de Oswaldo Miranda, também de ULTIMA HORA. E as fotos mostram mais um diplomado em nossa campanha, o comerciário-modelar Oswaldo Pinheiro de Farias e o pergaminho que lhe oferecemos com a maior satisfação.

O DILEMA DO OCTOGENÁRIO JOÃO CÂMARA:

ABRAÇAR O FILHO OU O ARCEBISPO

Contagiante a Emoção Que Dominou o Pai de D. Helder Câmara, na Cerimônia de Entrega de Bula Papal ao Prelado Brasileiro — A Lembrança do Menino Cearense Diante da Figura Meiga e Respeitável do Eclesiástico, Levou o Velho João Câmara a Viver um Drama Intimo — (Leia na Quarta Página)



João Câmara abraçando o Arcebispo ou seu filho? Este foi o dilema do cearense de 87 anos de idade.

FECHARAM O DIRETOR E TODOS OS EMPREGADOS EM UM COFRE FORTE

350 MIL DÓLARES DE PREJUIZO — RECORDE DE ASSALTO A UM BANCO

NOVA IORQUE, 6 (AFP) — Quatro bandidos armados apoderaram-se de 350.000 dolares hoje de manhã num Banco do bairro de Queens, nesta cidade depois de terem fechado o diretor e dez empregados num dos cofres fortes.

Agindo quando da abertura do Banco os bandidos obrigaram o diretor a abrir o cofre forte, apoderando-se do dinheiro depois de encerrarem o diretor e os seus dez empregados numa das câmaras fortes fugindo num automóvel que os esperava à porta. Êsse carro foi encontrado abandonado não longe do Banco.

Ao que se julga tratar-se-ia da maior soma jamais roubada em assalto a um Banco.

Contra o Aumento Abusivo os Motoristas de Lotação

MAJORAÇÃO APENAS PARA FAZER FRENTE AO AUMENTO DA GASOLINA — BASEADA NO TAMANHO DOS PERCURSOS A TABELA APRESENTADA — TOMADO COMO BASE O PREÇO DE 30 CENTAVOS POR KM. — (Na Página 2)

Difícil a Abstinência na Semana Santa

POR CULPA DA COFAP DESAPARECEU O PEIXE

Redobrada, Mas Absolutamente Falha, a Fiscalização no Mercado — Nas Barbas Dos Agentes da COFAP os Donos da "Peixaria Jaú" Surripiaram Quatro Toneladas de Pescado — Desviado Para os Estados o Peixe Fino Destinado ao Carioca

Hoje quinta-feira dia da morte do Senhor, quando todos os católicos do mundo, em sinal de respeito pelo Supremo Sacrifício se abstêm de carne, os cariocas enfrentam o seguinte dilema: guardam a data ou jejuam, pois, como dissemos ontem, e ficou plenamente confirmado, o peixe, além de caro, não existe em quantidade suficiente para o consumo.

Muito Barulho

Principal responsável pela escassês do pescado, em nossa Capital, pois requisitou-o, em boa parte para satisfazer as necessidades das capitais mais próximas e cidades vizinhas, sem obediência a um critério justo, porquanto até mesmo São Paulo, abastecida pelo porto de Santos, foi aquinhoada, a COFAP, agora, procura fazer barulho. Tentativa vã de iludir a opinião pública e atirar a responsabilidade de seu fracasso num ou noutro vendedor ambulante. Para tanto os seus agentes vem fazendo com estardalhaço tremendo apreensões de pescado em estabelecimentos do Mercado Municipal e um sem número dêles se espalha pelas barreiras rodoviárias, a fim de evitar, segundo dizem, o desvio do pescado destinado ao povo carioca. Tais providências, além de ineficientes, pois, em Vigário Geral só passam para Caxias, transportando peixe, os veículos possuidores da necessária guia. Contrôle algum, no entanto, existe nos trens da Leopoldina e qualquer transportador poderá em Vigário Geral mesmo se quiser ser ousado, transferir a sua carga para o trem e alcançar Caxias sem temer a ação de qualquer autoridade.

Pouco Peixe

Por outro lado, releva-se notar que a própria COFAP, como afirmamos para Capitais, como São Paulo, já fartamente abastecida pelo pescado do pôrto de Santos, grande quantidade de peixe fino que, fatalmente, faltará na mesa do carioca.

Há a acrescentar ainda, as falhas de sua reforçadíssima fiscalização. Em nota oficial, ontem distribuida, a própria COFAP revela que, nas barbas de seus fiscais — são dezenas no Entrepôsto de Pesca — os donos da "Peixaria Jaú", do Mercado Municipal, subtraíram quatro toneladas de peixe.

Diante disso, não há outra alternativa para o povo: abstem-se, jejuando ou terá de pecar, valendo-se de aves abatidas ou mesmo carne bovina que possua em estoque.



No entreposto muita gente queria comprar peixe. Mas o produto havia sido desviado para os Estados.

CONTRA O AUMENTO ABUSIVO OS MOTORISTAS DE LOTAÇÃO

Majoração Apenas Para Fazer Frente ao Aumento da Gasolina — Baseada no Tamanho Dos Percursos a Tabela Apresentada — Tomado Como Base o Preço de 0,30 Por Klm

Um dos primeiros aumentos prováveis que teriam de advir com a majoração do preço da gasolina, seria sem dúvida o dos preços das passagens de lotação, quando se sabe que a maioria dêstes veículos é movida a gasolina.

De quanto seria o aumento? Em que bases seria efetuado? Seria desproporcional como o da gasolina?

Nossa reportagem pôs-se em campo, a fim de sondar junto aos profissionais do volante quais suas intenções e pretensões. E o repórter ficou satisfeito, pois constatou que, assim como os motoristas de lotações são parte integrante dêste povo que paga tudo cada vez mais caro, êles não querem de maneira nenhuma castigar ainda mais a população com a alta implacável dos preços. Querem penas que a majoração seja suficiente para fazer frente ao aumento do combustível.

Assim apresentaram uma tabela de aumentos, baseada no tamanho dos diferentes percursos das diversas linhas de lotação existentes nesta capital. Ficou assentado, sujeito ainda a aprovação do Departamento de Concessões da Prefeitura, que os lotações de percurso até 18 quilômetros, por exemplo a linha Estrada de Ferro-Leblon, passaria a seis cruzeiros. Os lotações cujo percurso estivesse compreendido entre 18 e 25 quilômetros, sofreria majoração nas suas passagens de dois cruzeiros, passando assim para 7 cruzeiros, como por exemplo o caso da linha Vigário Geral-Tiradentes. E as linhas cujo percurso forem superiores a 25 quilômetros, sofreriam um acréscimo de mais um cruzeiros passando assim para 8 cruzeiros o preço das passagens.

Um aditamento foi feito ainda a esta tabela: as linhas de percurso mais longo servirão os passageiros das de menor percurso aos preços destas, quando dentro de suas áreas.

As linhas da zona rural ou de inter-ligação de bairros ou subúrbios sofreriam um aumento de 0,50 centavos até 10 quilômetros de percurso, e quando além de 10 quilômetros, aumento de 1 cruzeiros.

Nesta tabela apresentada, foram feitos os cálculos com arredondamento, não só para evitar as frações como também para atender a certas peculiaridades inerentes a determinadas linhas.

Vestidos, Lingerie, Saias Sanfona

à vista ou a crédito

TELEFONE: 45-1897

das 8 às 12 e das 18,30 às 20 horas

ESTOUROU A "BOMBA H" DO RADIO:

Martha Rocha Gravou um Baião e Uma Marcha

Dentro de Dez Dias o Disco de "Miss Brasil" Estará à Venda — O Repórter Carlos Renato, Nosso Companheiro de Redação, Descobriu na Linda Maiana a Cantora — Como se Deu a Gravação

Entre outras coisas, a notícia despertou curiosidade; perguntavam, nas ruas: "Mas Martha (com "H") Rocha canta? Ela tem boa voz?" O outro, fazia: "Hum...". Ora, senhores, o ter ou não ter voz passava a ser coisa secundária. Tratava-se de Miss Brasil (segunda do Mundo) e pronto. Fôsse Maria Perna Fina, da P R A.-5 e a situação mudaria de figura. Com Martha, não. Que importância, afinal de contas, teria a voz de Martinha, num discos? O importante, isto sim era o seguinte: Martha, no disco, seria a perpetuação da vôzinha de sotaque baiano; entoada ou não fora ou dentro do compasso, Martha é Martha e pronto.

Nasce Uma Cantora

Carlos Renato, nosso companheiro de redação, tem a palavra. Êle explicará, entre outras coisas, o aparecimento de Marta na cêra. Êsse quase milagre que, nesta altura, movimenta o mundo do disco.

— Tudo começou — disse — quando da nossa primeira entrevista. Martha cantarolava, não sei o quê, e sua voz não me passou desapercebida. Quase quinze dias após êsse contato, a idéia começou a trabalhar dentro de mim: "E se Martha gravasse um disco?" — pensei. Nessa altura, eu e Miss Brasil já estavamos prêsos por laços afetivos. Escrevi-lhe um bilhete falando sôbre a gravação. Imediatamente, Martha respondeu afirmativamente. Fazia, porém, uma ressalva: "Metade da renda deverá ser destinada a instituições de caridade". E observava: "Gostaria de minorar o sofrimento dos meus favorecidos".

A Gravação

Depois do "sim", tudo foi fácil: Carlos Renato falou com Pedro Caetano, o grande Pedro de "E' com êsse que eu vou", "Mangueira onde estão os tamborins", etc., e êste, por sua vêz, conversou com o não menos famoso Braguinha, da "Continental". Ontem na "Fábrica dos Sininhos" a linda baianinha gravou um baião ("Rio meu querido") e uma marcha ("Duas polegadas").

Martha Rocha foi filmada (pela TV) e fotografada por vários jornais. Um detalhe, então, surpreendeu favoràvelmente àqueles que presenciavam a gravação: Martha Rocha, a estreante, cantava com a segurança e a personalidade de uma veterana. E sua voz? Linda, linda, linda..

Esta é a letra do baião "Rio meu querido":

Rio, meu querido
E' o meu coração que te diz
Muito comovido
Pois jamais se sentiu tão feliz
Tu sabes que eu sou baiana
Baiana que não se troca
Mas cá pra nós meu amigo
Já sou quase carioca.

II

E depois vou ficar
Lá pra cá e cá pra lá
Misturando a terra baiana
Com a areia da praia de Copacabana.

A Bôlsa Fina

Aceita encomendas consêrtos — Bolsas, malas, Artigos finos para presentes, só na "A BOLSA FINA", Rua do Rosário, 97 (Esq. da Rua da Quitanda).

VENDE-SE PELO "Facilitário Barbosa Freitas"

BAILE DO CLUBE ESTUDANTIL DE CINEMA

No próximo sábado o Clube Estudantil de Cinema promoverá um grande baile de aleluia, das 22 às 2 horas, no salão da Rua Alvaro Alvim, 24, 2.º andar.

Faleceu o Prof. Vicente Jannuzzi

Vitimo de um mal súbito faleceu, anteontem, o Prof. Vicente Jannuzzi, Diretor do Colégio de Arte e Instrução, em Cascadura e Chefe da Seção dos Debates, da Câmara Municipal. Funcionário com 20 anos de serviço, o extinto era altamente estimado por todos os que militam naquela Casa Legislativa. Ao correr a desoladora notícia do seu falecimento, a Mêsa Diretora e a Direção Geral da Câmara tomaram tôdas as providências para os funerais, inclusive, ficando determinado que o Legislativo os custearia como último homenagem ao seu dedicado servidor de tantos anos.

O enterro do Prof. Jannuzzi saiu, ontem, à tarde, da residência da familia, à Avenida Ernani Cardoso, em Cascadura, para o Cemitério de Jacarepaguá, notando-se um numeroso acompanhamento de vereadores funcionários da Câmara, jornalistas, professôres, alunos do Colégio e grande número de amigos, muitos dos quais falaram à beira do túmulo.

O Prof. Vicente Jannuzzi deixou viuva a Sra. Luiza Cordoso Jannuzzi, e quatro irmãos, os Srs. Jair, Arquimedes e Salvador Jannuzi, e uma irmã, Sra. Tereza Januzzi.

43-2241 "REPORTER ULTIMA HORA"

Dr Milton de Almeida
OUVIDOS · NARIZ · GARGANTA
DIAGNÓSTICOS TRATAMENTOS OPERAÇÕES
3as 5as SABADOS - 15 às 19 HORAS
LARGO CARIOCA 5 - 1º ANDAR SALA 101
TEL. 22-0707 • 37-1512

INVESTE O PREFEITO CONTRA OS CULPADOS DOS DESABAMENTOS:

"São Profissionais Inescrupulosos, Que Vendem Assinatura No Projetos!"

Enviada Mensagem à Câmara, Propondo Co-Responsabilidade Para as Firmas e os Engenheiros — Elevada a Multa Contra os Profissionais Faltosos — Verdadeira Catilinária do Prefeito (Engenheiro) Contra Seus (Maus) Colegas

— "São profissionais inescrupulosos, que vivem à sombra de seus títulos, vendendo assinaturas nos projetos" — disse o Prefeito (engenheiro) Alim Pedro, referindo-se aos engenheiros responsáveis por obras criminosas, que últimamente têm aumentado assustadoramente nesta Capital. A catilinária do Prefeito contra os seus (maus) colegas foi lançada na mensagem que o sr. Alim Pedro enviou ontem à Câmara dos Vereadores, propondo medidas tendentes a acabar com os desabamentos que, dia a dia, crescem no Rio.

Na sua mensagem, salienta o Prefeito que as atuais multas impostas às firmas construtoras irresponsáveis são irrisórias. Mesmo no ano de 1937, quando foram estabelecidas, já o eram; que dirá agora, decorridos tantos anos. Propôs, portanto, majoração na multa, mas mesmo assim quer nos parecer que esta ainda ficou muito aquém do que deveria ser estabelecido. Dora por diante, engenheiro ou firma que assinar planta que não construa pagará cinco mil cruzeiros de multa.

No anteprojeto de lei que a esta hora já está no Legislativo carioca, refere o Prefeito que "só firmas construtoras, isto é, aquelas que satisfaçam as exigências dos decretos 23.569 de 11-12-53, e 8.620, de 20-1-46, poderão fazer prédios". As plantas terão de ser assinadas, obrigatóriamente, pelos representantes legais das firmas e por seus engenheiros.

O sr. Alim Pedro, nos considerando, disse mais que as leis que regem o assunto são sediças, não podendo a Prefeitura impedir a reincidência dos profissionais faltosos.

DOIS MORTOS NUM CHOQUE DE CAMINHÕES

Com destino a Corôa Grande, um caminhão que levava um grupo de pessoas para uma pescaria, chocou-se, ontem, violentamente, com outro transporte de carga, chapa número 7.20-77 do D.F. dirigido pelo motorista José Rodrigues de Araújo. Do choque resultou saírem feridas várias pessoas que viajavam naquêle transporte, e dois mortos, sendo que um faleceu no local e outro ao dar entrada no Hospital Rocha Faria.

No local faleceu o praça da Polícia Militar do Distrito Federal, Xavier de tal e no Hospital, outro militar da mesma corporação, Mario Teixeira da Silva. Após medicados no Hospital Rocha Faria Dionisio Augusto e Nelson Ribeiro Lopes, retiraram-se, e, José Paes Barreto, Beti Gloney, Lourival de Castro Pena e José Paes Barreto, que ficaram em Itaguaí com ferimentos sem gravidade. O Delegado de Itaguaí solicitou perícia de Nova Iguaçú e prendeu em flagrante os motoristas causadores do acidente.

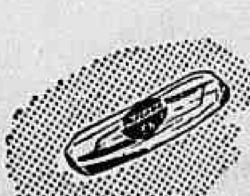
SEARS
BOTA-FOGO
CUECA BRANCA
Fashion Tailored
Fundo Chato
Preço Regular 45,00 37
Economize . . . 8,00
Cambraia Finíssima
Abotoando em dois tamanhos.
Tams. 75 a 115
SEARS PRAIA DE BOTAFOGO, 400 TEL 46-4040
ABERTA 2as. E 5as. ATÉ AS 22 HORAS
ESTACIONAMENTO GRATIS NO PÁTIO INTERNO

Semana Santa

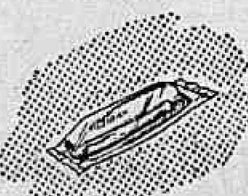
a melhor solução...

PESCAL

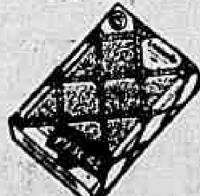
Convide para sua mesa, na Semana Santa, os produtos Pescal, e haverá sempre facilidade na preparação de pratos originais e deliciosos. Os produtos Pescal são industrializados, fechados eletrônicamente em celofane e conservados sempre sob refrigeração, livres de quaisquer impurezas, até a entrega ao consumidor.



FILÉ DE PEIXE
Industrializado, transportado e vendido sempre sob refrigeração. Pacote de ½ quilo Cr$ 20,00



PEIXE EVISCERADO
Já vem pronto, bastando temperá-lo na hora da refeição. Quilo - Cr$ 30,00



CAMARÃO FRESCO
Representa economia em tempo e facilidade para uma alimentação sadia e completa. Caixa ½ quilo - Cr$ 37,50



À VENDA NOS SEGUINTES POSTOS:

ABEL R. DA COSTA & CIA. LTDA.
Açougue Universal - Rua do Catete n.º 293 Fones 25-3851 e 25-4640
Grande Açougue da Lapa - Av. Mem de Sá n.º 12 - Fones 22-6083 e 22-7214

COMESTÍVEIS CARNEX LTDA.
Av. N. S. de Copacabana n.º 1058 A Fone 47-5101

CASA NORMANDIE
Rua Gustavo Sampaio n.º 876 B

CASA CARVALHO COMESTÍVEIS S.A.
Av. Rio Branco n.º 161 A - Fone 22-2619

ORGANIZAÇÕES NELSON
Av. Pres. Vargas, esq. Andradas - Fone 43-4070
Av. Passos n.º 111 - Fone 43-4070

SUPER-MERCADO PEGUE-PAGUE
Av. N.S. de Copacabana n.º 1285

PESCAL
tudo fácil! para uma deliciosa refeição.



INDÚSTRIA BRASILEIRA DE PEIXE LTDA.
Filial do Rio de Janeiro
Av. Pres. Antônio Carlos, 201 - s/304 - Tel. 22-7106

Na Hora H — REPORTER X

AS "CLASSES" ARMADAS E A NAÇÃO

Tendo em vista o transcurso da Semana Santa, somente na nossa edição de segunda-feira próxima reiniciaremos a publicação da série de artigos da autoria do advogado Haryberto de Miranda Jordão, sob o título "As Classes Armadas e a Nação", que está repercutindo intensamente no seio da opinião pública, graças à maneira objetiva com que o conhecido jurista, que é também diplomado pela Escola Superior de Guerra, focaliza o tema.

No ensejo dêste comunicado, queremos retificar um trecho do artigo ontem publicado, cuja redação certa é a seguinte: "Outras vêzes, pela fôrça aliada à surprêsa, essa minoria impõe determinada solução, condizente com seu modo de pensar, processo "ilegítimo" ao qual algumas vêzes nos temos submetido, mas sempre condenado e que jamais calou na alma da Pátria, antes teve formal condenação, como os três últimos pleitos eleitorais e a opinião manifestada pela imprensa falada e escrita, da cátedra, do Parlamento, do púlpito e pela esmagadora maioria dos concidadãos, têm invariàvelmente comprovada."

"O PRESIDENTE FOI DESOPILAR O FIGADO"

Os nossos confrades de "O Globo", órgão das intimidades do Catete, e mais do que isso, do "boudoir" do Sr. Café Filho, publicaram ontem uma notícia do mais alto valor jornalístico, cuja importância vale a transcrição que ora fazemos:

"O Presidente Café Filho atravessou ontem um dos seus dias mais agitados. Os acontecimentos políticos, cuja marcha não teve feição agradável, deviam ter deixado o ocupante do Catete em estado de exaustão perfeitamente compreensível. O dia — ou antes, a noite — devia terminar bem, entretanto, para S. Excia.

Quem estêve no "Follies", em Copacabana, onde Colé diverte a platéia com a peça "Gente Bem e Champanhota", viu o cidadão João Café Filho sentado na fila F, acompanhado do seu médico assistente Dr. Raimundo de Brito, isso na sessão das 22 horas, ocupando as cadeiras 5 e 6.

O presidente divertiu-se a valer, com o desenrolar da peça. Terá sido êsse, porventura, um exercício de higiene mental assaz proveitoso, para quem tanto mau humor devia ter acumulado nas horas precedentes."

Eis aí a notícia transcrita na íntegra. Foi publicada na primeira página e trazia o adendo do "exercício de higiene mental assaz proveitoso", únicos qualificativos que os nossos brilhantes confrades encontraram para situar, no panorama das horas tumultuosas que todos vivemos, a farra e a irresponsabilidade do "cidadão João Café Filho".

Não pretendemos nos alongar em comentários. O Sr. Café Filho está em condições de fazer o que fêz — tanto mais quando conta com o beneplácito e o louvor de um órgão cuja respeitabilidade se resume nas alcagüetagens palacianas, para louvar-lhes os erros e justificar-lhes os crimes.

Porque isso que o Sr. Café Filho fez na noite de anteontem, não foi mais um êrro, não foi apenas uma leviandade — foi um crime! Pois não é possível se conceber que um presidente no momento em que a Nação atravessava uma das mais graves crises da sua história, em que a sobrevivência do seu govêrno e principalmente do regime estavam ameaçadas, em que o povo aguardava apreensivo um amanhecer sangrento, não é possível conceber que êste presidente vá assistir "Gente Bem e Champanhota" alegre e satisfeito, irresponsável como um palhaço no picadeiro, leviano como uma atriz de quinta classe.

Mas o Sr. Café Filho pode fazer isso — e "O Globo", que se especializou nas reportagens de trás das portas de um Catete desmoralizado, pode continuar a louvá-lo. E nós continuaremos a defender o direito que o Sr. Café Filho tem de se manter no mandato que juridicamente lhe pertence e que só o povo através dos nossos nossos poderá revogar.

Êste é o preço que temos de pagar pela "austeridade" dos promotores de 24 de agôsto. E o pagaremos até o último centavo, contanto que as palhaçadas do Sr. Café Filho e a subserviência de "O Globo" nos permitam trilhar o caminho da recuperação democrática, com eleições livres das urnas poderá revogar.

Que o Sr. Café Filho vá desopilando seu fígado. Breve chegará o dia em que os brasileiros poderão desopilar o seu, ao vê-lo pelas costas para sempre... Amem!

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, quinta-feira, 7 de abril de 1955, ao sentimento cristão do povo brasileiro, entregue, nestes dias da Semana Santa, a meditação e à prece pela paz e felicidade do Brasil.

PAUSA NA POLITICA

Esta encantadora criança é a herdeira do casal Clóvis Pestana, em cuja residência nasceu, ontem, uma candidatura à Presidência da República. Podemos assegurar que a garotinha não deu a menor importância ao fato. Embora tivesse sido a figura mais simpática de tôda a dissidência do P.S.D., não se cogitou de apresentá-la às eleições. E nosso "flash" apanhou-a, alheia e feliz, "papando" o seu gostoso mingáu...

RESIDENCIA MODERNA

Vende-se pelo custo de 1951, Cr$ 1.795.000,00, que hoje deve valer o dôbro, confortável residência de 2 pavimentos, em centro de terreno 12,50 x 51, com tudo o que se possa imaginar de modernismo e confôrto. Ver à Rua Baronesa do Engenho Novo n.º 345, entre Sampaio e Engenho Novo a qualquer hora. Entrega imediata. Negócio direto 50%, financiado em 7 anos.

RETRATO sem Retoque

Adalgisa Nery

A CULPADA É A RÚSSIA...

Turim, a cidade encantadora da grande Itália, vai sair da história e ficar no chinelo, desbancada pelo Brasil. Nós aqui fabricamos Tôrres de Pisa à vontade e como não podemos passar sem aquelas frases fofas: "temos o melhor do mundo", "o maior da América do Sul e talvez de tôdas as Américas", certamente em breve teremos também o maior terremoto dos séculos, quando os nossos edifícios ruirem fragorosamente por terra! Será um terremoto dirigido e infalível dentro de todos os cálculos das probabilidades. Precisamos completar e unificar as cenas do "Inferno de Dante". Dentes rangendo e lamentos tenebrosos ligados ao eterno, já temos.

Não há um só dia em que os jornais não anunciem um novo desabamento ou rachaduras assustadoras no corpo dos altos edifícios de apartamentos. Inquéritos são abertos a dar com os pés. Nas primeiras horas, a reportagem é feita na primeira página da nossa imprensa, depois passa para a última e, uma quinzena depois, cai um silêncio tumular sôbre a questão. Mas os edifícios continuam a cair e a rachar num ritmo perfeito e crescente. Já está se tornando um divertimento para os moradores que, sob o susto, espalham os seus pertences nas calçadas e ficam apostando o momento exato da derrubada. A alegria do palhaço é ver o circo pegar fogo. Mas de quem é a culpa dessas Tôrres de Pisa inclinando-se e rachando-se como um aviso de morte próxima? Da Prefeitura? Longe de nós tal calúnia! Os fiscais, os engenheiros e técnicos da Municipalidade estão inteiramentes afastados de qualquer suspeita. Há mesmo um contrôle excessivo dêsses funcionários sôbre a quantidade e a qualidade na feitura da argamassa para a estrutura dos edifícios! Eles não dormem, nem deixam os seus postos o dia inteiro. São grandes abnegados na tarefa de defender o crânio do carioca. Não devemos alimentar a menor indecisão quanto ao cumprimento dos seus deveres. Agora mesmo um perito, depois de um dos vários e múltiplos inquéritos, disse que a culpa não era propriamente de ninguém. Os edifícios caem porque são voluntariosos e decidiram deitar-se por terra porque estão contrariados com o clima! Houve, sim, um pequenino descuido na fiscalização da quantidade de cimento na preparação da argamassa, disse êle, mas não podemos atribuir a ninguém a culpa. Isso é coisa comum e normal. São lapsos dos fiscais, sem grande importância...

Nós queríamos saber uma coisinha simples: os edifícios caem por que? A culpa é do cimento, da areia, das vigas, dos cálculos, da umidade do Rio, do calor exagerado da nossa bela cidade ou é da Prefeitura que está de otária pagando engenheiros e fiscais de obras para êles montarem emprêsas funerárias? Não é que, sabendo a quem cabe a culpa, alguma coisa melhor vá acontecer. Mas o que nos aflige é a ignorância e quem sabe, informados exatamente do dia e do edifício que vai desabar podemos auxiliar os pretendentes ao suicídio recomendando alugar um apartamento nas recentes construções? Morrer dentro de casa sempre é melhor do que na rua e além disso tem a vantagem de poupar tempo aos coveiros, abrindo novas sepulturas. Os desgostosos da vida correm e se enterram com mais ligeireza e comodidade. Tudo está caindo neste país. Menos a desordem e a confusão. Essas duas coisas estão num crescente de amedrontar. Em todo caso é bom que o Brasil tenha alguma prioridade e diante dos desmoronamentos contínuos que estamos presenciando, pela primeira vez, ganharemos o título supremo de campeões do mundo. E passaremos o título de vice a qualquer povoado nascido na raiz de um vulcão.

Cá para mim, creio que já descobri de quem é a culpa! E' da Rússia. Sim, senhores, é dela! Essa senhora gorda e arbitrária não se contenta em fazer mal à própria família e procura intriga, e arruinar a paz e a moral dos vizinhos próximos e distantes. Verão que depois de um minucioso exame e estudos profundos dos nosos técnicos, êles chegarão à mesma conclusão que eu. A Rússia é a culpada dos desabamentos das nossas construções! Ela influiu, dirão êles, no espírito do operário brasileiro com as suas idéias. O operário, quando se entrega ao trabalho de misturar cimento com areia, envenenado com o capitalismo, cospe na argamassa e êsse cuspe vindo com intenções comunistas tem fôrça arrasadora nos alicerces dos edifícios! Dos fiscais da Prefeitura e dos seus técnicos responsáveis po. êsse setor, não tenhamos dúvidas quanto às suas honestidades e quanto ao rigoroso cumprimento dos seus deveres. São impolutos. Quando chegarmos a essa razão irretorquível para os nossos erros, os nossos relaxamentos, as nossas desagregações de responsabilidade, ficaremos mais felizes e continuaremos com mais enfase e entusiasmo a combater o comunismo. Tudo que desabar, tudo que acontecer biblicamente a êste país, diremos apenas triunfantes da grande descoberta que acalmará as nossas consciências: "Isso tudo minha gente, é obra dos comunistas. E' obra da fôrça destruidora de um regime de sangue e opressão que está minando o povo livre que somos e seremos, graças ao amor desmedido que temos à Democracia e à Liberdade."

Talvez assim a responsabilidade da Prefeitura fique ressalvada e os seus técnicos continuem borboleteando fagueiros de flor em flor ao som de uma valsa da Strauss!

A "Império Serrano" em Copacabana

O SAMBA VAI DESFILAR NA AVENIDA ATLANTICA

A Famosa Tetracampeã Mostrará o Enrêdo Campeão de 1955 ao Público Elegante da Zona Sul — Também "Portela" e "Mangueira" Desfilarão — "Exaltação a Caxias — Numa Homenagem ao Exército Nacional", "Cânticos à Natureza" e "Uma Festa Junina no Mês de Fevereiro", Pisarão o Asfalto do Bairro Chic da Cidade Numa Iniciativa de Nossos Confrades do "Correio da Manhã", Sábado Próximo.

Repercutirão pelo asfalto da Avenida Atlântica em plena zona elegante da cidade os tamborins e os surdos de três das cinco mais famosas Escolas de Samba da capital da República. Será uma demonstração pujante cheia de colorido rico que os sambistas uresentearão aos moradores de Copacabana, no sábado próximo. Coube essa iniciativa, louvável sob todos os aspectos, aos nossos confrades do "Correio da Manhã".

A Super-Campeã de 1955

A famosíssima "verde e branco" da "Serrinha" de maneira indiscutível conquistou o título máximo dêste ano. Apresentou como enrêdo e tema "Exaltação a Caxias — Numa Homenagem às fôrças armadas". Brilhantismo impar, beleza jamais vista e figurinos dantes nunca idealizados. Venceu e como novo presente aos batuqueiros surgiu com aquela bateria, autêntica "bateria-escola" com pratos e tudo... Caberá a "Império Serrano" encerrar o desfile do sábado de Aleluia.

Em nossa redação recebemos a visita de alguns dos dirigentes da "Serrano". Vinham agradecer de público aqueles que colaboraram para que pudessem apresentar um carnaval condigno às suas tradições. Em nossa seara, estiveram, Hugo Pinto (Mocorongo), Elói Antero Dias, Sebastião de Oliveira (Molequinho), João Machado do Curvelo (Fabrício) e Eneas Gondin (Sorriso). Depois daquele bate-papo gostoso, solicitaram-nos tornar público que no sábado de Aleluia, todos os "imperianos" deverão estar concentrados com fantasias, na sede às 19 horas (sete da noite).

"Mangueira" e "Portela"

Também as famosíssimas "Mangueira" e "Portela", duas outras expressões do samba na capital brasileira estarão presentes no maravilhoso desfile de sábado próximo na Avenida Atlântica numa iniciativa louvável de nossos confrades do "Correio da Manhã". Tôdas as três agremiações apresentar-se-ão vestidas a caráter, tal e qual como desfilaram no domingo gordo. Estarão presentes a êsse desfile como convidados da "Império Serrano" e demais Escolas os dirigentes da Associação Brasileira das Escolas de Samba.

PROFESSÔRA

Formada pelo Instituto de Educação, procura aluno para aulas particulares (Curso Primário) — Tel.: 45-1257 - Chamar D. Anita.

DISCOS LONG-PLAYING

Grande variedade em clássicos e populares, de tôdas as procedências, gravações das afamadas marcas "RCA Victor", "Columbia", "London", "Decca", "Odeon", etc., encontra-se a preços especiais em

W. M. REIS S. A.

AVENIDA RIO BRANCO, 125

(Junto à Agência dos Correios)

DOENÇAS SEXUAIS E GLANDULARES

IMPOTÊNCIA FRIEZA do homem e da mulher

Recuperação das funções Endócrino-Sexuais pelo

ENXERTO DE HORMONAS

Clínica especializada do Dr. Clovis de Almeida. — Exames Psiquiátrico e de Laboratório, a cargo dos assistentes, Dr. Mario Melo Filho e Dr. J. Fonseca da Cunha. Rua Silveira Martins, 138 — Catete — Das 13 às 17 horas. — Fone: 25-0802.

Com Que Roupa

Podeis escolher a *TINTURARIA ALIANÇA. Rua Visconde do Rio Branco, 13* — Tel.: 22-5551 Tem milhares de costumes, calças e paletós de casimira ou linho com pouco uso, que lhe VENDE QUASE DE GRAÇA

JACUTINGA

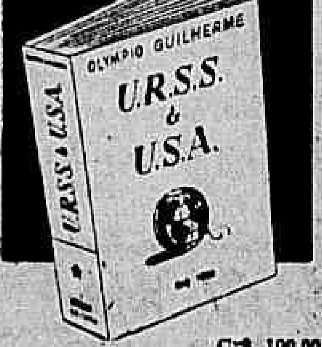
Puríssimo aguardente de cana

Isto não é biscoito...



biscoito é DUCHEN!

agora à venda em tôda parte



Cr$ 100,00
EM TÔDAS AS LIVRARIAS
Reembôlso C. Postal 3817 - Rio

.. Durma melhor com os Travesseiros de LATEX VULCAIN e Colchões espuma de borracha.

Entregas Rápidas

LTDA.
TAPEÇARIA NACIONAL

Fábrica de móveis, estofos e grande variedade de peças avulsas.

Rua do Catete, 135 — Telefone: 25-1693

atire a primeira Pedra

SERÁ MESMO O ETELVINO?

Eu sempre sustentei a tese de que a UDN é uma praga política neste país. Legítimo cupim, rói qualquer jacarandá ou pau sapateiro que esteja ao seu alcance. Afonso Arinos de Mello Franco, em companhia de temperamentos afins, é homem de trocar situações lógicas pelo absurdo e pelo grotesco. O candidato natural da UDN, como já disse ontem, é o Gal. Juarez Távora, homem do "24 de Agôsto", símbolo legítimo do antigetulismo, para o qual a prebenda viria a calhar. Os pombocas da UDN, ao invés de se fixarem em tôrno do General, desviaram o barco da rota e querem levá-lo a candidatos sem nenhuma expressão popular, numa prova inconteste do pouco que sentem em relação à alma da coletividade. E' bem verdade que se escolherem Etelvino, terão sido perfeitos e coerentes, até porque o político pernambucano, prenhe de idéias reacionárias, é um dos ornamentos preciosos da filial udenista dentro do PSD. Se for ao Etelvino, o galante grupo da UDN terá sido lógico, mas se escapar para Luz ou Nereu, terá apenas cometido mais uma traição, queimando Juarez em troca de candidatos cujos soalhos políticos não têm alfombras nem esteiras. Juarez, contudo, representaria o processo de eleições garantidas, coisa que repugna à UDN, desde que ela sonha com o golpe, única saída para as suas frustrações e derrotas. O partido dos "eternos vigilantes" nunca tramou tanto. Em todos os cantos de jornais, aparece agora a inefável figura de Arinos, o visconde de Paracatu, rei da cabala, dos desmanchos e das confusões, rindo e murmurando, alegre e feliz, com os pulmões ainda refrescados pelo ar de Caracas, quando lá foi mandado passear, ao câmbio oficial, por um "sileno, gordo, frio e perverso", chamado Getúlio Vargas. No seu esquema de insondáveis torpezas, a UDN acaba de imolar Juarez. Como explicar essa subversão política, êsse ruir de amarguras, no drama da sucessão? Tudo acontece porque numa fase de evolução social nítida e insofismável, existe um quisto neste país chamado UDN, que se compraz em fazer política da côrte de Luiz XV, prendendo a marcha normal da nossa vida democrática dentro dos seus odiosos limites de ambição. Na realidade êsses homens não querem Luz, nem Nereu, nem candidato nenhum. Querem, isto sim, o prolongamento de uma situação que lhes permita viver nessa água furtada onde recebem vantagens e atenções. Tentam de todos os modos venalizar a Nação e aumentar os desmanchos dos grupos. Êles sabem que nas urnas a derrota será certa, líquida e insofismável. E por isso querem evitar as eleições, transformando o panorama político numa comédia vasqueira, indiferentes à honra e à sensibilidade do país.

Eloy Dutra, de segunda a sexta-feira, às 20-30 horas fala na Rádio Guanabara



PIERRE BALMAIN

e Fábrica de Tecidos "Adatex", S. A., têm a honra de agradecer ao gentil público feminino carioca e ao comércio categorizado do ramo, a simpatia e a acolhida que dispensaram à apresentação das primeiras criações para o Brasil do festejado artista, e que trazem o nome de Coleção "Jolie Madame de Printemps".

As famosas criações [redacted] *para o Rio, serão dentro de bem poucos dias, expostas e vendidas unicamente nas lojas de alta classe.*

AVISO: Cada desenho ou padrão criado por Pierre Balmain é aproveitado na fabricação de apenas limitada metragem de tecido, jàmais se repetindo qualquer motivo esgotado.

FÁBRICA DE TECIDOS Adatex S.A.
INDUSTRIAL E COMÉRCIAL
Rua Maria Borba, 22 (esquina de Amaral Gurgel)

SÃO PAULO - PARIS - BUENOS AIRES - BARCELONA

Norton R.60

OPINAM OS LIDERES PARTIDARIOS SÔBRE A CANDIDATURA DO SNR. ETELVINO LINS

ETELVINO, CANDIDATO DA UDN

Falando à ULTIMA HORA, logo após tomar conhecimento da resolução do PSD dissidente, declarou o Sr. Artur Santos:

— Diante da decisão do PSD dissidente, o candidato da UDN à sucessão presidencial é, a partir de hoje, o Sr. Etelvino Lins. Como é do conhecimento público — acrescentou — já estávamos compromissados a apoiar qualquer dos três nomes constantes da lista apresentada à Convenção do PSD. Acabo de receber a visita de uma comissão composta dos Srs. Peracchi Barcelos, Lopo Coelho e Lima Figueiredo, que veio me comunicar — a mim, ao deputado Afonso Arinos e ao governador Arnon de Melo, que se encontravam em minha residência — a decisão hoje tomada.

O Sr. Artur Santos concluiu, após fazer o elogio do Sr. Etelvino Lins:

— Resta agora à UDN, através de sua Convenção Nacional, homologar a candidatura do ex-governador pernambucano.

A Convenção da UDN, como se sabe, foi adiada do dia 13 para os dias, 28, 29 e 30 dêste mês

■

Manterá o P. R. Sua Lista

O Ministro Mota Filho, presidente do Partido Republicano, assim se manifestou sôbre a indicação da candidatura Etelvino Lins:

— Pessoalmente considero o ex-Governador de Pernambuco um grande nome, um nome de grande expressão nacional. A posição do Partido Republicano já está definida. Levaremos à nossa Convenção Nacional três nomes, indicados pelas secções regionais: Canrobert Pereira da Costa, Juscelino Kubitschek e Munhoz da Rocha. Não houve qualquer deliberação alterando esta decisão tomada regularmente pelo Diretório Nacional. A Convenção Nacional decidirá.

■

O PDC VAI SE REUNIR

O Deputado Arruda Câmara não foi encontrado pela reportagem. A posição do PDC porém já é conhecida, êle se bateu com denodo pela candidatura do General Juarez Távora, já indicada pelo Diretório Nacional. Surgindo um nome novo, que não estava nas cogitações do PDC, o Diretório Nacional terá que se reunir para deliberar. De qualquer maneira, até ontem, o Monsenhor Arruda Câmara não havia perdido a esperança de fazer reviver a candidatura do Chefe da Casa Militar. O Diretório Nacional do PDC deve se reunir por êstes dias.

■

Não Afeta o P. S. D.

O almirante Amaral Peixoto, que se encontra ausente do Rio, declarou, ao ser ouvido pelo telefone, à respeito do lançamento de Etelvino:

— O problema não afeta o PSD. Juscelino é o nosso candidato e continuará nosso candidato.

■

Fala o Lider do PSD na Assembléia Legislativa de S. Paulo

S. PAULO, 7 (Sucursal) — A reportagem de ULTIMA HORA ouviu o lider da bancada pessepista na Assembléia Legislativa de São Paulo, Sr. Cantidio Sampaio, que foi explicito:

— Sou de opinião que as fôrças de união nacional não conseguiram um candidato com raizes eleitorais capazes de fazer frente ao candidato mineiro. Embora o Sr. Etelvino Lins, inventor da fórmula seja um homem capaz, [illegible] que seu nome alcance receptividade no cenário das fôrças populares da Nação. Chego a não compreender o que pretendem os generais da "união nacional". Até parecem que lançam um candidato para perder e com isso arranjar pretextos para mais ainda tumultuar a já confusa situação politica do país. A minha opinião, até êste instante, é pessoal porque o órgão competente do meu partido ainda não se definiu. Todavia, não creio que o PSP se disponha a embarcar nessa canoa furada. De minha parte, continuo a afirmar que tudo se dispõe para uma vitoriosa candidatura paulista.

■

Reservado o Partido Libertador

O Deputado Raul Pila declarou, com certa reserva, sôbre a posição do P.L.:

— O Gabinete Executivo do Partido Libertador vai se reunir, segunda-feira, para estudar a indicação do P.S.D. dissidente. Não estou autorizado pelo meu partido a apoiar qualquer candidato. Sòmente após a reunião do Gabinete Executivo poderei dizer a posição do P.L. com relação à candidatura do sr. Etelvino Lins.

DR. JOSE' DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris.
Doenças sexuais do homem
RUA DO ROSARIO, 98.
Consultas das 13 às 18 hs.

Compre na Novissima Campanha dos 9
Fogão PETROGÁS c/ pé com apenas 9,00 de entrada
casa NENO

PARA OS CABELOS!!!
JUVENTUDE ALEXANDRE
BELEZA, VIDA E VIGOR

DOENÇAS DO CORAÇÃO -- ESTÔMA[illegible]FIGADO E INTESTINOS
DR. RUBEN [illegible] — Prática nos hospitais de Paris — Clinica Médica — Electrocardiogramas — Oxigênio — Hipertensão Arterial — Prisão de Ventre. Diàriamente, das 10 às 12 e das 14 às 18,30, hora marcada. — Avenida Rio Branco, 257 — 14.° andar — Sala 1.409
Tel.: 52-3794 e 27-4357.

As Últimas 24 Horas Das Articulações Sucessórias

ETELVINO JÁ ERA CANDIDATO ANTES DO INÍCIO DA REUNIÃO

O Último Defensor da Candidatura Luz Desistiu, em Face de um Telefonema do Candidato — Nereu Satisfeito, Apesar de Uma Vez Mais Sacrificado — Dutra Não Compareceu à Reunião — Rui Carneiro Empolgado Com Juscelino — A Nomeação de Carvalho Pinto Para a Presidência do Banco do Brasil — Pradel Veio Atenuar o Atrito Jânio - Juarez

A reunião, marcada para as 13 horas, na verdade só se iniciou às 16.30 com a chegada do último retardatário, Sr. João Neves da Fontoura. Ao apartamento 802 do número 188 da Rua Domingos Ferreira já haviam chegado, de um em um, os Senhores Nereu Ramos, Perachi de Barcelos, Lima Figueiredo, Lopo Coelho e Etelvino Lins, sem falar no Sr. Clovis Pestana, cuja residência e sua hospitalidade estiveram abertas à reportagem política na medida do possivel.

Candidato Antes da Reunião

A verdade é que desde às 16.15 — exatamente — o Sr. Etelvino já era o candidato. A reunião foi para vencer-lhe as últimas resistências. Quando o Sr. João Neves apareceu na Rua Domingos Ferreira encontrou a solução em vias de acabamento. Aliás, o Sr. Clovis Pestana anunciara, satisfeito, ao repórter de ULTIMA HORA, quando o relógio marcava as 16 horas:

— "Etelvino acaba de aceitar. Nós lhe pusemos a faca no peito. Já temos afinal e graças a Deus, o nosso candidato."

O Telefonema de Luz Soou na Hora Certa

O sr. Lopo Coelho nos declarou, à sua chegada, que, diante da obstinação do marechal Dutra — seu candidato ideal — de certo modo alimentada pela má vontade da UDN, que restringiu a possibilidade de escolha aos três nomes da lista, resolvera apoiar o nome do sr. Carlos Luz.

— "E vim disposto a lutar por êle com tôdas as fôrças nessa reunião" — aduziu o parlamentar carioca.

Não obstante, o aparelho 27-5442 chamou o PSD dissidente à hora certa. Era o sr. Carlos Luz. Anunciava o seu propósito de recuar. E desobrigava, dêsse modo, os entusiasmos do sr. Lôpo.

Nereu Falou no "Hall"

A última palavra de decisão do sr. Nereu Ramos, cuja renúncia ULTIMA HORA noticiou com antecipação, foi dada logo no "hall", à sua entrada. Nereu não estava grave como costuma se apresentar geralmente. Ao contrário, a fisionomia alegre, os gestos largos, o ar de satisfação. Restava, assim, o ex-governador de Pernambuco, com quem os srs. Peracchi, Pestana e João Neves se mantinham em fechada conversa.

Abrem-se as Portas e Sai um Candidato

Meia hora depois, no entanto, o Sr. Clovis Pestana abria o seu apartamento para anunciar, definitivamente, que a dissidência do PSD havia deliberado eleger o Sr. Etelvino Lins seu candidato à Presidência da República, levando-o ao apoio já assegurado da União Democrática Nacional e à deliberação do Partido Libertador e Partido Democrata Cristão. Imediatamente a casa foi invadida pelos fotógrafos, jornalistas e radialistas, que desejavam ver e ouvir o homem que naquele instante assumia grave responsabilidade face ao destino do Brasil.

Primeira Fala à Nação

Enquanto o Sr. Peracchi de Barcelos discava o telefone para os presidentes Artur Santos (UDN), Raul Pila (PL) e Arruda Câmara (PDC), e o Sr. João Neves da Fontoura dactilografava, nervoso e apressado, a nota oficial da reunião — que aliás não ficou pronta senão às 22 horas — o Sr. Etelvino Lins mantinha o seu primeiro contato com a imprensa.

Rui Carneiro Empolgado Com a Candidatura de Juscelino

Reformando ontem da Paraíba o Senador Rui Carneiro, amigo e aliado do Sr. José Américo, declarou à reportagem:

— Nossos elementos estão absolutamente firmes com a candidatura Juscelino. Os contatos que mantive com os meus amigos deixaram-me a impressão de que esta candidatura encontrou no Nordeste a maior receptividade. Voltei confiante na vitória do candidato do PSD.

O entusiasmo do senador paraibano é bastante sintomático, principalmente tendo-se em vista as suas ligações com José Américo, com quem esteve em contato permanente nos últimos vinte dias.

Carvalho Pinto Para o Banco do Brasil

O Sr. Carvalho Pinto, secretário da Fazenda do governador Jânio Quadros esteve ontem no Catete. A reportagem declarou que veio apenas acertar medidas para a posse do Sr. José Maria Whitacker cuja nomeação se efetivou ontem mesmo, de acôrdo com o nosso noticiário anterior. Acredita-se entretanto, que a finalidade da viagem do Sr. Carvalho Pinto foi acertar os últimos detalhes da sua nomeação para o Banco do Brasil. De qualquer modo está assentado que o ato de nomeação do substituto do Sr. Clemente Mariani só será assinado após a posse do novo Ministro da Fazenda.

O "Comunicado" do Chefe da Casa Militar:

JUAREZ JUSTIFICOU MAS NÃO CONVENCEU

Os Entendimentos Existiram e a Nota do General Apenas Corrobora os Termos da Declaração do Governador Jânio Quadros

O General Juarez Távora distribuiu ontem um "comunicado" à imprensa, a fim de "esclarecer, uma vez por tôdas, a verdade das últimas ocorrências que envolveram o seu nome".

Mas para empregar uma expressão tìpicamente militar e, portanto, ao gôsto do próprio General, o "comunicado" do Chefe do Gabinete Militar da Presidência da República "explica, mas não justifica".

A verdade verdadeira é que o ilustre cabo de guerra não só confirmou inteiramente as declarações do Governador Jânio Quadros, segundo as quais tinha êle inteiro e pleno conhecimento das reivindicações de São Paulo ligadas ao apoio do Governador bandeirante, à sua candidatura, como, dificilmente pode separar os seus "escrúpulos" e suas respeitáveis suscetibilidades temperamentais da série de "demarches" havidas entre êle e os srs. Moura Andrade e Olavo Fontoura, quando foi pôsto a par dos têrmos de acôrdo, em tôdas as suas minúcias.

Historiando os fatos, desde sexta-feira última, o honrado general, notoriamente tão lúcido e coerente, incorre em várias contradições. Ao mesmo tempo em que afirma ter tomado conhecimento das reivindicações de São Paulo, tanto no plano politico, como no plano administrativo, através do encontro pessoal que teve com os emissários do Sr. Jânio Quadros, confessa não só que transmitiu tais reivindicações ao Presidente da República como também manteve a sua candidatura, embora com a ressalva de que, "por uma questão de escrúpulo pessoal não queria envolver o seu nome nos entendimentos". Ora, que entendimentos eram êsses senão os que giravam em tôrno de seu próprio nome? Por que não repeliu desde logo o que êle agora julga uma barganha?

Noutro ponto de seu "comunicado", mostra-se o chefe da Casa Militar surpreendido quando, sábado, à noite, em sua residência, os mesmos emissários do Governador paulista lhe revelaram "o entendimento firmado entre o Govêrno federal e o de São Paulo", com um "de acôrdo", assinado do próprio punho pelo Presidente da República. "Contràriamente, à minha vontade reiteradamente expressa àquêles emissários e ao Senhor Pre**sidente da República — diz textualmente** o General — ali se **vinculava o meu nome à satisfação das** reivindicações do Gover**nador de São Paulo".**

Quem o afirma é o próprio General: a despeito das ponderações feitas, o Sr. Café Filho não respeitou os "ditames da consciência" de seu mais alto e leal colaborador, aceitando o acôrdo, feito na base de seu nome — pois outro não havia.

Que fêz então o General? Escreveu cartas ao Presidente da República e ao Sr. Jânio Quadros repelindo o acôrdo, mas continua até agora à frente do Gabinete Militar da Presidência da República, enquanto manda dizer ao Presidente do diretório nacional do PDC para "sustar, por hora", os entendimentos em tôrno de seu nome.

E' isso o que está expressamente ou nas entrelinhas do "comunicado" do General Juarez Tavora, ontem, à imprensa. E para concluir ainda com as suas próprias palavras: a Nação que o julgue.

Pradel Veio Atenuar o Atrito Jânio-Juarez

S. PAULO, 7 (Sucursal) — Ao regressar da capital da República, ontem, depois de manter contato com altas patentes militares; o General Honorato Pradel, Secretário da Segurança Pública de São Paulo, manteve demorada conferência com o Governador Jânio Quadros. Até então, as mais desencontradas explorações se teciam em tôrno da súbita viagem daquele titular, chegando-se mesmo a afirmar que o General Pradel fôra ao Rio para inteirar-se das consequências do estremecimento havido entre o General Juarez Távora e o Governador Jânio Quadros.

Falando à **reportagem,** o General Honorato Pradel, declarou que sua ida ao Rio se revestiu de caráter puramente particular — isso não o impedindo, **todavia,** de rever velhos companheiros de farda e **outros amigos, como o próprio** Juarez Távora, o General Teixeira Lott, e o Brigadeiro Eduardo Gomes. Embora desmentindo tivesse se **encontrado com o presidente Café Filho e com o General Canrobert Pereira da Costa, o General Pradel admitiu que pôde sentir e até verificar, através de contatos mantidos, ser calma e equilibrada a situação, não só no seio das Fôrças Armadas como no poder civil. Nem mesmo chegou a ver a prontidão de tropas nos quartéis, como foi propalado.**

A uma pergunta sôbre qual, de um modo geral, estava sendo **a receptividade ao acôrdo** Catete — **Campos Elíseos,** o General Honorato Pradel declarou:

— Todos compreenderam, acredito, haver **nesse acôrdo a satisfação de um antigo anseio** de São Paulo, cujas contribuições para o Tesouro Nacional **são da ordem de 60 por cento e credenciam essa Unidade a participar ativamente do govêrno da República.**

E sôbre se considerava superado o estremecimento Jânio-Juarez, respondeu-nos o General Pradel simplesmente:

— **De um certo modo está superado**

Com um novo e excelente serviço de bordo, as viagens a
BELO HORIZONTE
estão sendo realizadas em cinco horários diários pela
NACIONAL
TRANSPORTES AÉREOS
Rua Santa Luzia, 651-B - Tel. 32-7300 e 32-6110 - Rio

O Dilema do Octogenário João Câmara:

ABRAÇAR O FILHO OU O ARCEBISPO

Contagiante a Emoção Que Dominou o Pai de D. Helder Câmara, na Cerimônia da Entrega da Bula Papal ao Prelado Brasileiro — A Lembrança do Menino Cearense Diante da Figura Meiga e Respeitável do Eclesiástico, Levou o Velho João Câmara a Viver um Drama Intimo

Ontem, às 11 horas da manhã, o repórter presenciou a um dos mais belos espetáculos de fé e amor paternal. No salão nobre do Palácio São Joaquim, D. Helder Câmara recebeu, oficialmente, a sua elevação para Arcebispo, entregue pelo Nuncio Apostólico Mons. Armando Lombardi. Após a leitura de bula Papal pelo secretário da anunciatura, todos os presentes pararam. Um fato dos mais emocionantes teve lugar.

Um Cearense de 87 Anos

Um ancião deu um passo em direção ao trono do salão nobre. Seu nome é João Câmara. Idade 87 anos. Pai de um homem virtuoso, que têm se sacrificado dia após dia, mês após mês, ano após ano, e cuja única preocupação é servir ao próximo e à Igreja acima de tudo: D. Helder Câmara.

Quando o ancião João Câmara iniciou sua caminhada, deve ter pensado nas lutas e sacrifícios que passou para assistir a êste espetáculo. Lembrou-se do jovem Helder, estudante do Seminário de Fortaleza, vagando pelas alamedas de sua casa, das horas de meditação de um jovem que ingressava na carreira sacerdotal.

Dois Ausentes

O velho Câmara dá mais um passo. Lembrou-se de duas pessoas. O irmão de D. Helder, Gilberto Câmara, ao qual o Ceará dever a estátua de José de Alencar, conseguida pelo lutador, que não poupou sacrifícios para ver o seu sonho realizado. Pela mente de João Câmara, passou uma figura inesquecível para êle e seu filho. A mãe do jovem Helder, sempre lembrada, cujo nome nunca é pronunciado pelo Arcebispo Helder Câmara. Sua lembrança êle a guarda no fundo de seu intimo. Os ausentes já não pertencem ao mundo dos vivos.

O Dilema

O otogenário cearense estava mais perto de seu filho. Olhou em sua volta e viu o Cardeal, vários Bispos, autoridades e pessoas amigas.

Também viu um Arcebispo. Nasceu então um dilema. A quem iria êle abraçar? O filho ou a autoridade eclesiástica?

Homem de formação religiosa, João Câmara enfrentou uma forte dúvida. Atenderia ao seu espirito religioso, cumprimentando o Arcebispo, ou ao espirito paternal, lançando-se de corpo e alma aos braços de seu filho Helder?

Com 87 anos de idade enfrentava uma dúvida que pela sua formação moral era insolúvel.

Mais um passo e estaria diante do Arcebispo. Todos os presentes perceberam seu drama intimo. A qual gritaria o interior o velho Câmara atenderia? Ao religioso ou ao paternal?

Ele vacila. Fixa os olhos do novo Arcebispo e então está desfeito o dilema.

João Câmara abraça D. Helder e diz, apenas, em palavra entrecortadas de emoção:

— "Felicidades meu filho!

Compre na Novissima Campanha dos 9
Chuveiro elétrico VITOR luxo com apenas 99,00 de entrada
casa NENO

A Partir de 19 ou 20:

NOVAMENTE PAGAMENTO EM DIA NA PREFEITURA

— Depois da crise financeira dos primeiros meses do ano chegamos agora ao mês das "vacas gordas" — declarou ontem à nossa reportagem o Secretário de Finanças da Prefeitura, sr. Luiz Rangel.

Em face das palavras do Secretário de Finanças, indagamos logo se voltaria, então, à normalidade o pagamento do funcionalismo municipal. O sr. Luis Rangel, premido pelas circunstâncias, não teve outra alternativa, afirmando que sim. Depois, porém, recomendou a que constasse da sua entrevista a frase "deve ser em dia" e não "será em dia". E' óbvio que, tendo o Prefeito prometido uma palavra ao funcionalismo sôbre o assunto, não quis o sr. Luiz Rangel dar a decisão do fato que vem preocupando os servidores da Prefeitura sem submeter, em última instância, a matéria ao sr. Alim Pedro.

As suas declarações, porém, não deixam dúvida: se o Prefeito concordar com o seu pensamento, já a partir do dia 19 ou 20, o funcionalismo municipal deverá estar recebendo novamente em dia os seus vencimentos.

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
MOLÉSTIAS DAS SENHORAS
Tratamento rápido e positivo da IMPOTENCIA SEXUAL — FRIEZA — Blenorragia — Cistite — Prostatite
Tratamento rápido e radical pelo ULTRA-SON, ondas ultra-sônicas dos REUMATISMO — CIATICA — NEVRALGIA — FLEBITE — INFLAMAÇÃO DA VESICULA — SINUSITE E ASMA
Tratamento da SIFILIS em 10 dias por processos adotados nas maiores clínicas dos Estados Unidos.
Tratamento da BRONQUITE — AMIGDALITE — FARINGITE — ROUQUIDÃO — CATARRO CRÔNICO — SINUSITE — TOSSE — ASMA por INJEÇÕES e NEBULIZAÇÕES
TRATAMENTO RAPIDO E RADICAL PELO 'OZONA' DA QUEDA DO CABELO — CALVICE PRECOCE — ACNE — SEBORREIA — MOLESTIAS DA PELE — ERISIPELA — ÚLCERAS — FISTULAS — OTITES — HEMORROIDAS
DR. MUNIZ
Com 25 anos de prática e estudos na Europa e Estados Unidos
CONSULTAS
Das 8,30 às 11 e das 14 às 17 horas (aos sábados só pela manhã) — RUA DO CARMO, 6 (Esq. São José) — Salas 808 e 812, 8.° and. Tel.: 32-7688

REALIDADE ECONÔMICA
CESAR PRIETO

PROTEÇÃO AOS SONEGADORES DE IMPOSTOS

Govêrno Altista — Aumentar as Taxas ou Criar Novos Onus — O Ministro da Fazenda é Contra a Fiscalização do Imposto de Renda — Fiscalização só Para os Pequenos Comerciantes e Industriais

Durante a inquirição a que foi submetido, na Câmara dos Deputados, o Ministro Gudin, a fim de esclarecer a razão de ser do Govêrno insistir em novos ágios dos combustiveis e seus derivados, tivemos o ensejo de perguntar, também, sôbre a tendência governamental de desinteressar-se pelo combate aos sonegadores tributários, que deixam de pagar anualmente, ao Tesouro Nacional, cêrca de 15 bilhões de cruzeiros e de promover, sob protesto de tôdas as classes sociais, sòmente aumentos de impostos e ágios.

O Ministro da Fazenda arguido, evitando o esclarecimento dêsse problema da mais alta relevância racional, deixou de responder, como lhe cabia, com precisão e autoridade. Em verdade, pela insuficiência técnica de S. Excia., observada, então, à saciedade, verificamos que não está à altura do cargo que ocupa. Conhecemos vários ministros, particularmente os da Fazenda, mas êste é, sem desfavor, o pior dentre todos, sem possibilidade de êrro.

E não se diga que aquela pergunta não foi, devidamente, justificada, quase que respondida. Dissemos, então, que a Mensagem do Chefe da Nação, há poucos dias, encaminhada ao Congresso Nacional, indica o IMPÔSTO DE RENDA, que tive a honra de dirigir durante quase 4 anos, como o tributo que ofereceu, dentre os federais e estaduais, a maior taxa de crescimento. E todos sabem que essa solução natural decorreu do aperfeiçoamento do organismo incumbido do preparo e da fiscalização dêsse impôsto.

Acrescentamos, ainda, que se o mesmo aperfeiçoamento ocorresse, em matéria de reorganização, com os Impostos de Consumo e Sêlo, apreciável, sem dúvida, seria o aumento da arrecadação de ambos. A única informação que, no momento, nos foi oferecida pelo Ministro Gudin, constituiu um atestado de sua ignorância em assuntos fiscais, dizendo que o Impôsto de Renda embora tivessemos realizado uma administração modelar, acompanhara a inflação.

Ora, em primeiro lugar, o Impôsto de Renda ultrapassou, em muito, o aumento de moeda circulante e escritural, computados os respectivos números indices. Senão vejamos, enquanto os meios de pagamento aumentaram de1950 a 1953 (base do exercicio de 1954), de 78 bilhões de cruzeiros a 129 bilhões de cruzeiros, a arrecadação do Impôsto de Renda, no mesmo periodo se elevou de 5 bilhões a 17 bilhões de cruzeiros. Temos, pois, para os meios de pagamento um aumento de 63% e para o Impôsto de Renda de 240%! O Ministro Gudin embaraçou-se em sua espiral inflacionária, inflacionando subjetivamente os seus argumentos.

Os dados que citamos são oficiais. Foram divulgados no relatório anual do Banco do Brasil e no boletim da Estatística Econômica e Financeira do Ministério da Fazenda. Não será difícil a S. Excia. examiná-los e, sobretudo, verificar como está errada a sua tese inflacionária de não permitir o desenvolvimento econômico do Brasil. Se o Ministro da Fazenda conhecer um pouco do problema há de concluir, honestamente, que a inflação tem ajudado e não dificultado o nosso desenvolvimento. Há uns males, mas os benefícios foram maiores.

Somos daqueles que não acreditam em majoração ou criação de impostos, como dissemos há dias, num país onde reina a sonegação tributária. Os relatórios oficiais assim se expressam. As atas dos congressos de arrecadação e fiscalização, que assistimos, nesta capital, em São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba, Niterói, Vitória, Pôrto Alegre, Juiz de Fora, Campos, Santos e em tantas outras cidades, confirmam essa assertiva. O govêrno é o patrocinador, através do Ministro da Fazenda, dos sonegadores. Entretanto, todos sabem, os pequenos comerciantes, porque não selaram uma mercadoria ou deixaram de incluir uma alinea na patente de registro, levam uma multa, inevitàvelmente. Por quê? Porque o Ministro da Fazenda não quer aparelhar, como lhe compete, as coletorias e alfândegas, bem como a fiscalização em geral, impedindo e anulando êsses órgãos, onde trabalham servidores zelosos, capazes e sobretudo honestos. Se não fôsse a ação pessoal e isolada dêsses servidores, verdadeiros heróis, o erário não teria a receita que tem. A começar pelo principal órgão arrecadador do país, que é a Recebedoria em São Paulo, vê-se como tudo quanto aí está dito é verdade. Na capital paulista, dadas as inúmeras deficiências, a arrecadação de mais de 10 bilhões de cruzeiros é feita por meia dúzia de funcionários e com a presença da Rádio-Patrulha para o povo não depredar, novamente, essa repartição.

O Ministro Gudin, que dá tribuna da Câmara, por várias vêzes, leu o "Times", não sabe a quantas anda o ministério que dirige. S. Exa., antes de discutir sôbre os assuntos de sua pasta, deve substituir uma de suas viagens aos Estados Unidos por visitas às repartições sob sua responsabilidade. Aprenda, primeiro. Depois, sim, vamos conversar.

O "Peru continua prisioneiro dentro do circulo de giz". E é êste o Ministro da Fazenda que temos, para a infelicidade do Brasil.

ALAGOAS VAI FERVER (Com a Candidatura Muniz Falcão)

O deputado Muniz Falcão é o candidato de oposição ao govêrno de Alagoas, apoiado pelas fôrças "populistas" do Estado. A sua popularidade, sobretudo nas cidades, está levando o governador Arnon de Melo a tomar uma série de providências em favor do candidato udenista, que é também seu candidato, pensando com isso diminuir a votação de Muniz. Como, porém, entre o candidato da oposição e o governador há uma velha rixa, e Muniz Falcão é um moço disposto, tudo leva a acreditar que a sucessão vai fazer Alagoas ferver.

Compre na Novissima Campanha dos 9
T.V. R.C.A. de 17" com apenas 999,00 de entrada
casa NENO

ASSOCIAÇÃO ATLETICA "ULTIMA HORA"

REINICIO DAS ATIVIDADES

Reiniciando suas atividades, a turma cá de casa, realizará hoje, quinta-feira, no Campo do Abrigo Redentor em Bonsucesso, à Rua Uranos, um match-treino amistoso contra a rapaziada amiga do Clube de Futebol Abrigo Redentor.

Para êsse treino, o técnico Mario convoca todos os craques da ULTIMA HORA, para alí comparecerem às 15,00 horas, munidos de material, exceto as camisas que serão as do clube. Não haverá condução especial, devendo, portanto, todos pegarem qualquer condução para Bonsucesso, onde está situado o referido campo que é na Rua Uranos, próximo da Estação.

RAIOX INTERNACIONAL

O Substituto de Churchill:

A Inglaterra Confia na Política de Anthony Eden

LONDRES, 6 — Sir Anthony Eden chegou hoje às 10,48 horas da manhã ao Palácio Buckinghan, justamente no momento da rendição da guarda.

Todo o pátio de honra estava ocupado pelos destacamentos da guarda que iam entrar de serviço e pelos que saiam, cujos oficiais transmitiam as ordens segundo um rito secular.

Considerável multidão, composta em sua maioria de turistas assistia a cerimônia.

Sir Anthony Eden deixou o Palácio às 11 horas e 28, depois de 40 minutos de entrevista com a rainha Elizabeth II. Durante a audiência, a cerimônia da rendição da guarda continuou a se desenrolar e a banda de música executava diferentes trechos de música clássica.


Anthony Eden

Os últimos soldados acabavam de deixar o recinto do Palácio, efetuado a rendição, quando o automóvel de Sir Anthony Eden atravessou os portões para voltar ao Foreigh Office.

O novo Primeiro-Ministro sorria largamente e com um gesto do braço saudou a multidão que o aclamava.

Ao chegar ao Palácio Buckinghan, Sir Anthony Eden fôra recebido na escadaria pelo Secretario particular da Rainha, o Tenente-Coronel Sir Michael Adcane. Em seguida, Sir Anthony Eden foi levado aos aposentos privados da soberana por um escudeiro da Casa da Rainha. E, num salão cujas janelas se abriam para os jardins de Buckingham, foi que a Rainha ofereceu a Sir Anthony Eden o cargo de Primeiro-Ministro e de Primeiro Lorde da Tesouraria.

Aceitando suas novas funções, Sir Anthony Eden inclinou-se diante da jovem soberana e beijou-lhe a mão em sinal de fidelidade, segundo uma tradição secular. Em seguida a Rainha conversou durante algum tempo com o segundo Primeiro-Ministro de seu reinado.

Dez minutos depois de Sir Anthony Eden ter deixado o Palácio, foi tornado público o comunicado oficial de sua nomeação.

Ao chegar ao Foreigh Office, Sir Anthony Eden foi recebido por uma multidão de cêrca de 500 pessoas. Pouco depois o novo Primeiro-Ministro retirou-se para ir se instalar em DoWnung Street número 10, residencia tradicional dos Primeiros-Ministros.

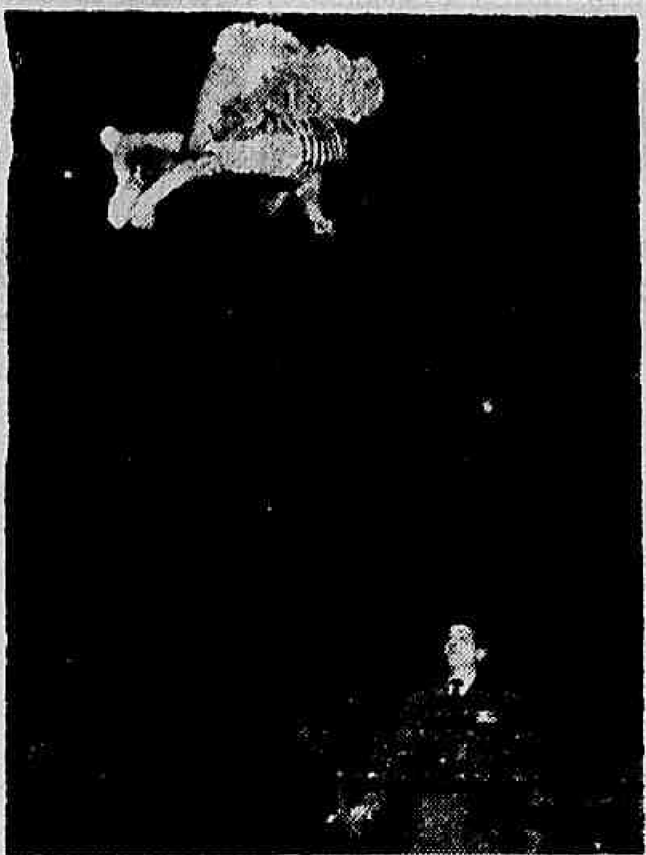
Na pequena rua, camionetas vermelhas do Correio e dezenas de mensageiros faziam um vai-e-vem continuo, portadores de mensagens para Sir Winston Churchill.

DESPEDIDA DE CHURCHILL

LONDRES, 6 (AFP) — Sir Winston Churchill, acompanhado de um dos seus secretários, partiu de Downing Street n.º 10 para Chartwell, às 17.10 horas. Mais de 200 pessoas, que há varias horas estacionavam na estreita rua, aclamaram o estadista ao partir da residência oficial dos primeiros Ministros inglêses.

Sir Winston Chuchill deixou o edificio por entre alas formadas por todos os empregados do Ministério, que cantavam "He is a jolly good fellow". O ex-primeiro Ministro, com lágrimas nos olhos, fêz, por várias vêzes, o sinal "V". Quando subiu ao carro, um criado o cobriu com um capote com as cores da "Union Jack" e, quando o automóvel partia, Sir Winston Churchill acendeu um dos seus tradicionais charutos, enquanto saudava a multidão.

Antes da partida de Sir Churchill, os servidores tinham transportado para um outro carro numerosas valises, caixas e uma gaiola com pássaros. O seu cãozinho francês de estimação, "Rufus", ia com essas bagagens. Uma pequena recepção, para a qual tinha sido convocado todo o pessoal de Gowning Street n.º 10, tinha sido oferecida pelo ex-primeiro Ministro, antes de deixar o edificio.


A bela atriz Attilana, famosa acrobata de um circo novaiorquino se exibe em um show especial, televisionado. Esta é a primeira vez, nos últimos anos, que um espetáculo de circo é televisionado. (Foto INP).

LUTA CONTRA A MOLÉSTIA DO SONO

NOVA YORK, 6 — Parece que será brevemente vencida pela ciência moderna a moléstia do sono, que atinge homens e animais em vastas regiões da Africa Equatorial. Efetivamente, segundo relatório do Instituto de Medicina Tropical de Lisboa, Portugal, pelos Laboratórios Lederle, o novo produto antibiótico "Puromycin" teria obtido a cura de 13 em 15 casos. As experiências feitas com êsse produto na Guiné Portuguêsa pelos doutores Carlos Trincão Almeida Franco, Alfredo Nogueira, A. R. Pinto e Heinz Muenlpfordt, todos pertencentes ao referido Instituto de Medicina Tropical, suscitaram muito interêsse nos circulos médicos dos Estados Unidos e das Nações Unidas. O doutor F. C. Ottati, diretor do Serviço de Pesquisas Clinicas dos Laboratórios Liderle, em que foi descoberto o "Puromycin", declarou que as experiências feitas pelos portuguêses confirmavam as experiências feitas em laboratório nos Estados Unidos e faziam prever a possibilidade de cura da referida moléstia caso as observações a longo prazo apoiassem os resultados já verificados. Segundo o doutor Ottati, as experiências feitas em Portugal seriam as primeiras em sêres humanos com êsse novo produto antibiótico contra a doença do sono. Os "tripanosomos", parasitas que causam a moléstia desapareceriam após 72 horas de tratamento. (AFP)

CORCOVADO Novidades em tecidos finos de algodão

Cidade Aberta


Coluna de EDMAR MOREL

OS 'GANGSTERS' DO LEITE, EM LIBERDADE, VOLTARAM AO CRIME HEDIONDO!

A Opinião Pública Estarrecida Com a Decisão do Juiz da 25.ª Vara Criminal — Água Podre no Leite Não Mata Ninguém... — Tolerância Para Com os Assassinos da População — Uma População à Mercê de Celerados

A opinião pública ficou estarrecida com a decisão do Juiz da 25a. Vara Criminal, sr. Anselmo de Sá Ribeiro, concedendo liberdade provisória aos "gangsters" do leite, presos em flagrante quando adulteravam o produto na Leiteria Flor do Méier, à rua Dias da Cruz, 434. A medida judicial, como disse "O Globo", em artigo publicado na 1.ª página, é um sinal aberto para a fraude e adulteração. "Os fundamentos são curiosos, Adulterar leite é crime contra a economia popular e não contra a saúde pública. Pouco importa que da ingestão do produto fraudado venham a decorrer consequências funestas, quanto mais não seja, pela redução do valor nutritivo resultante da manobra criminosa", acrescentou aquêle vespertino.

O magistrado, a respeito de seu ato, declarou "O Globo":

"— Fui à repartição policial a requerimento do advogado dos presos. Encontrei 34 homens vestidos, apenas, com uma peça intima, sujos e maltratados, numa sala de 4 metros de comprimento por 4 de largura. Já estavam ali há 11 dias. "Na adulteração em foco não houve mistura prejudicial à saúde pública, pois não havia qualquer substância nociva ao organismo".

E pasme o país com o final da entrevista do Juiz da 25a. Vara Criminal:

"Sal e açúcar misturados ao leite não constituem perigo à saúde. Há pessoas que misturam sal ao leite, e todo o mundo bebe leite com açúcar".

E finalizando:

— "Se os presos estivessem recebendo tratamento humano ainda se admitiria a manutenção da prisão".

O Remédio . . .

Partindo do principio da superlotação dos xadrezes, os ladrões e vagabundos que estão detidos nos Distritos podem ser soltos de uma hora para outra, quando é sabido que os cubiculos, a despeito das providências tomadas pelo Chefe de Policia, continuam cheios.

No caso dos miseráveis envenenadores da população, postos em liberdade pelo Juiz da 25a. Vara Criminal, com graves prejuizos para a Justiça, os celerados foram divididos em grupos, sendo dez ou quinze remetidos para o Depósito de Presos da rua da Relação. As peças intimas eram finos calções de banho, camisa esporte, material caro e que só pode ser usado por uma quadrilha que enriquece do dia para a noite à custa do sacrificio de vidas inocentes.

E' de estarrecer que um magistrado declare que sal e açúcar misturados ao leite não constituem perigo à saúde. Sal e açúcar foram postos ao leite em proporções minimas. O que havia era agua suja, imunda, recolhida em baldes enferrujados. Será possivel que tamanha podridão fornecida às crianças e gestantes não seja um fator decisivo para o vertiginoso aumento do indice de mortalidade infantil na Capital Federal? Tem a palavra os pediatras. Ademais, quem compra o leite, pagando um preço fixado pela COFAP, está certo de ter adquirido um produto puro e não misturado com agua, açúcar e sal, em alguns casos, bicarbonato, para evitar a rápida deterioração do leite.

Esta imunda beberagem vendida a uma população indefesa, sem assistência de espécie alguma, em particular, por parte das autoridades sanitárias, contando, apenas, com a repressão da Delegacia de Economia Popular, "não constitui perigo de vida" e por isto os "gangsters" não atentaram contra a saúde do povo, infringindo, apenas, a lei de Economia Popular, isto no modo de pensar do Juiz da 25a. Vara Criminal.

"Uma pergunta de "O Globo" vale como uma sentença! "Como admitir semelhante tolerância com quem revelou tamanha falta de escrúpulos?"

O "Correio da Manhã", por sua vez, escreveu:

"O magistrado que tanto zelou pelo confôrto dêsses sujos criminosos, bem poderia ter ido verificar, com o carinho com que inspecionou a sala dos presos, os sórdidos ambientes em que os negociantes do leite procediam à faina desumana de obter mais dinheiro à custa da saúde de nossas crianças.

Para o magnânimo juiz, já não constitui crime contra a saúde pública a disenteria que o leite imundo ocasiona ao consumidor ou a desnutrição que um produto adulterado semeia na população; por êsse estranho critério, não seria também crime contra a saúde pública encher-se de água aja os frascos de penicilina e oferecê-los à venda aos doentes."

Vários dos sicários postos em liberdade, são reincidentes no crime hediondo contra a população.

Para a Frente

A decisão do juiz Anselvo Sá Ribeiro é um detalhe de somenos na árdua campanha contra os envenenadores da cidade. Foragidos da Justiça e liberados condicinais não ficarão impunes.

A liberdade provisória devolveu os celerados ao crime contra o povo. Mas a imprensa e a polícia estão vigilantes. Mais alguns dias e outras quadrilhas serão desbaratadas.

E possivel que novos traficantes sejam soltos, ante a promiscuidade dos xadrezes, como se os envenenadores não morassem em verdadeiras pocilgas. A rua da Passagem 127, é um permanente desafio à Saúde Pública.

Os "gangsters" obtiveram uma vitória. O Promotor poderá pedir a prisão dos criminosos e o Juiz da 25.ª Vara Criminal, imediatamente os removerá para o Presidio. Enquanto o Promotor não pede aquela medida, os miseráveis continuam matando as crianças do Rio, com leite podre. Triste destino espera os nossos filhos!

Aviso Aos Amigos

O colunista agradece as manifestações de solidariedade recebidas, desde o inicio da campanha contra os "gangsters" do leite. Não fôsse a colaboração do povo, enviando fatos que desafiam contestação, e as quadrilhas de envenenadores não teriam sido desbaratadas. Infelizmente não é possivel aproveitar grande parte de denúncias, principalmente, quando são fatos ligados à vida intima dos acusados. "Cidade Aberta" nunca será um pelourinho.

Elizabeth Monteiro

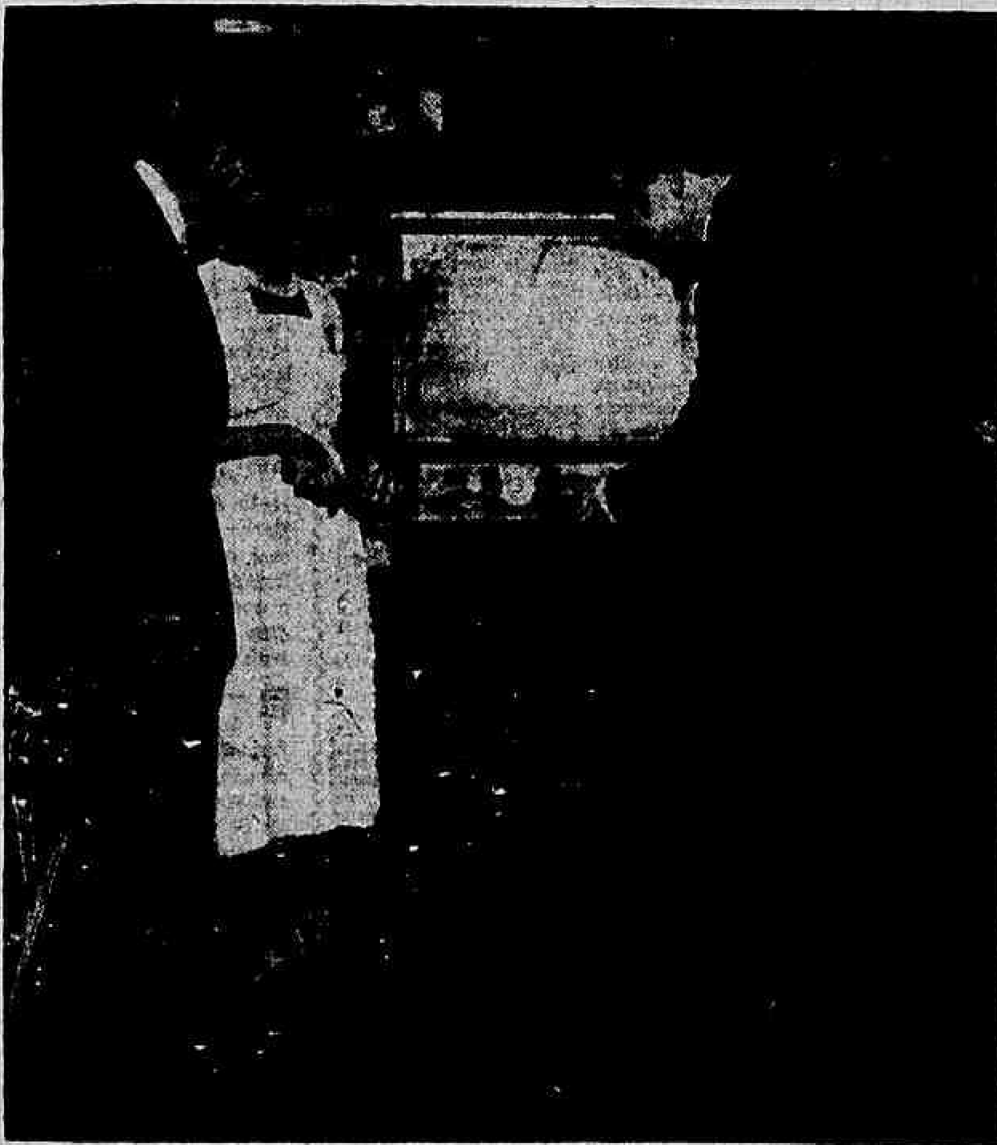
Elizabeth, filhinha de nosso companheiro Rubem Pires Monteiro e Cyrene dos Santos Monteiro, aniversaria no dia 8 do corrente. Seus pais oferecerão uma mesinha de doces aos parentes e amigos, no dia 9, sábado.

SÔNIA MARIA — Fêz anos, no dia 22 de março último, a menina Sônia Maria, filha de d. Norma d'Oliveira Ramos e de seu espôso Moysés d'Oliveira Ramos, sargento da FAB, servindo no Primeiro Grupo de Caças a Jato e sobrinha do nosso leitor Gracho d'Oliveira Ramos.

Meias Espuma de Nylon p/homem — Cr$ 60,00 — Casa Herman Rua Santana, 227. (Atendemos revendedores).

43-2241 "REPORTER-ULTIMA HORA"

Eis o 1º VENCEDOR...
do Concurso


Momento em que, D. Ivone Cardoso de Castro e Souza, acompanhada de seu esposo, recebia um televisão de 21" "SEMP" das mãos de nosso Chefe de Publicidade.



D. Ivone Cardoso de Castro e Souza

Rua General Canabarro, 236

D. Ivone Cardoso de Castro e Souza recebeu um prêmio equivalente a Cr$ 15.000,00, poderia ter sido de 20.000,00 se estivesse presente ao Auditório da Rádio Mairink Veiga no Dia da Esperança.

Não deixe de Comprar por não saber como Pagar

ESPERANÇA DE BARROS COSTA & CIA

AVENIDA PASSOS 36 E 38 - TELS.: 43-2421 - 43-6780

Concorra ao Concurso do Dia da Esperança, última 2a. feira de cada mês



COLUNA DO TRABALHADOR

ESCREVE → Ariosto Pinto

Lança o Govêrno a Polícia Política Para Aniquilar os Orgãos de Classe

Há Tempos Vêm os Sindicatos Sendo Vigiados — Ordens Superiores Para a Cobertura — Voltamos Aos Tempos do Govêrno Dutra-... — Trapalhadas do Celso Rosa — Mesa-Redonda no IAPETC — Assembléia do Trigo, Hoje

Acentua-se dia a dia o cerco policial à vida dos sindicatos. A Polícia Política, cumprindo ordens do Catete, continua executando o plano governamental de aniquilameto das entidades de classe. As assembléias não podem mais ser realizadas sem o conhecimento da DOPS. Já estamos naquela fase do govêrno Dutra em que muitos sindicatos, para promover uma reunião, comunicavam à Polícia o que seria discutido. Se, porém, algum dirigente colocasse item sôbre "assuntos gerais", a assembléia seria impedida. Ou êsse item seria cortado, antes da publicação do edital de convocação. Hoje, a Polícia Política exerce fiscalização em vários sindicatos. Poderia êste colunista citar alguns órgãos de classe onde é mais ostensiva a atuação policial, durante os dias comuns. Essa revelação, porém, antes de se constituir num brado de alerta, poderia levar centenas de milhares de trabalhadores a desistir, por enquanto, da vida associativa. Há, mesmo, sindicatos em que seus dirigentes fazem conta com policiais. Êsses, porém, aos poucos serão banidos das entidades representativas. Mas enquanto isto não ocorre, os trabalhadores terão que sofrer as consequências da orientação governamental no plano da política sindical. Ainda anteontem, muitos policiais estavam nas dependências do Sindicato dos Comerciários, vigiando a assembléia do pessoal da Telefônica. Perguntei a um deles porque estavam ali. Resposta: "A ordem vem de cima. Nossa missão é esta. Estamos no nosso horário. Teremos que cumprir o que foi estabelecido". Não foi ordem do Ministério do Trabalho, que não está ligado diretamente à DOPS. Partiu de mais de cima. O diretor do DNT, atendendo ao apêlo de um associado, tentou levar o chefe do policiamento a afastar os seus companheiros do local da pacífica reunião. E quando Gilberto Cockrat de Sá parlamentava com o inspetor Vasconcelos, Manoel Braz, secretário do Sindicato dos Trabalhadores nas Emprêsas Telefônicas, apoiava o cêrco policial. E um investigador, que ouviu o seu pronunciamento, — aliás êste colunista testemunhou o fato, — encorajou o inspetor Vasconcelos, quando lhe disse o que ouviu. Haverá, ainda, outros casos. A gente não vai mais a um sindicato sem ver policiais fazendo cobertura. Não vou responsabilizar os funcionários subalternos, como investigadores, comissários, inspetores, etc. A culpa é do govêrno. Sim, vem do Catete. Será difícil, por ora, acabar com essa situação vexatória para os operários. Até 31 de janeiro de 56 as coisas não se alterarão. Muito se terá que fazer para que os sindicatos deliberem com independência e sem coação policial. Mas a unidade dos trabalhadores poderá varrer o cêrco policial e vencer o govêrno nessa luta tremenda contra as organizações de classe. Estamos numa fase perigosa. Idêntica a daqueles anos em que os tiras colocavam-se às mesas das assembléias como representantes do Poder. Porque, de resto, está com a Polícia Política o plano de dirigir as massas e levá-las para o govêrno, — o que é impossível.

TRAPALHADAS DO CELSO ROSA

O Celso Rosa, ex-presidente do Sindicato dos Enfermeiros, penou, muito, em dias da semana passada. Notícias publicadas em jornais deixaram-no mais ou menos arrasado, em relação aos seus companheiros. O Talarico conta, ainda, a história de um charuto e de uma diligência do Ministério do Trabalho, no Sindicato, parece que sob a orientação de Irineu Mendonça. E, por outro lado, a posse da diretoria eleita foi igualmente ruidosa. Até a Polícia Política estava lá para garantir a posse. (O leitor, certamente, leu o tópico da cabeça desta coluna). Depois, falou-se num drama de ordem sentimental (?) entre Celso e uma auxiliar do Sindicato. E outras coisas mais. Teria havido uma caluniazinha, arrumada por alguém, neste caso sentimental. E' certo que o Celso Rosa não é nenhum santo. Poderia ser pai de-santo, o que é diferente. Mas não chega a ser um homem de má conduta, um conquistador violento. Não. O Celso poderá ter um milhão de defeitos. Tem, também, as suas qualidades positivas. Mas duvido que tenha coragem de procurar dobrar, na valentia, alguma moça. Isto porque a sua lábia tem muito mais fôrça do que os seus relaxados músculos.

MESA REDONDA NO IAPTEC

Boa a iniciativa do presidente do IAPTEC: quinzenalmente, nos dias 15 de cada mês, reunirá os presidentes dos Sindicatos ligados aos transportes e cargas para debater assuntos do interêsse dos segurados dessa autarquia. As reuniões serão, com certeza, públicas. E não podem ser reservadas. O presidente do IAPTEC costuma esconder-se da publicidade. Trabalha às escondidas e às escondidas vai dirigindo uma das maiores autarquias previdenciárias do país. Nas reuniões com os dirigentes sindicais, muita coisa encoberta poderá vir à tona.

NEGÓCIO PARA VOCÊ, ADAIME

Gostaria que o deputado Elias Adaime me telefonasse, por êsses dias porque tenho um negócio e bom, para êle. Vamos a um encontro onde o deputado petebista poderá conseguir excelente elementos sôbre o IAPC. Pode ser o telefonema, Adaime?

MANIFESTO DO VEREADOR VIANA

O vereador Waldemar Viana, presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Bebidas, lançou o manifesto eleitoral. Apoiando a chapa liderada por Hélio Martins. Trata-se de um documento firme. Na proxima segunda feira será transcrito nesta coluna. E também comentado, como merece.

ASSEMBLÉIA DO TRIGO

Waldemiro Luiz da Silva, presidente do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias do Trigo, etc., convocou os empregados nos moinhos para uma assembléia hoje, às 17 horas, para que seja concedida ou não autorização para o Sindicato ingressar na Justiça do Trabalho pedindo a revisão do dissídio coletivo ainda vigente. Votação por escrutínio secreto.

COMUNICAÇÃO DOS ENFERMEIROS

O Sindicato dos Enfermeiros comunicanos, em ofício, a posse da diretoria, que ficou assim constituída: presidente, Fortunato Clemente da Silva; secretário, José de Jesus Barcelos. Tesoureiro — Sergio Neves Guimarães.

DIARIO DO Congresso Eucarístico

D. Helder Câmara Recebeu a Bula Papal Que o Eleva a Arcebispo

Cerimônia Simples e Tocante no Palácio São Joaquim — Palavras Proféticas — Estímulo do Papa

Sob as vistas de D. Jaime de Barros Câmara, o novo Arcebispo D. Helder Câmara, recebe do Núncio Apostólico, Armando Lombardi, a bula Papal contendo sua nomeação.

1 — Ontem, no Palácio São Joaquim, D. Helder Câmara recebeu das mãos do Núncio Apostólico, Monsenhor Lombardi, a bula papal que oficializou sua elevação a Arcebispo. Uma cerimônia simples e tocante, com a presença de autoridades eclesiásticas, colaboradores do Congresso Eucarístico, e pessoas amigas do Arcebispo D. Helder Câmara.

2 — Além de D. Jaime de Barros Câmara, e do Núncio Apostólico, estiveram presentes: Monsenhor Ferro Fino, secretário da anunciatura, que leu a bula papal; D. Carlos Coelho, Arcebispo de Niterói; Bispo D. José Távora; Monsenhor Leobigildo França; padre Emanuel Barbosa; padre Álvaro Negromonte; e outras autoridades eclesiásticas.

3 — D. Helder Câmara quando agradeceu sua elevação, visivelmente emocionado, disse ser a única maneira de agradecer esta graça divina, ajoelhar-se humildemente e beijar a mão de S. Em. D. Jaime de Barros, e do representante do Papa, Monsenhor Lombardi. Estas palavras emocionaram os presentes.

4 — O sr. Antonio Alves Sarda, um dos componentes da Comissão de Finanças, e particular amigo de D. Helder, em conversa com o repórter a respeito da pessoa do novo Arcebispo, disse uma frase profética:

— "Dará um grande Cardeal."

5 — **Entre as pessoas que cumprimentaram o novo Arcebispo, estavam: Ministro Guerreiro de Castro, sr. Rocha Miranda, sr. e sra. Raul Santana, sr. e sra. Cesar Saboia Pontes, sr. Nelson Parente, sra. Thilma Cortes, sra. Celina Siqueira, sra. Yeta Verissimo de Melo, sra. Cecilia Monteiro, sra. Maria Eugenia Aché Pilar, sr. e sra. Luiz Carlos Mancini, sra. Nair Cruz, sra. Leticia Barcelos, e muitas outras pessoas.**

A elevação de D. Helder Câmara, "foi um estimulo de Sua Santidade o Papa Pio XII", como declarou o novo Arcebispo a um vespertino desta cidade, "para todos aquêles que trabalham no Congresso Eucarístico.

Façados jus a esta honra concedida pelo Divino Padre, fazendo todo o esfôrço possível para que o certame de julho seja um dos maiores de todos os tempos serão o maior.

EMPOLGANDO A "AFICION" TURFISTA O CLÁSSICO DE DOMINGO:

GIBATÃO COM MUITA "CHANCE" DE VENCER O "MAJOR SUCKOW"

Trabalhando no Sábado, o Representante do "Stud" Vice-Rey Assinalou, Com Expedito Coutinho "up", 60" 2/5 Para o Quilômetro — Muita fé em Pactolo, Que Reaparece Com Boa Marca: 61" Bem Movido, Sendo Preferido Por Castillo, Que Barrou o Biarrot — A Trinca de Carlos Cabral Muito Cotado ao Triunfo — O Veloz Quinto é Outro Sério Inimigo do Provável Favorito

Domingo será corrido, na Gávea o "Grande Prêmio Major Suckow", prova de 1.000 metros das mais tradicionais do calendário turfista. Páreo que dá ensejo aos mais velozes, apresentará êste ano um campo muito equilibrado, onde vários são os animais capacitados ao triunfo. O nome de Gibatão, recordista dos 1.400 metros na areia, destaca-se de início em que pese a "chance" dos outros competidores. Mas, levando-se em conta o estado atual do parelheiro do "Stud" Vice-Rey, com um acervo de convincentes triunfos em distâncias curtas, suportando pesos elevados, é de acreditar-se que, com sòmente 53 quilos nesta oportunidade dificilmente será batido, mercê de suas qualidades de "sprinter".

Pactôlo, Grande Esperança

Carlos Cabral inscreveu três pupilos para o "Major Sucrow": De Caldas, Dawn e Pactolo. Da filha de Caldas e da representante das côres do Sr. Jorge Magalhães, muito se espera na importante prova, pois estão em soberbas condições e são verdadeiras "balas" nos tiros curtos. Pactolo, entretanto, foi uma revelação muito grata para o jovem e eficiente preparador, pois trabalhou a distância em 61", com excelente ação, sendo até mesmo preferido pelo bridão chileno Emygdio Castillo que dispunha da montaria de Biarrot na carreira. Carlos Cabral acredita no sucesso de Pactolo, receando apenas ser o mesmo um animal nervoso, que sofra percalços na partida.

Quanto ao mais só vê em Gibatão um craque capaz de lhe roubar o sucesso. Suas duas outras pupilas estão tão bem que, não fôra a presença do pupilo de Expedito Coutinho, levaria a "dobradinha" de "barbada!"

Juan Marchant será o piloto de Quinto, que juntamente com La Vision defenderá a jaqueta estrelada. Acredita o eficiente jóquei nas possibilidades de seu conduzido, receando, apenas, como sempre, as baldas do valente e veloz cavalo. Ligeiro sabemos o quanto é o pupilo de Tancredo Coelho. Mas faz algumas manhas" no final, que requerem muita energia e prejudicam bastante o rendimento do craque. Costuma negacear nos últimos metros e dá muito trabalho ao pilôto. Dispondo-se a meter patas, é um rival de muito respeito!

As Montarias Oficiais

Ontem pela manhã foram antecipadas as declarações de compromissos de montaria para as corridas do fim da semana. E no "G. P. Major Suckow" foram determinadas as seguintes montas: Quinto (J. Marchant), La Vision (D. Moreira), Gibatão (R. Olguin), Jour de Fête (A. G. Silva), Biarrot (R. Martins), Telúrio (O. Macedo), De Caldas (L. Lins), Dawn (J. Portilho) e Pactolo (E. Castillo). Jour de Fête, Biarrot e Telúrio suportarão os maiores pesos (58 quilos). De Caldas será a mais leve (48). Dawn correrá com 52 quilos, Gibatão e Pactolo com 53 e com 54 irá apenas Quinto, enquanto La Vision suportará 56 quilos.

IMPEDIDOS DE MONTAR

Encontram-se em "férias", em Caxambu, os pilotos Arthur Araújo, J. Lopes, J. Bafica, A. Portilho, D. Ferreira D. P. Silva, O. Ullôa e F. Madalena.

Os quatro últimos voltarão na 2a.-feira porém os outros só no próximo domingo dia 17.

MENTIRA TURFISTA ...

(Charge de Egberto)

[illegible] — [illegible] sossegar, que esta eu encaçapo tranquilamente...

QUINTO — Se errares o golpe está prá mim!

Programa de Sábado

MONTARIAS OFICIAIS

1.º PAREO — às 14,00 horas — 1.600 metros — Cr$ 60.000,00.

Ks.

- 1—1 Parma, A. Cunha 56
- 2—2 Morena Flor L. Lins 56
- 3 Gannuari A. Rosa 56
- 3—4 Guaracha A. Cardoso 56
- 5 Ereura R. Martins 52
- 4—5 Felipa U. Cunha 53
- " Garka A. G. Silva 56

2.º PAREO — às 14,25 horas — 1200 metros — (Pista de grama) — Cr$ 60.000,00.

Ks.

- 1—1 Serpentina A. G. Silva 54
- 2—2 Tolda J. Marchant 54
- 3—3 Malonese P. Labre 54
- 4—4 Arrevila E. Ramos 54

3.º PAREO — às 14,30 horas — 1.000 metros — (Pista de grama) — Cr$ 60.000,00.

Ks.

- 1—1 Marta Rocha J. Marchant 54
- 2—2 Diadema, J. Tinoco 54
- 3 Energia X. X. 54
- 3—4 Têmis A. G. Silva 54
- 5 Ibaybal D. Moreira 54
- 4—6 Apassionata P. Tavares 54
- " Auréola P. Fernandes 54

4.º PAREO — às 15,15 horas — 1,400 metros — Cr$ 65.000,00.

- 1—1 Quand U. Cunha 53
- 2—2 Isalma, E. Ramos 55
- 3 Helietta M. Henrique 55
- 3—4 Dumba, S. Câmara 55
- 4—6 Gilzinha, R. Martins 55
- 7 Giarcia J. Silva 55

5.º PAREO — às 15,45 horas — 1.600 metros — Cr$ 65.000,00.

- 1—1 Palombeta U. Cunha 53
- 2—2 Alhandra R. Martins 52
- 3—3 Perequete, O. Macedo 52
- 4 Chilita D. Moreira 50
- 4—5 Granditlora J. Tinoco 52
- 6 Eruca, G. Almeida 52

6.º PAREO — às 15,15 horas — 1,400 metros — Cr$ 65.000,00. (Betting)

Ks.

- 1—1 Sanain J. Marchant 55
- 2—2 Milo-Deore U. Cunha 55
- 3 Deserto B. Ribeiro 55
- 3—4 Carbolito, P. Labre 55
- 5 Fatídico, A. G. Silva 55
- 4—6 Deurando, J. Silva 55
- 7 Blue Hunter R. Olguim 55

7.º PAREO — às 16,45 horas — 1.600 metros — Cr$ 60.000,00. (Betting)

Ks.

- 1—1 Guararapes D. Moreira 55
- 2 Kissonho A. Reis 55
- " Charbal E. Cardoso 54
- 2—4 Fermãs R. Martins 56
- 5 El Miúra L. Lins 55
- 6 Gomo, J. Marinho 56
- 3—7 Ike A. Marcel 56
- 8 Jocotó, A. Castro 56
- 9 Garrancho A. Brito 56
- 4.10 Airlift A. G. Silva 56
- 11 Tentador G. Almeida 56
- 12 Tié-Preto J. G. Martins 56
- 13 Dariego J. Baffica 52

8.º PAREO — às 17,15 horas — 1.600 metros — Cr$ 43.000,00. (Betting)

Ks.

- 1—1 Kônio, R. Martins 56
- " Marmid, J. Marchant 52
- 2—2 Kantar D. Moreira 56
- 3 Camal Pachá A. Ribas 58
- 3—4 Manicoré A. Castro 58
- 5 Picardo P. Fernandes 54
- 6 Cangapé P. Coelho 52
- 4—7 Pan A. Reis 60
- 8 Citor, Não corre 54
- 9 Celadon, A. Cardoso 52

Programa de Domingo

MONTARIAS OFICIAIS

1.º PAREO — às 14,00 horas — 1,400 metros — Cr$ 45.000,00.

Ks.

- 1—1 Xapuri A. Reis 52
- 2—2 Brilhantina A. Castro 54
- 3 Oleila, R. Martins 58
- 3—4 Oriza U. Cunha 58
- 5 Senzala, A. G. Silva 54
- 4—6 Quirina M. Alves 50
- 7 Evening Star A. Britto 56

2.º PAREO — às 14,25 horas — 1.200 metros — Cr$ 60.000,00.

Ks.

- 1—1 Meridiano J. Graça 54
- 2—2 Blasé L. Leighton 54
- 3 Em Guarda A. G. Silva 54
- 3—4 Argumento, U. Cunha 54
- 5 Ibaiti R. Martins 54
- 4—6 Azeviche, P. Tavares 54
- 7 Rei do Nordeste, P. Machado 54

3.º PAREO — às 14,30 horas — 1.300 metros — Cr$ 70.000,00.

Ks.

- 1—1 Sol J. Marchant 55
- 2—2 Kebraco E. Castillo 55
- 3—3 Jonflor D. Moreira 56
- 4—4 Aiglon L. Leighton 55
- 5 Luarzinho B. Marinho 51

4.º PAREO — às 15,15 horas — 1.600 metros — Cr$ 60.000,00 (Handicap Especial).

Ks.

- 1—1 Disciplina, L. Lins 55
- 2—2 Yasmin, E. Castillo 60
- 3—3 Caminha D. Moreira 55
- 4—4 Quilha J. Marchant 55
- 5 Plume Dorée U. Cunha 51

5.º PAREO — às 15,45 horas — 1.000 metros — Cr$ 60.000,00.

Ks.

- 1—1 Tino, J. Marchant 54
- 2—2 Maxixe O. Macedo 54
- 3 Girador, A. G. Silva 54
- 3—4 Celeiro, U. Cunha 54
- 7 Itacori J. Martins 54
- 4—6 Buoyant R. Martins 54
- 7 Itacori J. Martins 54

6.º PAREO — às 16,15 horas — 1.400 metros — Cr$ 45.000,00. (Betting)

Ks.

- 1—1 Bebeto J. Marchant 58
- " Revoltado, A. Nahid 58
- 2—2 Tio Pepito E. Castillo 58
- 3 Maypú, A. Neri 58
- 3—4 Esperidião G. Calderano 56
- 5 Avancene P. Coelho 58
- 4—6 Irônico W. Lima 56
- 7 Bayard Prince J. Martins 54

7.º PAREO — Grande Prêmio Major Suckow — às 16,45 horas — 1,000 metros — (Betting) — Cr$ 120.000,00.

Ks.

- 1—1 Quinto J. Marchant 54
- " La Vision D. Moreira 56
- 2—2 Gibatão R. Olguim 53
- 3 Jour de Fête, A. G. Silva 58
- 3—4 Biarrot, R. Martins 58
- 5 Telurio O. Macedo 58
- 4—6 De Caldas L. Lins 48
- " Dawn J. Portilho 52
- " Pactolo E. Castillo 53

8.º PAREO — às 17,15 horas — 1,400 metros — Cr$ 60.000,00 (Betting)

Ks.

- 1—1 Jonzul P. Labre 56
- 2 Balança C. Andrade 56
- 2—3 Hollanda, B. Marinho 55
- 4 Guamará L. Lins 55
- 3—5 Sornette R. Urbina 55
- 6 Gloriziha J. Tinoco 56
- 7 Jeanete E. Castillo 55
- 4—8 Ecris J. Graça 55
- 9 Farma A. Cunha 52
- 10 Candengas A. G. Silva 55

IRIGOYEN EM SAO PAULO

Não montará na Gávea, sábado e domingo, o jóquei Francisco Irigoyen, piloto oficial do Stud Peixoto de Castro, que será substituido pelo Olguin.

"Pancho" atuará em Cidade Jardim, dirigindo entre outros, a platina LUCE, no grande prêmio "Velocidade" em competência com PAULISTANA, BACKLASH, COURGETTE e LINDA LEA. A distância é de 1000 metros.

NA RETA FINAL ★ NA RETA FIANAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★

NA RETA Final

WILSON DO NASCIMENTO

AINDA SOBRE AS "QUINTAS-FERINAS"

Como não podia deixar de acontecer teve grande repercussão no mundo turfístico o comentário divulgado na primeira página de "O Globo" de sexta-feira última, condenando, de maneira veemente, as reuniões realizadas às quintas-feiras pelo Jockey Club. O mesmo sucedeu com relação à nossa crônica contrária aos pontos de vista do articulista daquele vespertino. Abordando o assunto com imparcialidade e melhor conhecendo as causas determinantes das corridas às quintas-feiras, é claro que a nossa argumentação destruiu, ponto por ponto, tudo que o nosso confrade considerara abusivo. Pretender acabar-se com as corridas de meio de semana, sob o pretexto infantil de que os apreciadores do esporte são desviados das suas funções, são convidados à ociosidade e "comprometem" suas economias é o mesmo que sugerir-se o fechamento do Jockey Club, a morte do turfe e da criação nacional, uma vez que interpretando ao pé da letra o ponto de vista de "O Globo" teremos de concluir que estão também condenadas as reuniões dos sábados e domingos. Elas seriam bastante para que os apreciadores do esporte "comprometessem" suas economias... Completamente inoportuno o comentário contrário ao nobre esporte, mormente se considerarmos que as reuniões das quintas-feiras já estão sendo realizadas há mais de um ano e só agora mereceram reparo de tal natureza. A intromissão indébita na vida das emprêsas privadas — mesmo no caso do Jockey Club, agremiação de utilidade pública comprovada — é coisa perigosa e o próprio "Globo" a tem combatido. Imagine-se, por exemplo, se o Govêrno pretendesse intervir nos cinemas e estações de rádio, estas últimas, inclusive, realizando programas à tarde em seus auditórios diàriamente. Seria, convenhamos, o fim da liberdade.

CASTILLO ESTARÁ COM A RAZÃO?

Emygdio Castillo o grande bridão chileno um dos maiores cartazes do turfe carioca foi a primeira nota de sensação "neste G. P. Major Suckow" ao dar preferência à montaria do cavalo Pactolo, deixando de lado a possibilidade de vir a ser o pilôto de Biarrot e Gibatão dois dos nomes mais em evidência nos sensacionais 1.000 metros de domínio. Sabendo-se que Castillo é um piloto dos mais conscenciosos, que anda louco por vitórias e que trabalha assiduamente, conhecendo portanto muito bem as fôrças dos vários parelheiros, sua escolha terá sem dúvida, enorme influência no espírito dos apostadores. E se considerarmos também o fato do número 8 no campo do Major Suckow" contar ainda, além de Pactolo com a presença de De Caldas e Dawn, especialistas do quilômetro teremos de concluir que a trinca desta revelação do "entraînement" que é Carlos Cabral acabará com as honras do favoritismo na significativa prova. Em que pesem todavia as reais possibilidades dos pupilos de Cabral e mais o refôrço que lhes veio dar a escolha de Emygdio Castillo, vale dizer que não será facil a tarefa de Pactolo, Dawn e De Caldas frente a Quinto La Vision, Gibatão e Biarrot, animais dos mais capacitados para obter o triunfo e que tornam o grande prêmio de domingo uma carreira capaz de emocionar a "afficion". Quinto volta bem. La Vision melhorou e Gibatão e Biarrot estão tinindo. Páreo bonito portanto o principal da semana.

Roberto Olguim "Namorando" o Nosso Turfe...

Roberto Olguim, o "mignon" bridão andino que há varios anos atua em Cidade Jardim, tem sido em muitas ocasiões, o jóquei ideal de várias coudelarias atendendo a que pode montar com 48 quilos e que além disso possui esplendidas qualidades. Veio ao Rio outro dia para montar Yamour, voltou para dirigir o Rumor e agora aqui estará mais uma vez na prova mais importante de domingo com a incumbência de dirigir Gibatão, um dos favoritos. Sabemos até, que Olguim foi sondado sôbre a possibilidade de transferir-se para a Gávea e não achou má a idéia. Consultará sua espôsa e talvez venha definitivamente depois das grandes corridas de maio em São Paulo. Uma boa aquisição teriamos para o turfe carioca.

UM NOME EM FOCO

Mario Magalhães é um veterano da imprensa jornalista da velha guarda, dos mais categorizados profissional que conhece perfeitamente os problemas ligados às [illegible] e que pelo seu bom senso e inteligência impôs-se no conceito geral ganhando a admiração e simpatia de quantos lhe conhecem. Hoje, ocupa o cargo de chefe do Serviço de Imprensa e Propaganda do Jockey Club Brasileiro, cargo que êle vem exercendo com a proficiência costumeira num esplendido trabalho em prol do turfe e da criação nacional. Ultimamente, de maneira mais acentuada se tem notado a movimentação exigida de um departamento de propaganda no que diz respeito à divulgação especial dos clássicos e grandes prêmios a serem disputados na Gávea e a prova mais [illegible] desse serviço e mais uma vez do valor da imprensa foi o imediato aumento do movimento de apostas nos dias das duas importantes carreiras que mereceram atenção. Mario Magalhães, está, portanto de parabens e é com o maior prazer que o trazemos hoje para este canto, homenageando-o embora humildemente pela sua atuação util em prol do Jockey Club Brasileiro.

TIREMOS O CHAPEU

...para o Alberto Amaral Medina, presidente do Sampaio Atletico Club e que atendeu gentilmente ao presidente da Liga Turfista de Desportos cedendo o magnifico e bem iluminado campo da zona norte para as rodadas do Campeonato de Futebol dos Trabalhadores do Turfe, patrocinado por "ULTIMA HORA". Alberto Medina, sem dúvida um verdadeiro desportista, prestou, também, relevante serviço à população suburbana que poderá vêr em ação, jogando futebol, os "azes" do turfe carioca.

PEQUENAS NOTAS

1 — Chegou ontem o Ali Khan e regressará domingo. Os dois boatos: veio buscar sua futura espôsa; veio encerrar as negociações para compra de um modelar "haras". Vai vêr, veio mesmo é tomar o seu "whisky" no Sacha's.

2 — Chamamos a atenção dos turfistas para um cavalo curioso de São Paulo, que estreará na Gávea no 6.º páreo de domingo. Chama-se Irônico e parece um dromedário. Seu lombo mais se assemelha a uma banheira. Corre bem na grama por sinal. Na carreira está o Ikaypú, que na relva é outro animal. A fôrça ainda é Bebeto.

3 — Ao que tudo indica estreará desta vez o jóquei Cesar Andrade, o popular "Piába" do prado de Madalena, em Pernambuco. Dirigirá Balança no último páreo de domingo e pode ganhar.

4 — Aguardada com interêsse a segunda apresentação da potranca Martha Rocha. Juan Marchant, será o seu pilôto e a "Miss" Brasil deveria ir vêr correr a sua "xará", pois tudo indica que ela seja uma "barbada" de legua e meia...

5 — Até agora só um "forfait" para as duas reuniões: Citor, no 8.º páreo de sábado. Também só um animal ficou sem montaria oficial: Energia, no 3.º páreo da sabatina.

ENTERREMOS O CHAPEU...

...para os nosso "faixas" Fausto Serpa e Aldo, por terem, há tempos, criticado a Liga Turfista de Desportos quando o Ilton Pinheiro caiu d campo com a bola do jôgo. Em São Paulo, o Canto do Rio, jogando contra outro time da primeira Divisão, teve a seu favor um penalty marcado pelo juiz quando faltavam cinco minutos para acabar o jôgo e o "score" era 2 a 2.

Sabem o que aconteceu? Os jogadores locais ESCONDERAM a bola! Não houve mais jôgo. [illegible] nossa Liga Turfista de Desportos o negócio é melhor ou não é?...

NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL ★ NA RETA FINAL

Na Ronda das Ruas

COISAS DA VIDA E DA MORTE

O "BICHO"

Havia um grupo de homens aflitos reunido, ontem, em tôrno de um poste, num ponto da cidade. Aproximei-me para ver o que era. Êles conferiam o resultado do jôgo do bicho. Não sei que bicho deu. Só sei que não deu cobra, porque o amigo, que me acompanhava e que é entendido no assunto, tirou um papelzinho do bôlso, olhou o poste, tornou a olhar o papelzinho e rasgou a poule num gesto de revolta:

— Puxa, e eu, ontem, sonhei com uma bruta cascavel...



Se há uma coisa séria nesta cidade — e há, certamente, muitas, meus senhores — essa coisa é o jôgo do bicho. De vez em quando ouço falar nas campanhas de extermínio que a Polícia move contra os bicheiros, mobilizando para essa inglória batalha todo um aparato bélico, centenas de homens armados até os dentes, e nada acontece, além do "estouro" de algumas "fortalezas" que invariàvelmente passam a funcionar cândidamente uma semana depois. Donde se conclui que o jôgo do bicho é uma espécie de monstro de mil e uma cabeças. Não adianta decepar uma ou duas. O monstro continua vivo, onipresente, poderoso.

Essas graves e judiciosas considerações vêm a propósito da farsa representada há algum tempo por uma de nossas mais sábias e austeras autoridades policiais — o delegado Veríssimo, de 22.º Distrito. O ínclito "sheriffe" tomou-se de tal zêlo contra os bicheiros — os bicheiros estranhos à sua freguezia — e invadiu a jurisdição de seu colega do 23.º D. P., a fim de "estourar" ali uma "fortaleza", com bombas, gás lacrimogêneo, "cassetetes" e tudo. Houve quem louvasse com o maior arroubo cívico o gesto do delegado Veríssimo, decepando uma das mais perigosas e ativas cabeças do monstro inventado pelo Barão de Drumond. Mas houve também quem dissesse que tudo não passou de uma espécie de conflito de jurisdição deliberado e mal intencionado com o seu vizinho de Distrito. Os que assim pensam, alegaram, inclusive, que exatamente em frente do Distrito chefiado pelo delegado Veríssimo, um bicheiro fazia ponto, há tempos, sem que fôsse importunado. Foi preciso que uma turma da Delegacia de Costumes viesse lá de longe para prender o rapaz, cujo nome é Virgílio Custódio dos Santos.

Enfim, a luta da Polícia contra os bicheiros tem os seus mistérios. E eu, pobre cronista sem "ponto" nem "casse-tete", neles não quero penetrar...

L. C.

A POLÍCIA VAREJOU O ESCONDERIJO DE LADRÕES

O comissário Alcio Gurgel do 28.º Distrito Policial conseguiu penetrar no covil de ladrões situado na estrada da Cachamorra n.º 23, fazendo a apreensão de um carro roubado da Embaixada Americana. Estava o veículo sendo devidamente "reformado", a fim de ser vendido no interior de São Paulo. Prêso o larápio Ivan Kliper, confessou êste ser o autor do furto de cinco automóveis naquele estado. Não era um "especializado", tanto assim que no Rio Grande do Sul, "fez" várias jóias. A surprêsa entretanto é que ao ser revistado foram tirados dos seus bolsos vários pacotes de maconha.

De posse de outras informações, a polícia deteve mais tarde Eurides Cavalcanti, morador em Anchieta que era parceiro de Ivan, levando o auto para o esconderijo. Há outro larápio, também componente da quadrilha de nome Amaro de Melo, residente à Rua Amaziles número 102, em Anchieta. Êste já é velho conhecido da Polícia, pois por crime de roubo cumpriu pena de seis mêses na Penitenciária Central.

Por fim, a polícia foi descobrir que todo o grupo se reunia na casa de Paulo Fritz Ibaitá número 175, em Anchieta. Este é chefe do escritório da Carvapol e protegia seus "amigos". Sua esposa inclusive lavara a roupa e preparava a comida dos meliantes. Usava na ocasião em que foi detida um anel de 16 mil cruzeiros, produto de um furto realizado por Ivan.

A MORTE AINDA SOBRE RODAS

O bonde linha Tijuca, de n 2051, passava pela rua Haddock Lobo, quando ao chegar em frente ao número 378, surgiu o ônibus de n. 8-18-40. Êste pretendeu "corcar" o elétrico, e não conseguindo foi de encontro ao taxi 52781, que por sua vez, bateu no auto particular n. 119316. Do desastre saíram feridos Sebastião Oliveira Souza, morador na Rua Engenheiro Paulo Lopes; Helio, de 10 anos, colegial, filho de Porvidio Antonio, morador na Rua do Bispo, 117, casa três e Ulisses Barbosa, morador na Rua de S. Lourenço 104, em Niterói. Todos receberam contusões.

— Foi ontem socorrido no Hospital Miguel Couto o industrial Amadeu Luiz Perrane, brasileiro, casado, de 47 anos, morador na rua Guilhermina n. 69, que apresentava contusões e escoriações generalizadas.

Esclareceu, quando interpelado pelo investigador ali de serviço, que dirigia o auto de sua propriedade, chapa 13-63-02, quando o mesmo foi abalroado por outro carro, tendo por essa razão sofrido ferimentos. Depois de medicada, a vítima retirou-se, tendo o 2º distrito registrado o fato.

— Quando pretendia tomar um trem na plataforma oito da "gare" Pedro II, caiu sôbre a linha e foi colhido pelas rodas de um trem elétrico, o operário Helio Santana, de 20 anos. Teve êle amputação traumática da perna esquerda, vindo a falecer quando dava entrada no HPS. Também, na mesma ocasião, saíram feridos dois outros que tentavam tomar o mesmo trem. Trata-se de Anísio Sidnei Junior, de 21 anos, comerciário, residente na Rua Garcia n. 9, e Domingos Luiz Pereira, de 22 anos, solteiro, domiciliado na Rua Odete n. 40. Ambos receberam escoriações.

ACONTECEU ONTEM

João Batista Moura, de 27 anos, carpinteiro, residente em Inhaúma, quando trabalhava em uma obra situada na Rua Amapá n. 72, foi acometido de um acesso de loucura. Em consequência cometeu desatinos, acabando por se ferir na cabeça. O infeliz foi removido para o Hospital Pedro II.

DESCONTOS até 50% e um CREDIVAN de Cr$ 1.000, a Cr$ 5.000, sem fiador

Descontos de 30%

Paletó de Albene sport, 3 botões. De Cr$ 980, por Cr$ 675,
Gravatas de seda pura em Jacar. De Cr$ 180, por Cr$ 125,
Camisas sport mescla e rayon, mangas compridas. De Cr$ 280, por Cr$ 186,
Camisas de tricoline branca, colarinho pregado, barbatanas, punho americano. De Cr$ 235, por Cr$ 185,
Calça sport mescla. De Cr$ 650, por Cr$ 540,

Descontos de 40%

Gravatas sêda pura, listadas. De Cr$ 150, por Cr$ 90,
Camisas sport rayon, mangas compridas, 8 côres diversas. De Cr$ 283, por Cr$ 140,
Camisas sport Albene, mangas compridas, 8 côres diversas. De Cr$ 280, por Cr$ 168,
Capas de meninos e meninas, shantung, dupla face, tamanho 30 a 40. A partir de Cr$ 560, por Cr$ 350,

Descontos de 50%

Lenços de algodão com pequenos defeitos. De Cr$ 21, por Cr$ 10,50
Paletó sport pura lã inglêsa, 3 botões. De Cr$ 1.200, por Cr$ 700,
Gravatas crepes. Novos padrões. De Cr$ 35, por Cr$ 19.
Paletó sport Tropical e Gabardine em pura lã. De Cr$ 1.200, por Cr$ 700,

Liquidação de Roupas (por motivo de obras)

J.M.R.-Public.

Rosário 73

MAGAZINE Protector

O Escândalo Dos Francos Franceses:

QUALQUER MOEDA SERVIA PARA AS OPERAÇÕES DA QUADRILHA

Já Estavam Agindo Com Dolares Americanos — A Libra Esterlina e a Coroa Dinamarquêsa Nas Cogitações do Bando — Novos Detalhes Surgem em Tôrno do Escândalo — Batalhões de Advogados Assediam os Quadrilheiros — O Milionário Bordalo Dormiu Num Estrado do Xadrez — Definidos os Suspeitos — Prisão Preventiva

Em prosseguimento ao arrolamento de implicados no caso do escândalo de francos no Banco do Brasil, foram detidos ontem para prestarem declarações na Delegacia de Roubos e Furtos vários suspeitos. Dentre êles se encontravam Luiz de Araújo Silva sub-chefe da gerência do Banco Borges, auxiliar direto do chefe da Seção de Câmbio, Sebastião Alves Leite. Luiz, ao que informa a polícia pelos corredores, pois as inquirições se desenvolvem em sigilo e de portas fechadas à imprensa e até aos advogados, está sèriamente implicado no roubo.

Detidos Um Corretor

Também detidos encontram-se o corretor Antonio Francisco Bessa e seu preposto Arino Costa, com escritório sito na Praça 15 de Novembro n.º 20, sala 202. Ambos são suspeitos de transacionarem ilegalmente com os quadrilheiros. Êstes, como aquele, terão que prestar depoimentos naquela Especializada.

Advogados a Granel

Quem entra na ante-sala do delegado Mário Lucena, tem a impressão que para aquele local mudou-se o corredor do Fôro. Advogados aos montes como se fôssem "urubus em cima da carniça" procuram conseguir uma procuração para defender qualquer dos presos. Jaime Stanzini Madruga é o mais cobiçado. Para êste rico cliente, quatro são os causídicos que buscam sua defesa e sua liberdade, incluindo-se entre êles uma advogada, que à porta do quarto em que está êle detido, comentava com um repórter ser candidata a uma "casquinha" da defesa de Madruga. Êste, no entanto, continua e continuará prêso, até que seja tomado seu depoimento, que é de grande importância para a Polícia.

ACAREADO COM BORDALO

Na tarde de ontem, foi Jaime Madruga acareado com Mario Alves Bordalo, um dos milionários à custa do escândalo. Entre um e outro depoimento foram constatadas divergências com relação às ilegais transações. A aproximação dos mesmos foi rápida e satisfatória para as autoridades.

O MILIONÁRIO FOI PARA O XADREZ

Arrogante e prepotente é o indivíduo Mario Bordalo. Acostumado a comprar subserviência a pêso de dinheiro e se julgar um "reizinho" o marôto, ontem, quando era interrogado pelo delegado e pelo promotor Newton que vem acompanhando a tomada dos depoimentos e a elaboração dos processos, como representante da Justiça, revoltou-se e a uma pergunta daquelas autoridades respondeu malcriadamente. O resultado de sua irritação, por certo proveniente do interrogatório a que foi submetido e da situação em que se encontra dormindo numa cadeira ao invés dum colchão de mola e um rico "edredon", fêz com que fôsse êle removido para o xadrez da Seção de Furtos e Roubos, onde, num estrado de madeira repousou seus ossos de ricaço. Bordalo, nessa ocasião, viu que prisão não foi feita só para ladrão de galinhas, mas para os de seu tipo.

Não se Reduz o Estouro só a Moedas Francesas

Como representantes da comissão de inquérito do Banco do Brasil, junto à Polícia encontram-se os senhores Cláudio Paulo Medeiros, funcionário do contencioso daquele estabelecimento, Raimundo Sobral e Drumond Cadoval. O Sr. Cláudio falando ao nosso repórter disse que o roubo não se limita sòmente à moeda francesa. Outras também estão em jôgo e o dólar, principalmente. Caso isso se positive, o povo ficará estatelado com o que irá conhecer e compreenderá o porquê do aumento das geladeiras, automóveis e televisões.

Como havíamos noticiado, deveriam ser apresentados à Polícia os irmãos Isaac e Natanael Israel, proprietários da casa Rivoli, sita à Rua Gonçalves Dias, 4. No entanto seus advogados, em número de quatro, na tarde de ontem, ali compareceram sem os acusados e declararam ao delegado Lucena, que só os apresentariam depois de promessa daquela autoridade de que seus constituintes não seriam presos. Sua proposta não foi aceita pelo delegado, e assim, resolveram os mesmos procurarem o Chefe de Polícia para proporem o que desejavam. No gabinete do Coronel Cortês, foram os causídicos atendidos pelo promotor Cordeiro Guerra, seu assistente particular, que depois de apresentar as razões das prisões dos implicados, que não estavam incomunicáveis como se anunciava, mas sim para deporem, aceitou a proposta dos interessados, afirmando que uma vez ouvidos seriam, como os demais implicados, "postos em liberdade". Diante da palavra daquele ilustre causídico, combinaram os defensores dos acusados Srs. Mario Arnaud e Cesar Chaves, que também defendem o chefe da quadrilha, Madruga, de trazerem Isaac e Natanael Israel à presença do comissário Escarcelo, para deporem.

BORDALO, O HOMEM DOS DÓLARES

Em suas declarações prestadas ao nosso repórter na Delegacia de Roubos e Furtos, onde se encontra prêso o Sr. Mário Alves Bordalo, êste nos declarou que suas transações eram feitas à base do dolar. Esta era a única moeda que lhe interessava no momento. Com estas declarações e a maneira pela qual se referiu, bem como pelas informações partidas de um detetive ali destacado, a impressão que se tem é que o escândalo tende a estarrecer a opinião pública. Presume-se que Bordalo seja o chefe da quadrilha do "estouro" da moeda ianque que promete surgir. A acareação de ontem, entre Madruga e Bordalo, que os jornalistas não conseguiram assistir ainda mais reforça a suposição de que seja êle o homem que lida com aquele dinheiro. Aguardemos um pouco mais e por certo teremos outro grande escândalo no Banco do Brasil. Sua viagem à América do Norte, marcada para êste mês, ainda mais robustece nossas suspeitas.

MADRUGA POSSUI MAIS DE 40 MILHÕES

Segundo conseguimos apurar com um policial, que fez o levantamento dos bens de Jayme Stanzini Madruga, possui êste imóveis avaliados em mais de 40 milhões de cruzeiros. Além de um rico sítio em Jacarepaguá, um valioso apartamento em Copacabana e um terreno adquirido um mês antes de ser prêso, no Leblon pela quantia de 4 milhões, comprou também Madruga vários automóveis e sustenta várias mulheres, dando-lhes vida faustosa...

Negócio Desonesto, Mas Próspero...

Mário Alves Bordalo, o alfacinha, tipo lisboeta, tantos lucros vem tendo em sua desonesta carreira no crime, que em breve irá inaugurar, na Avenida Rio Branco, próximo da Rua da Alfândega, mais uma luxuosa "arapuca" com o ostentoso título de "Casa Bancária". A montagem e a aquisição dêsse imóvel vai a mais de um milhão de cruzeiros. Essa seria se Morel não atrapalhasse mais uma fonte de renda e mais um rombo no nosso infeliz Banco do Brasil. Suas contínuas viagens à Europa e a programada para a América do Norte onde se enfronharia mais nos dólares está agora explicada. Era tudo a custa de nossa decadência cambial e limpeza geral de nosso fundo monetário.

Findo o depoimento de Bordalo, nossa reportagem ouviu ligeiramente o delegado Mário Lucena que nos declarou:

— "Tudo corre normalmente e as responsabilidades já estão definidas pois existem três pessoas sèriamente comprometidas: Isaac, Filgueira e Madruga, sendo que êste, pela Lei bancária, é o mais responsável. E' o último a visar as licenças. Todavia, até segunda-feira esperamos ter tudo concluido".

Prisão Preventiva

Estamos seguramente informados de que o Coronel Cortês pedirá, na próxima segunda-feira, a prisão preventiva dos implicados. Isto porque, como já é do conhecimento de todos, o "habeas-corpus" impetrado em favor dos detidos foi prejudicado em consequência de haver o Chefe de Polícia avocado o inquérito ao seu Gabinete. Assim sendo, sòmente segunda-feira poderão os advogados tomar qualquer medida, pois o "Forum" estará fechado até lá em virtude do transcurso da Semana Santa.

LUCRO FABULOSO

Os irmãos Israel conseguiram licença de um bilhão e meio, ou sejam 3/4 das nossas divisas retidas. Atualmente possuímos 2 bilhões de francos na França. Quem quisesse fazer negócios, forçosamente teria de procurá-los. Se os fraudadores conseguissem converter os francos em dólares (dois bilhões e seiscentos milhões) teriam um lucro de seiscentos milhões de cruzeiros.

APRESENTARAM-SE OS IRMÃOS ISRAEL

Ontem, à noite, finalmente, apresentaram-se às autoridades policiais, Atanel e Isaac Israel, sendo que seus depoimentos se prolongaram durante tôda a madrugada.

TIQUIRA "CUNHÃ"
FINISSIMA AGUARDENTE DE MANDIÓCA
Conhecida pelos índios há 200 anos
Vitalizante, revigorante e estimulante gostoso é o uisque maranhense.
Fabricado e engarrafado no Estado do Maranhão
DISTRIBUIÇÃO E VENDAS
BENTO MENDES
Travessa Possolo, 10 — Tel: 49-6814 — D. Federal

FALA O POVO na Última Hora



Não é Possível!

Ah, minha gente! Esta terrinha das farrinhas oficiais (Salve os passeios a Portugal!) não endireita nunca mais! Nem a cacete! Tirando o Rapa e o serviço de cobrança da PDF capenga, ki ela não é besta nem nada, e mais o carnaval, ki é o melhor do mundo, e o futebol, ki, da bôca pra fora, também é o melhor do mundo (Salve o bafo de bôca!), tá tudo pôdre! Não endireita nunca mais! Nem a cacete!

Olhem a molhada, por exemplo, enquanto o Prefeito jura por esta luz ki está alumiando ki vai resolver o problema, um dia de noite, ou uma noite de dia, a disgraçada continua faltando! Em muitas ruas, como na Sá Ferreira, há mais de quarenta dias! (Pernas de pau de uma figa!)

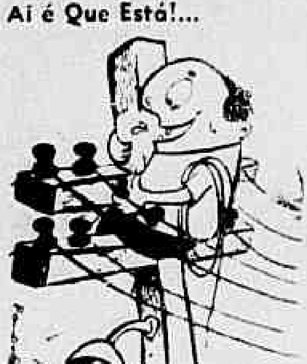
Pois querem saber onde ela vem faltando um dia sim e outro também sim? Na Escola Rio Grande do Sul, em Engenho de Dentro! Justamente ali, ki é frequentado por mais de três mil crianças e setecentos adultos!

Dizem os alunos ki é um patife, antigo servente, ki, inimigo do trabalho, fecha a água pra não ter ki lavar o estabelecimento! Não é possível...

Prefeito da gente: pelo amor de Deus! Mande apurar e, no caso afirmativo, rua e prisão para o lata de lixo!

Arre!

Aí é Que Está!...



Como todo mundo sabe, a Light é uma das que mandam nesta terrinha das farras elicopterosas com café com leite. Ela é a tal! Faz o que quer e não faz o que não quer!

Tudo porque o Departamento de Concessões da Prefeitura é "do peito"! Sua turminha de filhinhos de papai gosta de passar bem. Vai daí ela está com tudo!

E onde ela mostra mesmo as qualidades é nesse negócio de ligar luz pra um prédio novo. Graças à camaradagem do Departamento marmeládico, a danadinha, agora, deu de aumentar os orçamentos, sem nenhum aviso pela imprensa! E chegou ao ponto de exigir que o pobre do consumidor forneça os fios para ela ligar ao poste! E, depois, tudo é dela!...

(Podem lêr duas vêzes!)

Pois querem ver coisa melhor? Agora também a diabinha só aceita posteação sem meio-fio, quando o pedido é feito por "certas" firmas particulares, das quais são donos certos chefes da propria Light, inclusive do Departamento Comercial!

(Neste ponto, interrompemos pra puxar um pigarrinho...)

Verdadeira chavecada! Lucros estratosféricos! E nem o chefe da inspeção, que é um General, pode acabar com a marmelada!

Isso nos foi narrado por um leitor, que também informou:

A Light não aceita projeto, nem executa o serviço de posteação, pedido por terceiros, sem o meio-fio e outras barbaridades mais, a fim de que possa a vitima procurar as "firmas" especializadas!

Note se: o consumidor paga tudo: postes, serviços na rêde, transformador, serviço de alta e baixa tensão, tudo, enfim! E, no fim, tudo entra pra propriedade da Light!

(Podem lêr dez vêzes!)

No entanto, a Light é obrigada, por contrato assinado com o Departamento Nacional de Iluminação e Gás, a ligar luz nas casas aprovadas pelo referido Departamento e a fazer posteação e rêde nas ruas reconhecidas pela Prefeitura. Tudo sem direito a cobrar do público um centavo pelo serviço!

E por que o Departamento de Concessões, a quem compete defender o povo, consente na exploração, hein?

Ah, aí é que está o "mistério"!...

Eh, eh, eh!...

Departamento Marmiteiro!

Minha gente, no dia 3, o trocador do ônibus da linha 71, Lapa-Irajá, cobrou além da tabela! Passageiros protestaram. Veio polícia. Telefonou prô Departamento de Concessões marmeleiro de uma figa. Ali, um Dr. Darci respondeu ki não havia aumento nenhum! Telefonaram pra garage. E o dono: "Tenho um ofício assinado pelo diretor do Departamento, autorizando o aumento!" E pronto! Viva as viagens à Portugal! Povo ki se dane! Eh, eh, eh!...

Fum & Zum

Prefeitinho da gente, boa tarde! O Sr. sabia ki na Rua Cadete Polônia, em frente ao oitocentos e pouco, tem um verdadeiro lago de água pôdre e escangalhada desde as últimas chuvas ki choveram água molhada de cima pra baixo? Ih!... Ali tá fum e zum!... O fum é do cherinho da água pôdre e o zum é da mosquitada ki fica fazendo "zum" no ouvido dos outros!

Pras profundas!

Doutor Guerra!

Minha gente, o doutor Guerra, ortopedista do Iape (Av. P. Vargas) é filhinho de papai, boa vida de uma figa! O formosura tem ki comparecer àquele galinheiro, ki fica no 12.º andar, das 16,00 às 18,00. Quem vai lá fica mofando de 16 às 19 e nem sômbra do médico trabalhador! Nada prô belezinha, minha gente? Uuuuuuh! Taca!

Bagunça no Trem!

Pessoal, o trem de Bangu n.º 18, no dia 26, veio ki nem parador! Parou em tôdas as estações! E olha operário perdendo o dia no emprêgo por ter chegado atrasado! Prás profundas!

Pelo Amor de Deus!

Prefeito, pelo amor de Deus! Olha o pagamento dos "horistas", que não recebem seus salários há três meses! Olha o pagamento dos professores da Campanha de Educação de Adultos, que não sabem o ki é salário desde abril do ano passado!

Isso é vergonhoso Prefeito!

Depõe muito mal contra uma administração!

E' uma desmoralização, Prefeito!

Muita gente, por causa do atraso de seu salário-miséria, está passando fome, Prefeito! Fome! Fome!...

O senhor já passou fome alguma vez, Prefeito?

Sabe lá o que isso?

Pelo amor de Deus, Prefeito!...

É UMA KOISA TRISTE!

Minha gente, uma das koisas mais tristes dêste mundo de Deus é povo sem govêrno. Mais triste ainda é povo, "tendo govêrno" boa vida e desleixado, govêrno ki cuida de si mas tá querendo ki pove se dane! Govêrno ki vive farreando, enquanto povo pássa fome! Govêrno ki queima dinheiro do povo bebendo champanha, enquanto povo nem água tem pra beber! Govêrno ki vive comprimindo as despesas, quando elas se destinam a dar um pouco de bem estar ao povo, pra queimar o dinheiro em alegres excursões a Portugal! Govêrno ki, em lugar de garantir a ordem, é a desordem personificada!

Pobre povo ki "tem" um "govêrno" assim!...

Ainda ontem, um leitor da gente contava, em carta, o sofrimento dos moradores de Campo Grande e sua luta pra obter condução ki os leve para o trabalho! Em consequência do aumento da gasolina, os motoristas de lotações aumentaram o preço das passagens! Não satisfeitos, os ratazanas descem de certo ponto, obrigando a maioria a caminhar três quilômetros! E não satisfeitos ainda, os desalmados exploradores, além de fazer passageiros esperar uma hora e mais, só saem carregando quarenta numa lata velha cuja lotação é de 19 ou 20 passageiros!

Eis em que dá um povo ter um govêrno como êsse ki perambula por aí!

Ki koisa triste!

Conheça o Valor do Seu Imóvel

Para vendas, hipotecas, desapropriações, inventários, partilhas, seguros e balanços, conheça o valor do seu imóvel.

A Bôlsa de Imóveis, mediante módica remuneração, avalia a sua propriedade, baseada nas mais recentes solicitações da Av. Rio Branco, 128 - 1.º and. oferta e da procura.

Telefones: 32-7616 — 42-5152

Colchão TROPICAL
ÚNICO
DE MOLAS ENSACADAS
3 molejos: macio — médio — duro
VENDAS À VISTA E A PRAZO DE COLCHÕES SUMIERES E TRAVESSEIROS
Rua Machado Coelho, 182
Tels 32-8953 e 32-9285

DOENÇAS DA PELE, ECZEMAS, COCEIRAS, MICOSE, PELADA, CASPA, QUEDA DO CABELO, ACNE, SEBORRÉIA, CRAVOS, ESPINHAS, PANOS, URTICÁRIAS, ESTADOS ALÉRGICOS

Tratamento pelas curas hidrelétricas de desintoxicação, pelos banhos de VAPOR DE OZONA, pelo VAPOFOR local, pelos tratamentos biológicos antialérgicos, com resultados excelentes e rápidos, na moderna e bem aparelhada

CLÍNICA FISIOTERÁPICA
— DO —
DR. EDUARDO VILLELA

Médico Especialista em Fisioterapia, com 30 anos de prática, dos quais 14 anos nos Hospitais de Paris e New York.

16 — RUA DA LAPA — 16 (Sobrado)

De 7,30 às 12 e de 14 às 17 horas. Todos os dias Sábado, de 7,30 às 12 horas — TELEFONE: 32-8272

FLAMENGO E SANTOS, SÁBADO; E VASCO E S. PAULO, DOMINGO, NO MARACANÃ

Grande Exibição do Flamengo em Pôrto Alegre:

VITÓRIA DE BICAMPEÃO: 3X1



O ARTILHEIRO EVARISTO — O eficiente atacante rubronegro foi o autor dos três tentos do campeão carioca. Independente de ter sido o artilheiro da noite, teve, ainda, destacada atuação contra o Internacional, o campeoníssimo gaúcho.

A Fibra Dos Craques Gaúchos Deu Valor Extraordinário ao Triunfo Rubronegro — Evaristo, Com Atuação Espetacular, Assinalou os Três Gols do "Onze" Carioca — O Internacional Abriu o Escore e Ameaçou, Sèriamente, a Meta de Garcia, Durante Grande Parte do Jôgo — Renda de Cr$ 331.360,00

PÔRTO ALEGRE, 6 (De Giampaoli Pereira, enviado especial de **ULTIMA HORA**) — **Vitória de campeão é como se poderá classificar a do Flamengo, obtida, esta noite, no Estádio dos Eucaliptos. Porque os rubronegros encontraram, realmente, um grande adversário pela frente, além das circunstâncias naturais adversas: como campo e "torcida". O que é mais importante, todavia — e que maior mérito empresta ao triunfo rubronegro — foi têrmos constatado, mais uma vez, a fibra, a "garra" extraordinária dos craques gaúchos, rapazes que jamais renunciaram à luta e que procuraram, com entusiasmo, superar a diferença técnica quando esta começou a se fazer sentir. Antes, os jogadores do Internacional apresentaram um futebol bonito. Rápido e com bola de pé em pé. Aos poucos, porém, o Flamengo foi-se firmando, até suplantar, nitidamente, ao rival, na segunda etapa.**

1 a 1

no Primeiro Tempo

Para se ter a idéia exata das dificuldades encontradas pelo bicampeão carioca, no primeiro tempo, basta que se diga que o marcador, nessa fase, acusou um para cada lado. E esclareça-se com o Internacional abrindo o escore. Mas o melhor trabalho dos "colorados" parece que despertou os craques rubronegros, uma vez que tôda a equipe abandonou a morosidade com que vinha atuando, passando a manobrar com mais rapidez e objetividade. Daí surgiu a reviravolta do panorama técnico e a igualdade do placar. O Flamengo começou a envolver o Internacional, Evaristo descontou o tento de Bodinho e, já nos minutos finais do primeiro tempo, o bicampeão metropolitano deixava a impressão de que venceria a peleja.

Final:

Flamengo: 3 a 1

Para a etapa final, os craques cariocas pareciam trazer instruções no sentido de forçar pelo centro da grande área gaúcha e também pelo setor direito, onde Florindo e Ezequiel apareciam algo confusos, principalmente o zagueiro esquerdo que mostrava nervosismo prejudicial à sua atuação. Não foi difícil, então, refletir-se, mais uma vez, no marcador, a supremacia do Flamengo. Evaristo, novamente evidenciando seu senso oportunista, elevou o escore para dois a um. Mas o Internacional, embora inferior, tècnicamente, não desanimou. Ao contrário. Encheu-se de brio. Sua "torcida" também ajudava com um entusiasmo contagiante e que obrigava os jogadores locais aos maiores esforços. Garcia, por exemplo, foi pôsto à prova por várias vêzes, inclusive sendo obrigado, em uma ocasião, a sair do gôl e rebater, de pé, para não permitir o empate. Depois, foi Pavão quem se viu acossado por Bodinho e soltou, mal, a pelota para o goleiro, que teve de intervir com oportunidade para evitar gôl certo. Contudo, êstes lances se verificaram em contra-golpes e à base de entusiasmo. Pois os rubronegros ainda eram senhores da peleja, perdendo chances idênticas ou melhores que às do Internacional para ampliar a vantagem. O que conseguiu, aliás, quase ao final, quando novamente Evaristo alargou a contagem e garantiu a vitória.

Foi, portanto, um triunfo consagrador o que conquistou o Flamengo, deixando impressão altamente favorável ao público, gaúcho, que soube receber, como desportista, como espectador, a derrota dos seus preferidos. **Ficará a exibição do Flamengo como uma compensação para a derrota do Internacional. E uma compensação bem recebida, por sinal.**

Os Quadros, Juiz e Renda

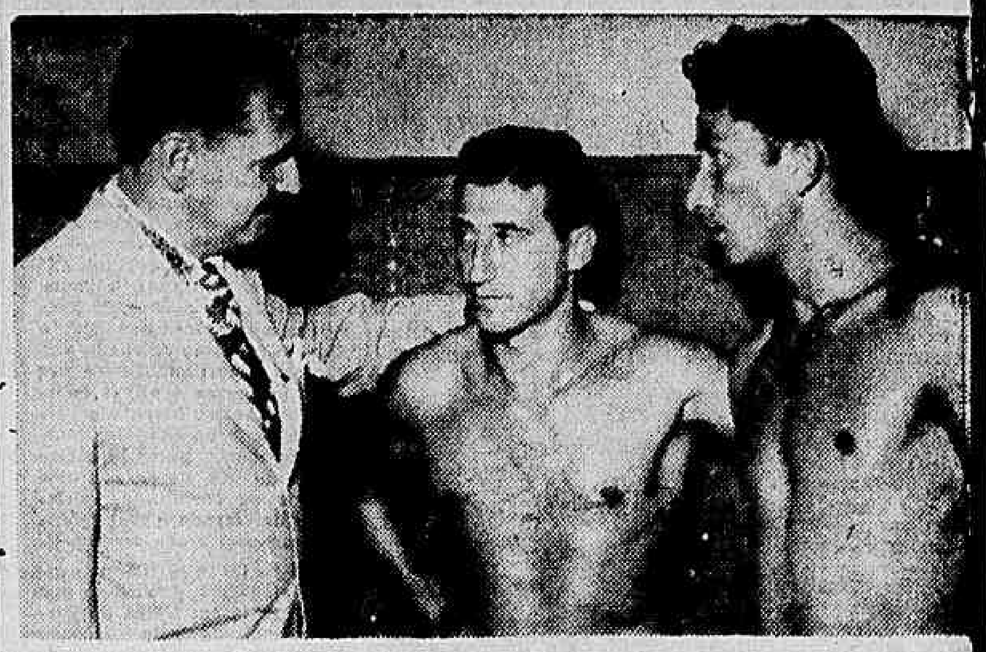
Dirigiu a peleja o árbitro carioca Gualter Gama de Castro, com bôa atuação. Sóbrio, conduziu o "match" sem qualquer senão.

Formaram os dois quadros com as seguintes constituições:

FLAMENGO: — Garcia; Tomires e Pavão; Servilio, Dequinha e Jordan; Paulinho, Rubens, Indio (Henrique), Evaristo e Zagalo.

INTERNACIONAL: La Paz; Florindo e Lula (Ezequiel); Mossoró, Odorico e Oreco; Luizinho, Bodinho Larry, Jerônimo e Chinezinho (Araguari).

A renda somou Cr$ 331.360,00.



PINGA COM O PÉ EM FORMA... Nada menos de dois tentos marcou Pinga contra o América. O meia vascaíno deixou claro o seguinte: seu "pezinho" não está com boas intenções... Neste flagrante êle aparece com Flávio e Parodi.

O VASCO CONTINUA VENCENDO:

BATIDO O AMÉRICA POR 2X1

Pinga Assinalou os Dois Gols do Clube Carioca — Ameaça Que Pesa Sôbre o Vasco: Vitor Gonzalez Fora do Vasco x S. Paulo — Os Quadros e Arbitro

BELO HORIZONTE, 6 (Especial para ULTIMA HORA) — A equipe de profissionais do Vasco da Gama, que vem de conquistar brilhante vitória sôbre o selecionado paulista, campeão brasileiro, no próprio Pacaembu, derrotou, na noite de hoje, o quadro de igual categoria do América. **Resultado: 2x1. O conjunto dirigido por Flávio Costa impressionou pela movimentação e deixou claro o seguinte: dificilmente será vencido, caso volte a jogar da maneira como o vimos, esta noite. Pinga, por exemplo, está em grande forma. Independente dos dois "goals" assinalados, deu um verdadeiro "show" de bola.**

O Jôgo

O Estádio da Alameda viveu uma de suas noites festivas. Com uma assistência numerosa e entusiasta, que os aplaudia a todo instante, os quadros do Vasco e do América realizaram uma peleja que impressionou pela movimentação. A primeira fase caracterizou-se pelo equilíbrio. O clube visitante, logo aos seis minutos, inaugurou o marcador com um belo tento de Pinga. Não muito tempo depois, Jaburu empatava. E, com lances que fizeram vibrar os torcedores, terminou o tempo inicial com o empate de 1 x 1.

Segundo Tempo

Para os quarenta minutos finais, voltou o Vasco disposto a acabar com o adversário. Vimos, então, que a peleja havia adquirido um novo colorido. Um clube (o Vasco) lutando pelo gol do desempate; o adversário, com suas linhas bem armadas, lutando para evitar um resultado desastroso. Os esforços do América, porém, não impediram o gol de Pinga. A partida, a partir dêsse momento, decresceu de entusiasmo e interêsse. Dir-se-ia que os dois quadros se acomodavam com o escore de 2 x 1.

Na equipe vencedora, destacamos: Pinga, que foi o artilheiro da noite. Belini, Ademir e Parodi. Vitor Gonzalez, enquanto atuou, correspondeu à expectativa. Deixou o gramado vítima de distensão muscular entrando, em seu lugar, o suplente Ernani. No América, apontaremos: Tonho, Garcia, Jaburu, Gaia e Jair.

Quadros e Arbitragem

A arbitragem de Tijolo pode ser considerada **boa**. Os quadros atuaram assim constituidos:

VASCO: Gonzales (Ernani); Paulinho e Belini; Eli, Laerte e Dario; Sabará, Ademir (Alvinho), Vavá, **Pinga** e Parodi.

AMÉRICA: Tonho, Gaia e Gonçalves; Délio, Garcia e Silvio; 109 (Eurico), Jair, Jaburu, Baltazar (Clovis) e Ernani.

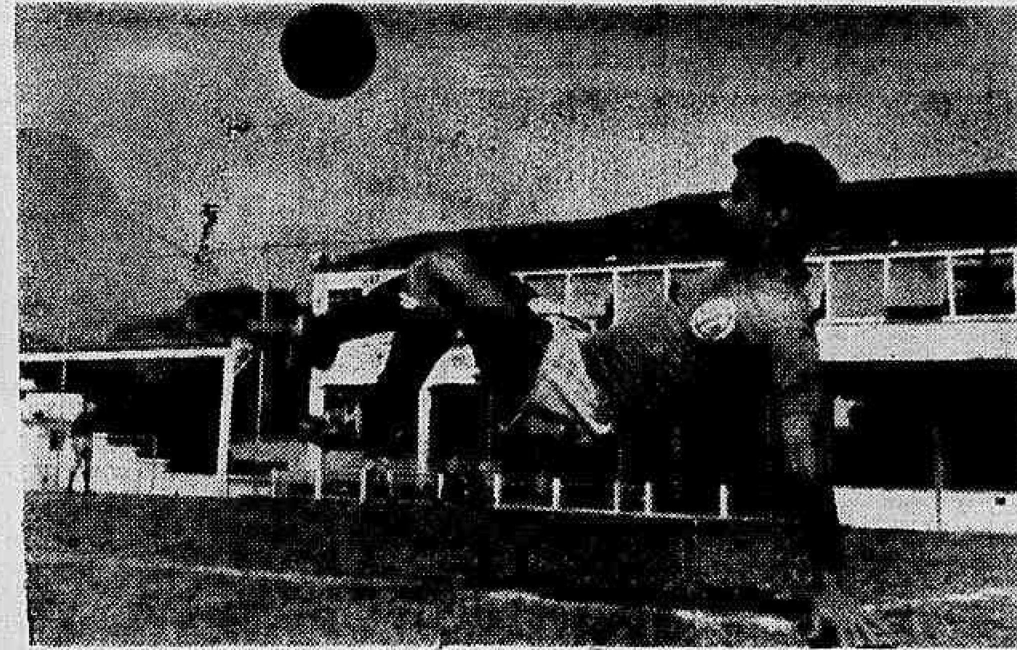
A renda alcançou a casa dos Cr$ 207.520,00.

Ultima Hora

POSSIVEL EXPERIÊNCIA NO AMÉRICA, CONTRA O CORINTIANS:

IVAN: "MEIA ARMADOR"; RUBENS: "MÉDIO-VOLANTE"

Mesmo Sem Osvaldinho, Agradou a Nova Formação Dos "Rubros" — Embarque, Sábado, Para São Paulo — Pràticamente Escolado o "Onze" Para a Estréia no "Torneio Roberto Gomes Pedrosa"



IVAN, "MEIA-ARMADOR" — Depois de jogar de zagueiro direito, de médio esquerdo e de médio direito, Ivan subirá, agora, à "meia-esquerda", funcionando como o "peão" dos "rubros". Consequentemente, o excelente Rubens voltará à asa-média-direita.

Com a volta de João Carlos para o Fluminense, parecia aberto um claro no esquadrão do América e, talvez, — o que seria pior, — desfalque que representaria em abalo na equipe para a próxima temporada.

Ivan, "Meia Armador"

Dispondo, entretanto, de um plantel com jogadores adaptáveis à várias posições, Martim Francisco parece ter solucionado, de pronto, o problema que sugeria as mais graves consequência para o grêmio de Campos Sales.

Ontem, por exemplo, o treinador do América introduziu as alterações indispensáveis para manter a mesma harmonia do "conjunto". Lançou, na "asa-média-direita", o excelente Rubens, enquanto Ivan, autêntico craque das "onze-posições", subiu até à meia-esquerda, funcionando como "meia-armador".

Solucionado o Problema

O problema — que talvez não chegasse a preocupar mais sèriamente — foi solucionado, assim — ou tudo indicou tivesse sido solucionado — logo no primeiro "conjunto". Pois, na verdade, tanto Ivan como Rubens tiveram desempenho satisfatório, formando, inclusive, um binômio dos mais regulares na coordenação de todos os movimentos do "onze".

Primeira Experiência Contra o Corintians

A primeira experiência efetiva, entretanto, deverá ser realizada, domingo, no Pacaembu, contra o Corintians.

De qualquer maneira, os resultados que Martim Francisco espera colhêr já se fizeram sentir, ontem, quando Ivan e Rubens, repetimos, tiveram atuação destacada dentro dos planos estabelecidos pelo preparador.

Clóvis Chega Hoje

O centro-médio Clovis a mais recente aquisição do Fluminense, está sendo esperado, hoje, nesta capital, às 10 horas da manhã. O craque bandeirante, uma das maiores revelações do futebol paulista, em 54, antes de estrear na equipe tricolor, passará por um rápido período de adaptação ao sistema de jôgo do "onze" das Laranjeiras e também de ambientação entre os novos companheiros de equipe.

Américo, por outro lado, deverá responder, esta noite, por telefone, ao Sr. Agnelo Bergamini, dirigente tricolor que vem envidando todos os esforços para contratar o atacante do Linense.

Inaugurando o Rio-São Paulo

VENCEU O SANTOS AO SÃO PAULO: 2x0

SÃO PAULO, 6 (Da Sucursal) — Brilhante vitória conquistou o Santos, esta tarde, sobre o São Paulo, por 2 x 0 — na peleja de abertura do "Torneio Roberto Gomes Pedrosa". O grêmio praiano foi sempre superior ao rival, conseguindo, assim, traduzir a sua superioridade territorial também no marcador. Vasconcelos foi o autor dos dois tentos dos vencedores, formando as duas equipes com as seguintes constituições:

SANTOS — Manga; Hélvio e Ivan; Cássio, Formiga e Urubatão; Elzo, Walter, Alvaro, Vasconcelos e Tite.

SÃO PAULO — Poy; Clélio e Pirani; Pe de Valsa (Vitor), Alfredo e Turcão; Lanzoninho, Negri, Gino (Dino), Roque e Teixeirinha (Osvaldo).

A renda — em se tratando de peleja vespertina e em dia útil — atingiu apenas Cr$ 96.040,00.

Dirigiu o encontro o Sr. Pedro Calil, com atuação apenas regular.

NA ACADEMIA É ASSIM:

Quem Não Acredita no "Jiu-Jitsu" Que Experimente um "Gracie"...



NA ACADEMIA GRACIE É ASSIM: VER PARA CRER... — Na exibição realizada para Oficiais da Escola de Educação Física do Exército, Hélio Gracie "lutou" com êsse bombonsinho que atende pelo nome de "Soninha". A moça é filha de outro campeão: Eloi Dutra. Êta família fogo na roupa...

Uma Exibição Para os Oficiais da Escola de Educação Física do Exército — O "Monstro" Hélio "Agrediu" o Anjinho Sônia Dutra... — O Que Foi o Espetáculo ★ De CARLOS RENATO

Na Academia Gracie é assim: mata-se a cobra; mostra-se o pau. Quem não acredita no "Jiu-Jitsu", e, ainda, no que é mais importante, no "Jiu-Jitsu" que trás a marca registrada "Gracie", encontrará, na Academia de Campeões, uma espécie de tira-teima. Lá, sôbre o tatame, prova-se, por A mais B, que um rapaz franzino pode derrotar sem muito esfôrço (usando o cérebro, ao invés dos músculos) um massa-bruta de muitos quilinhos...

UMA EXIBIÇÃO

Por êsse motivo, Hélio tem um lema: "Todo aquêle que, bem ou mal intencionado, desejar provar o método "Gracie", que se dirija à portaria." A hora, não importa. Haverá, sempre, um garôto "Gracie" de plantão.

Por essas e outras, volta e meia o pau come, na academia da Avenida Rio Branco. Outras vêzes, são realizadas, apenas, exibicões. Por exemplo: ontem, na presença de oficiais da Escola de Educação Física do Exército, o professor campeoníssimo fêz algumas demonstrações de interêsse geral: mostrou, primeiro, como se pode anular um ponta-pé; um bofetão; uma rasteira, etc. Depois, então, fêz o seguinte: pegou a Soninha (Sônia Dutra é filha de outro campeão, o Eloi Dutra) e resolveu usar a menina como saco de pancadas. O feitiço, entretanto, virou contra o feiticeiro e, pouco depois, olha o Hélio levando seus tombinhos! Um oficial resolveu experimentar a técnica do Gracie; quis ver tudo aquilo de perto. Viu...

OS CRAQUES

O "Maracanãzinho do Jiu-Jitsu", viveu, na tarde de ontem, um de seus grandes dias. Alunos e ex-alunos, curiosos de ambos os sexos, compareceram para a exibição programada. E, garantimos, deixaram a Academia satisfeitos. Muitos, até, segundo dizem, assinaram a ficha de inscrição na portaria. O repórter, infelizmente, na doce embriaguês da gravação, que realizou, também, na tarde de ontem, com Marta Rocha não pôde comparecer. Jader Neves, entretanto, estêve presente e contou tudo a êste criado de vocês. Foi um sucesso!

O Bangu de Ôlho no Campeonato...

Reformas, Dispensas e Contratação, Preocupam Carlos Nascimento e Tim



CARLOS NASCIMENTO E O REPÓRTER — O diretor trabalha por um Bangu melhor.

A coisa em Bangu está fervendo. Vários jogadores, alguns "cobras", têm seus contratos terminados; outros, aproveitam a calmaria para um treinamento mais intensivo e outros, ainda, procuram Nascimento, a fim de conseguir um lugar ao sol, em Moça Bonita. Nossa reportagem estêve no Estádio Proletário na manhã de ontem, e conversou com êsse trabalhador que se chama Carlos Nascimento.

FALA NASCIMENTO

O vice-presidente do Bangu foi direto ao assunto. Disse, entre outras coisas, estar o clube cuidando, com carinho, da renovação de valores. A exemplo do que vem fazendo há alguns anos, procura dar chance àqueles que atuam nos juvenis e aspirantes. Fêz referência aos casos de promoção: "Temos, entre outros, Calazães, Zózimo, Décio, Nilton, Hilton, Fernando e outros que, lançados no quadro de cima, não decepcionaram".

Explica depois que não há "casos" entre os jogadores. Todos aguardam a vez, para tratar de seus interêsses.

EXCURSÕS

O Bangu vem realizando alguns jogos fora do Rio. Estêve em Barra Mansa, Volta Redonda e já anuncia sua ida a Belém. O clube de Zizinho disputaria duas partidas, no Pará, estando a primeira programada para o próximo dia 18. Até o campeonato, muitos jogos serão levados a efeito no interior. Depois, então, estudará o grêmio proletário propostas que chegam do exterior. Lá em cima, Carlos Nascimento e Tim queimam pestanas por um Bangu melhor. No campeonato, na hora do "Larga", o pessoal estará em forma para disputar o título de 55. O de 54 andou perto da mão da turma alvinegra e escapou por pouco. Pois bem: êles garantem que, da próxima vez, o título seguirá, mesmo para Bangu...

PÍLULAS ESPORTIVAS

1. O Canto do Rio, que empatou, ontem, com o Indianense, em peleja inacabada, voltará a jogar, hoje, desta vez, em Martinópolis, contra a Associação Atlética Martinopolense.
2. A delegação do Botafogo seguirá, sexta-feira, para São Paulo, onde enfrentará, sábado, à Portuguêsa de Desportos, pelo Rio-São Paulo.
3. O América, por seu turno, que enfrentará, domingo, ao Corintians, sòmente embarcará para a capital bandeirante na manhã de sábado.
4. Os clubes paulistas já remeteram os oito nomes para apitar os jogos do Rio-São Paulo. São êles: Antônio Musitano, João Etzel, Pedro Kalil, Telêmaco Pompeu, João Batista Laurito, Wlademir Alexandrof, Cirano Pereira de Andrade e Abilio Ramos.
5. João Carlos renovou contrato, ontem, com o Fluminense.
6. Por unanimidade, o C. N. D. negou o efeito suspensivo solicitado pelo Sr. Mário Frugiuele, da decisão do S.T.J.D. que anulou as últimas eleições da F.P.F.
7. A Portuguêsa — conforme já anunciamos — está com sua viagem para a Europa marcada para o dia 21 próximo.
8. O Sr. Medrado Dias será relator do processo referente às ocorrências verificadas no segundo jôgo entre cariocas e paulistas. — Serão julgados: Osvaldinho, Roberto e o técnico Martim Francisco.



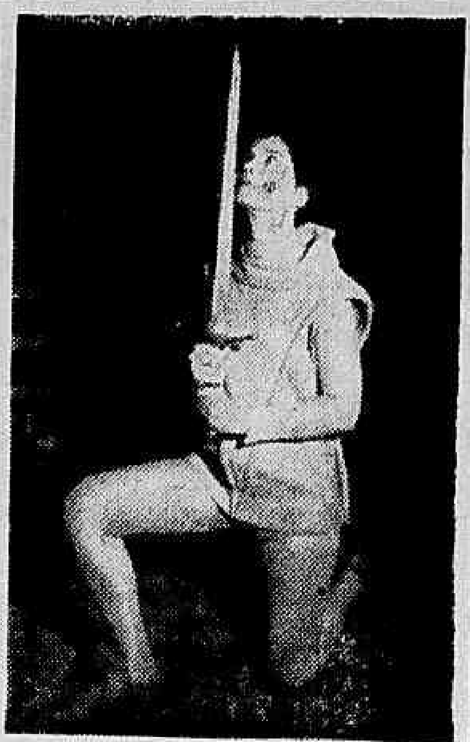
UM GRANDE TEATRO PARA A SEMANA SANTA

Maria Della Costa: Jeanne D'arc do Municipal

"O Canto da Cotovia" (L'Allouete), de Anouihl, Traz de Volta à Cena Carioca Uma Atriz e um Empresário Jovens e Idealistas — Uma Das Mais Belas Montagens Teatrais já Realizadas no Brasil — Um Pouco da História Edificante de Maria Della Costa e Sandro Polônio

Por LUIZ ALIPIO DE BARROS - (Exclusivo de ULTIMA HORA)





E' bela a Joana D'Arc brasileira

"L'Aloquete" (O Canto da Cotovia)

"L'Aloute" (O Canto da Cotovia), do consagrado dramaturgo francês Anuihl, é uma reconstituição (à maneira leve e paradoxal de Anouihl) da vida de Joana D'Arc desde a infância até a morte, passando pelo martírio da donzela e santa de Donrémy, e com uma apoteose final da coroação de Joana, vencedora, em Reims. A peça foi traduzida para o Brasil por Mario da Silva e Renato Alvim, que fizeram um trabalho de primeira água, trabalhando com muita propriedade um diálogo não muito fácil de ser vertido. "L'Alouete", a última das peças de Anouihl a ser encenada foi montada pela primeira vez no dia 14 de outubro de 1953, no Teatro Montparnasse-Gaston Baty, de Paris, com a atriz Suzanne Flon (que interpretou a Myriamme, em Moulin-Rouge, película de John Huston sôbre a vida de Toulouse-Lautrec) no papel de Joana D'Arc, que Maria Della Costa vive na ...

Uma Dupla se Forma

Com a sua carinha de anjo e sua simpatia irradiante, a moça Maria Della Costa aportou um dia no Rio, vinda dos pagos gaúchos. E pela mão de Fernando de Barros penetrou na convulsão do movimento artístico brasileiro. As noites cariocas, na Copacabana boemia, já olhavam com bons olhos para a moça dos pampas. Era a beleza e a simpatia irradiantes, o prazer para os olhos, a doçura da cara bonita e a elegância do corpo esguio. E um dia as telas dos cinemas mostraram a todo o Brasil êste corpo e esta carinha. Maria era apenas um botão, uma eperança que prometia apenas a glória do encanto físico. Que mostraram "Cavalo 13", "Inocência"? Que mostrou "Caminhos do Sul"? O cinema pensou sòmente na Maria Della Costa beleza, presença, figura de mulher.

Foi o palco, — a vibração de se encontrar em carne e osso perante uma platéia que estava ali, bem pertinho, bulindo, mexendo nas poltronas, — que plasmou o ideal e a personalidade da jovem e bela gaúcha. O teatro deu-lhe o sentido da luta pela realização de um ideal de fixação artística, de crença absoluta em alguma coisa de bonito e de definitivo. A moça, cheia de sonhos, encontrou um moço igualmente sonhador, Sandro Polonio, forte de espírito como ela o era. Irmanados no mesmo infinito ideal de beleza e conquista, êles empreenderam a batalha.

MARIA DELLA COSTA e Sandro Polonio voltaram a se apresentar ao público carioca. A história desta dupla é uma história de luta incessante, de abnegação, de idealismo, de crença no teatro. Uma história edificante, tço bonita e tão romântica que chega a ser comovente. Amando o teatro acima de tôdas as coisas, a moça Maria, com a beleza que Deus lhe deu, resolveu abandonar todos os prazeres de uma vida menos agitada que o cinema podia lhe proporcionar através da exploração dos seus indiscutíveis dotes físicos, para se dedicar, de corpo e alma, ao teatro.

Ela sabia que o teatro não podia lhe oferecer muito, no começo. Compreendia que precisava lutar muito, pois tinha a convicção de que o teatro exigia uma ascensão paulatina, ganha com muito esfôrço, muita luta. Sabia de tudo isso. E não fugiu à luta. Chegou até ao sacrifício. De moça bonita, com possibilidades de um sucesso mais fácil, em outros setores artísticos, abandonou tudo pelo seu ideal. Mas venceu, não totalmente, porque Maria não está satisfeita com o que conseguiu realizar até agora — e já fez muito —. Maria Della Costa sabe que o teatro, como tôda Arte, é uma eterna procura, uma contínua luta para se alcançar o melhor. Mas já provou que a sua luta, o seu sacrifício, não foi em vão. Ela e Sandro, unidos que estiveram até agora na conquista pelo seu lugar ao sol na cena brasileira.

Dias Difíceis

A luta, no princípio, foi dura. Anos difíceis enfrentaram Sandro e Maria, anos de sacrifícios ináuditos, quando até mesmo necessidades passaram. Mas nunca esmoreceram na luta, esta luta que continua até hoje. Montaram espetáculos que chegaram a ser elogiados, também foram por êste velho Brasil afóra, sofreram decepções, conheceram de corpo presente que esta terra não é tão pródiga, como se costuma dizer por aí, foram explorados por casas de espetáculos que, pertencentes ao Govêrno, não deviam cobrar porcentagens exorbitantes, enfrentaram hotéis inacreditáveis, viajaram pelos piores caminhos e transportes do mundo, mas nada disso arrefeceu o ânimo dos jovens.

Um sonho, quando alimentado por espíritos fortes, não se desmorona assim sem mais nem menos. Sem nenhuma formação dramática, Maria foi burilando, com o seu trabalho incessante e a sua vontade espantosa de aprimorar o mais o seu temperamento artístico. E Sandro, inclinando-se mais para os problemas do teatro brasileiro, foi compreendendo que a sua posição devia se estabilizar no setor administrativo. O ator foi cedendo lugar ao empresário.

Um Teatro e "O Canto da Cotovia"

Depois de sofrerem o diabo por falta de casas de espetáculo, Sandro e Maria compreenderam que o Brasil precisava, antes de mais nada, de teatros e mais teatros. E resolveram construir um. A custa de sacrifícios terríveis, começaram a edificar uma casa de espetáculo na Rua Paim, na capital paulista. Arranjam dinheiro aqui, um pouco dali, e mais d'acolá. E depois de meses e meses de dramática batalha, o Teatro Maria Della Costa" era inaugurado. Abria suas portas a nova casa, não para servir apenas a seus idealizadores e realizadores, mas para servir ao próprio teatro brasileiro.

E num justo prêmio ao esfôrço dos jovens Sandro e Maria, a nova casa teatral de São Paulo brilhava com luzes gloriosas para apresentar um espetáculo que pode ser considerado como uma das mais belas montagens já mostradas em um palco brasileiro — a montagem verde e amarela da peça "L'Allouete" (O Canto da Cotovia), do consagrado dramaturgo francês Anouihl, que é uma nova versão do eterno drama de Joana D'Arc, a extraordinária donzela e santa de Donremy.

O espetáculo, dirigido pelo italiano Gianni Ratto (do elenco do "Piccolo Teatro di Milano"), que se encontra no Brasil contratado por Sandro e Maria, entusiasmou a crítica indígena e o público paulista (três meses em cartaz). Sandro e Maria provaram, indiscutivelmente, o valor de sua luta. A casa de espetáculo da rua Paim (10 milhões de cruzeiros gastos na sua edificação) e o espetáculo de "O Canto da Cotovia" eram a consagração.

Agora, ao mesmo tempo em que Sandro e Maria dão os primeiros passos para a construção, no Rio de Janeiro, de um teatro nas bases do seu teatro paulista, "O Canto da Cotovia" chega até nós. Pois, no Teatro Municipal, dentro da programação da temporada do teatro-de-comédia para 1955 em nossa principal casa de espetáculos, "L'Allouete" está sendo apresentado em todo o seu esplendor de espetáculo colorido e bem cuidado. A montagem da peça Anouihl por Maria, Sandro e Ratto é um espetáculo que dignifica a cena nacional e uma prova esplêndida da evolução artística de uma atriz, que não é mostrada com rasgos de "estrelismo", mas funcionando dentro de um elenco seguro e homogêneo, que demonstra um belo sentido de equipe.

Maria e Sandro vão apresentar, nesta sua curta temporada no Municipal, "O Canto da Cotovia", de Anouihl, e "Uma pulga atrás da orelha", de Feydeau. O público carioca deve prestigiar os espetáculos. "O Canto da Cotovia" está em função, e ninguém, que goste do bom teatro e deseje um desenvolvimento certo para a cena brasileira, pode deixar de assistir a peça. Ao Teatro Municipal, senhoras e senhores...

MARIA DELLA COSTA: Joana D'Arc brasileira

Ultima Hora
Segunda Seção
Rio de Janeiro, 7 de Abril de 1955
ANO IV — N. 1165

Mundo Inquieto

SOBRAS

Ao que informa "Newsweek", o govêrno americano tem atualmente em estoque: trigo suficiente para encher um trem com vagões desde a Guatemala até o Alaska... milho para encher mais um trem estendendo-se de Miami a Seattle... e algodão para fazer 430 milhões de camisas. Se tôdos êsses excedentes fossem vendidos e o dinheiro distribuído cada homem, mulher e criança nos EEUU, receberia 46 dólares

PROTEÇÃO CONTRA ACIDENTES

Desde a morte, ocorrida recentemente, de Lafaucheux, presidente da Renault, e o segundo presidente de uma fábrica de automóveis a morrer num acidente automobilístico (o primeiro, Boulanger, da Citroen), está se desenvolvendo na França uma campanha com muita razão de ser. Trata-se de exigir dos fabricantes de carros que acolchoem o interior dos automóveis o que, segundo cálculos, virá poupar 50% das vidas perdidas em tais desastres.

FERTILIDADE

Em Londres, uma mãe de família, Mrs Elisabeth Hudson, deu à luz ao seu 21.º filho. Contando agora 46 anos, ela se casou aos 17 e teve duas vezes gêmeos. Três de suas filhas já se casaram e lhe deram quatro netos

T. M.

Sal & Pimenta

Por LOURDES LESSA

ESTATISCA

Dou a seguir, a título de curiosidade, a tiragem dos jornais cotidianos de Paris: **France Soir**, 1.072.526 exemplares; **Parisien Liberé**, 652.042; **Figaro**, 474.641; **Aurore**, 425.811; **Humanité**, 168.056; **Le Monde**, 167.820; **Franc Tireur**, 158.765; **Paris-Presse**, 158.596; **La Croix**, 152.152; **Liberation**, 126.801 exemplares.

Êstes dados foram colhidos nos folhetos distribuidos pela Embaixada de França e graças a gentileza do Secretário Comte Gerard de la Villesbrune, que vem fazendo um excepcional trabalho de divulgação da cultura francesa.

COMEÇANDO

E parece que a época é das renúncias, começando pelo nosso melhor Churchill.

E . . .

Aquêle rapaz romântico entrando na Casa Grande não pôde se conter e exclamou: Casa Grande e "sans elle".

IRÊI, SE ESTIVER AQUI

Sábado vai se realizar na Hípica uma feijoada oferecida aos cronistas em geral. Desde já muito grata pelo convite e como prometi ao Bené, estando no Rio, terei o maior prazer de lá comparecer.

"EU . . . DE CAMAROTE"

E não sei porque ao contemplar tôda essa confusão em que nos jogaram, me vem constantemente o estribilho daquela música que já fez sucesso em Carnavais antigos: "Eu assisti de camarote o teu fracasso..."

SEM COMENTÁRIOS . . .

Na noite de ontem o presidente Café Filho, em companhia de seu médico particular e diretor do Hospital dos Servidores do Estado, sr. Raimundo de Brito, deliciavam-se com as lindas garôtas que se apresentam na peça "Gente Bem & Champanhota", no teatro "Follies"...

CON DIOS . . .

E aquêle deputado metido a vedete trocou de mal com sua fã espanhola, porque ela disse, quando êle partiu: vaya con Dios...

Tragédia e Glória Dos Bandeirantes Polares

O Estranho Destino de Humberto Nobile

Relato de Fatos Verdadeiros

(O HOMEM POR QUEM MORREU AMUNDSEN)

Distribuição Exclusiva da MEYERPRESS, de Copenhague, Para ULTIMA HORA — Proibida a Reprodução, Mesmo Parcial

CAPITULO IV — De Uma Série de Artigos de JAMES HARRISON

DEPRSSA! ANTES QUE SEJA TARDE...

Malmgrem foi o primeiro a cair. "Façam um buraco no gêlo e deixem-me ficar" suplicou. "Mas tapem-me a cabeça... e matem-me pois assim não sofrerei mais nem serei comido pelos ursos". Mas os seus camaradas recusaram-se a matá-lo. Cavaram um buraco e ajudaram-no a entrar nessa cova gelada. Depois seguiram o seu caminho...

O vôo do "Itália" sôbre a Europa decorreu sem novidade. Nobile lutava pela sua reputação e preparara tudo cuidadosamente. Pelos cálculos humanos nada deveria acontecer. O comandante do dirigível conhecia a sua rota e até ao meio do mês de Maio voou em experiências sôbre regiões até aí desconhecidas da costa nórdica na direção de leste. Mas a 24 de Maio o general Nobile levantou vôo definitivamente, para o Polo Norte e, com efeito aí chegou. Houve abraços, vivas e Nobile tratou de trazer os necessários testemunhos. Agora, sim! Convencera os únicos que até aí haviam sido contrários à sua glória, que súbito naqueles cinco minutos em que o "Itália" perdeu a altura, que a barquinha foi destruida como um brinquedo frágil no gêlo e sete desventurados desapareceram para não mais se saber deles na parte do dirigível que de súbito foi arrebatado pelo vento!

Por sorte o engenheiro rádio-telegrafista Biagi, ficara com o seu aparelho e assim tentou pôr-se em contacto com o mundo, enquanto Mariano e Zappi, dois oficiais, se ocupavam de Nobile e Cecioni, muito contusos. Nem um nem outro conseguiam mexer-se mas riam-se e animavam os outros. Malmgrem tratou da comida. Um feliz acaso fizera que caíssem diversas latas de carne sôbre o bloco em que estavam; era portanto necessário guardá-las e racioná-las. Pesquisaram em volta para verem se descobriam ursos polares. Zappi afirmava que um bicho dêsses daria comida nutritiva para duas semanas, mas naquela região desolada nada se via a não ser um ou outro pássaro. Como êste voavam baixo Mariano Zappi e Malmgrem experimentaram caçar um com os casacos, mas não o conseguiram. Entretanto fez-se noite... depois fez-se de novo dia, e... outra vez noite. Baixou o nevoeiro e começaram as tempestades. Blocos de gêlo passavam junto deles e o estado de Nobile parecia piorar. Cecioni também sofria muito e o pôsto Marconi não conseguia contacto com qualquer pôsto em ação...

E' claro que todo o mundo ficou apreensivo ao deixar de ter notícias do "Itália". Este foi considerado perdido e de todos os países vieram oferecimentos e propostas de voluntários para uma ação de salvamento. Mas onde estariam os desaparecidos?

AMUNDSEM

O primeiro que acorreu para prestar auxílio, foi Amundsem. Êle tratou de organizar uma expedição para procurar o Itália e, com os pilotos francêses Guilband, de Cuverville, Dietrichsen e ainda dois outros francêses do avião "Latham" vôou de Tromso para Spitzberg, mas durante êsse vôo o aparelho caiu e todos morreram. Amundsem nunca chegou a saber qual o fim da expedição do seu inimigo, êsse homem extraordinàriamente teimoso que ainda assim foi a causa da sua morte. Não tinha sido poucas as vêzes que Amundsem chamara a atenção dos outros para os perigos duma travessia do Polo Norte sob o comando de Nobile. Com um sentido matemàticamente astrológico predissera a catástrofe, mas não vislumbrara sequer que também êle seria uma das vítimas.

Entretanto o radiotelegrafista sôbre o bloco de gêlo conseguiu contáto, com o barco italiano "Citá di Milano". O capitão exortou os sobreviventes a que tivessem paciência, pois que lhes mandariam auxílio em breve por meio de aviões. De fato, muitas eram as expedições que os procuravam. Esta notícia deu vontade de viver aos que já tinham perdido tôda a esperança e... mais uma noite veio. Depois, raiou mais um dia e após êste surgiu outra noite. Mas o prometido auxílio não veio. O aparelho não estabelecia contáto com qualquer pôsto e então, na manhã seguinte, Mariano, Malmgre e Zeppi fizeram esta proposta ao general: "Experimentemos encontrar terra. Mesmo que avancemos devagar devemô-la encontrar dentro de três dias".

— Não, meus senhores, recusou o general Nobile, seria um êrro separarmo-nos. Vocês morreriam sós e nós aqui.

Passaram mais quatro dias e os três fizeram a mesma proposta. Desta vez o general não teve ânimo para os contradizer e respondeu:

— Façam o que quizerem, e que Deus os proteja.

Biagi, o engenheiro radiotelegrafista também quis ir, mas Malmgre observou: — Se Biagi os deixa, ficam perdidos, pois que nenhum dos dois sabe trabalhar com a rádio, então fico eu convosco.

Concordando com êste ponto de vista, Biagi prometeu ficar a guardá-los. Despediram-se os três e levaram as cartas que os outros escreveram para as famílias a despedirem-se. Malmgre prometeu fazê-las seguir daí a três meses se a viagem dêles tivesse êxito.

AINDA hoje os exploradores que se aventuram ou pretendem aventurar-se às regiões polares fazem esta pergunta. Ainda hoje se ignora o que foi feito do sueco Malmgrem nessa marcha de regresso a caminho da terra firme.

Sabe-se que apenas três homens conseguiram avançar com enorme dificuldade pois que em breve lhes faltava a comida. Malmgrem foi o primeiro a cair sem fôrças. — "Façam um buraco no gelo e deixem-me ficar, pois eu curvarei a cabeça e então matem-me, pois dessa forma escaparei à tortura e não serei comido pelos ursos polares", suplicou. Mas os companheiros recusaram-se a matá-lo; cavaram uma cova no gêlo e ajudaram-no a entrar no seu túmulo gelado. E seguiram o seu caminho arrastando-se como puderam. Quando o quebra-gelo "Krassin" os encontrou, Zappi ficou quase doido. Mais tarde houve a suspeita de que os dois italianos teriam comido o sueco, mas êles negaram sempre tal coisa. Algumas pessoas desconfiadas perguntavam-lhes: Por que não lhes deu êle uma carta de despedida?

Malmgrem tinha as mãos muito inchadas e inertes, não conseguia segurar em nada...

Os que ficaram sôbre o bloco de gelo perderam tôda a esperança e olhavam para a ternidade quando, num dia, mais que viera, pressentiram o barulho dos motores de aviões. Mas ainda nesse dia os pilotos não os avistaram.

(A seguir: QUAL FOI, DE FATO O FIM DE MALMGREM E capítulos finais).

Onda e Ondas

MARIJÔ

E, Bebê?

Ah, bem que o avó da gente dizia "o peixe morre pela boca"!... E bem que sua digna espôsa — avó da gente — também afirmava "o silêncio é de ouro"!...

Se todo mundo se lembrasse disso, talvez não houvesse tanta ingrizia neste mundo de Deus! Palavra!

Na segunda-feira, tivemos um exemplo disso. Não vê que eram vinte e três horas, quando ligamos pra Rádio Ministério da Educação a fim de ouvir o "Clube da Crítica". Terminava um número musical. Foi quando alguém deixou aberto o microfone da mesa onde seria realizado o bate-papo do Clube da Crítica.

Ih! Pra que! Pra que, gente!... Nem queiram saber! Naquele instante, ouviu-se a voz de Pascoal Longo, produtor do programa, e de um convidado falando assim:

— Éles não vieram mesmo...
— Nem deram satisfação!
— Isso é uma sujeira!
— Se é...

Foi quando entrou o prefixo musical do programa e anunciaram o "Clube da Crítica". E veio o Pascoal:

— Vamos começar o programa com os dois convidados de hoje, Beltrano e Fulano!...

Pois assim que acabou de falar, chegou um terceiro convidado! E o Pascoal com os dois que já estavam lá: "Oh caríssimo Azeredo! Quanto prazer!... Como vai? Bem?..."

Ih, quantos rapapés, gente! (Mal sabia o Azeredo que já o tinham xingado de sujo!) Deus que nos perdoe!

Aí, um disse para o recém-chegado: "Você chegou na hora! Faltaram três!..."

E o Pascoal: "Não estrague a festa, Alberto! Eu já havia dito que hoje eram somente dois convidados!..."

E', bebê? E os ouvintes já não tinham escutado se queixar de que "outros convidados não haviam ido e que eram uns sujos?"

Sai pra lá!

Lamparina!

No dia três, na Mayrink Veiga, às vinte horas e vinte e dois minutos, um locutor lia texto comercial assim mesmo: "... grande venda de artigos de cama e meso..."

Ah, coitadinho do lamparina! Tão moço que êle era! Papa defunto pra um!...

Gracinha!

No dia quatro, às vinte e uma e cinquenta e cinco, na Rádio Mayrink Veiga, Dilo Guardia vinha farolento que nem êle só! Classe que tá parta! De repente, falou assim: "... A cera tal ronova o brilho de seus móveis"!

Ah, Deus do céu! Que gracinha da mamãezinha! Pirolito pra um!...

Ouvimos e gostamos (Dia 5): "Rádio Escola" (Roquete).

Recado para Pascoal Longo (Ministério da Educação): Você, hein? Passa fora!

Irmão! Irmão! . . .

São Louzada dos Coqueiros, uma vez ou outra, pra despistar, apresenta, em seu "show", assunto construtivo, com apêlo em favor de ouvinte necessitado. Acontece, porém, uma coisa: o diabo do santo gosta mas é de lavagem de roupa suja! E' taradinho por um caso impróprio pra família! Em dez que apresenta, um não é sujeira. O resto nem é bom falar! E' de grosso calibre, gente! (Sai pra lá!)



E, pra que ninguém pense que temos penimba com o danado do santo, é bastante lembrar aquêle que o glorioso padroeiro desta coluna contou, outro dia, de uma ouvinte de olhos revirados que confessava estar apaixonada pelo filho de seu próprio marido, um rapazinho de 18 anos, e dizia que, se não pudesse fugir com o filho do marido, praticaria o suicídio!" (Cruz! Credo!)

Pensam, porém, que o santo folheado a ouro se contenta com a apresentação de sujeira de grosso calibre, acompanhada de conselho marca barbante? Uma óva! O diabinho é o rei das confusas. Faz uma baralhada desgraçada. Depois, que saida ramelenta arranja, passa fora! E que "cada uma" diz, espera aí!

Mas vão vendo só: no dia trinta e um de março, por exemplo, o irmão apresentou mais uma história churumelosa, onde uma ouvinte de olhos revirados contou apenas isto: "Meu São Cocada: uma vez, abandonei meu lar com marido dentro. Quinze dias depois, arrependida, voltei. Tive uma surprêsa: meu marido já não era o mesmo para mim!"

Nossa Senhora! Com um milhão de macacos! Podem ler dez vêzes!

Mas, continuando a churumela, ela informou ao santo que, embora não sendo o mesmo, o marido a perdoara. Acontece que uma vizinha andava se engraçando com o espôso. Ela estava com ciume, porque lhe parecia que o marido não ficava indiferente ao assédio da serigaita. E, concluindo: "que me aconselha, São Cocada?"

Pois foi assim o conselho do irmão: que ficasse calma. Que o marido, com certeza, estava tirando forra pelo que ela fizera. Mas acabaria se convencendo de que era uma mulher digna.

De repente, porém, o danadinho do santo, sem que, nem pra que, saiu-se com esta: "Os incomodados que se mudem!..." Depois, tonto com a própria besteira embatucou.

Ai é que deu "pausa" direitinho. Trinta segundos de silêncio! Por fim, o santo de ouro besouro saiu assim: "Porque se você permanecer no lar, êle há de se convencer de que é êle que está incomodado..."!

Virgem Santa! Esta não! Cruzes!

E acrescentou, majestoso e cheio de si: "Então, você ganhará a questão na justiça, porque êle é quem abandonou o lar"!

Nossa mãe! Pasmem! Piniquem-se! Olha besteira e confusa dando sôpa!

Deus que nos perdoe!

Irmão! Irmão! Toma cuidado com o que diz! Que diabo!

Noticiário



O FLAGRANTE

Desta feita quem está no trono não é Marta Rocha, nem Emilinha, que aparecem juntas, no palco da Mundial. E' Madame Moura, que foi coroada por Miss Brasil, como ponto culminante da grande festa que Graciete Santana ali realizou com o maior sucesso. E Graciete à vista quando comandava a animada audição, tendo ao lado algumas das princesas-costureiras. Marta e Emilinha foram prestigiar a solenidade de coroação da Rainha das Costureiras e ficaram camaradas, tão camaradas que até vão gravar um disco cantando em dupla, sendo a composição da autoria de Pedro Caetano e do nosso companheiro Carlos Renato. Aguardem...

Milagres de São Judas Tadeu

Na próxima Sexta-feira Santa, a TV-Tupi transmitirá diretamente do Teatro Recreio, a peça "Milagres de São Judas Tadeu", com Pedro Celestino e Francisco Moreno O maior drama sacro do ano com o desempenho de um selecionado "cast".

Cristina Maristani, Hoje, na Tupi

Como acontece todos os anos, a programação da Rádio Tupi sofrerá ligeira modificação, durante a Semana Santa.

Assim, a programação de quinta-feira será a seguinte: 20,00 — Cronica; 20,05 — Hélio Paiva e Orquestra; 20,30 — Novela; 21,00 — Al Neto; 21,05 — Cristina Maristani; 21,30 — Chita Yamblousky; 22,00 — O Galo; 22,05 — Gravações selecionadas e das 22,30 em diante normal.

Sexta-feira, somente gravações selecionadas.

"Crucificação", na Roquete

Da programação de Sexta-feira Santa na Rádio Roquette Pinto destacam-se os horários de 19,00 horas com a "Missa Requiem", de Mozart e a Crucificação de J. Steiner e às 22,00 horas: A Paixão, Segundo S. João, de Bach.

Encontro Com a Saudade

Logo mais, na Metropolitana, teremos: "Música para o jantar" (19,00), "Festivais da Seda Moderna" (20,00), Arquivos da Broadway (20,30), "Encontro com a saudade" (22,00) "Música Melodiosa" (22,30) "Grill-Room D-3" (23,30), etc

Marcha o Esporte

A Emissora Continental apresentará logo mais, entre outros, os seguintes programas: "Marcha o Esporte" (20,05) Basquetebol em foco (21,05), Marcha dos acontecimentos (23,00), Rádio Esportes Epsom (23,10) Boite dos 1,030 (23,30), etc.

Sexta-Feira da Paixão na Rádio Nacional

Amanhã, Sexta-feira da Paixão, a Rádio Nacional apresentará a sua programação normal alterada, constando apenas de Gravações Selecionadas e Noticiários preparados pela Seção de Jornais Falados dessa emissora.

Música Coral Religiosa

Do programa especial com que a Rádio Roquette Pinto comemora o dia de hoje, Quinta-feira Santa, destacam-se nos horários respectivamente das 18,30 o Côro dos Cossacos do Don às 20,30 horas, Música Coral Religiosa e às 22,00 horas, o oratório de José Haydn, "A Criação".

Milagres de Nossa Senhora de Nazaré

Na próxima Quinta-feira Santa a TV-Tupi apresentará no horário do "Espetáculo Tonelux" um quadro sacro baseado num milagre de N. S. de Nazaré, tendo como fundo musical a composição "Oração", de Dilu Melo.

Um Milhão de Melodias

Logo mais, na Rádio Nacional, entre outras atrações, teremos: "Um milhão de melodias" (20,35). Hoje tem espetáculo, Música dentro da noite (23,05), etc.

Gagliano Neto e Raul Longras, Domingo!

Esta é, sem dúvida uma estréia sensacional. Gagliano Neto, o decano dos nossos locutores esportivos formando dupla com Raul Longras, o o inconfundível locutor do "pimba". A técnica e a longa experiência, aliadas ao bom humor inesgotável. A estréia da "dobradinha" Gagliano-Longras, será no próximo domingo no jôgo da Gama x São Paulo F. C. E promete muita sensação — no campo e no microfone...

O "CHACRINHA" E SUAS ATRAÇÕES — Um mundo de atrações e cartazes desfila, todos os sábados, a partir das 14,30 horas, no "Vesperal das Moças", o já tradicional programa do "Chacrinha", que é transmitido pela onda da Tupi. No flagrante, Abelardo Barbosa, o famoso "Chacrinha", quando animava a audição de Claudete Soares, a "Princesinha do baião"

PEÇAS BENDIX LEGÍTIMAS GARANTEM OS SEUS FREIOS!

Freio a vácuo Hydrovac
Freio a ar

BENDIX-WESTINGHOUSE

Milhões de cruzeiros invertidos em veículos soo protegidos pela eficiência dos freios!

Essa eficiência, nos freios Hydrovac e Bendix-Westinghouse mantém-se atravez de anos e anos, graças aos serviços especializados e às peças *legítimas* Bendix!

Unidades e peças *legítimas* Bendix, fabricadas nos EE. UU., são encontradas nos Distribuidores, exclusivamente!

Produtos da Bendix Aviation Corp.

Grande estoque de unidades e peças Bendix para: Chevrolet, Diamond T, Dodge, Federal, Ford, GMC, International, Mack, Studbaker e White.

Distribuidores:

L. P. FONSECA S. A.

Nova loja - Av. Venezuela 3 (Posto Mauá) - Tel. 23-0360
Oficina Especializada - Ladeira do Faria 3 - Tel. 43-3023

ASP • B 116 55

TEATRO

MANOBRAS DO PREFEITO FORTES

ALDO CALVET

CONFORME noticiamos dias atrás, a direção de "Comédia", grupo amadorista em Niterói, descobriu lá na rua Mariz e Barros, 442 a 464 (entre Icaraí e Santa Rosa), um terreno baldio que a Prefeitura nem sabia da existência. Desejando construir um teatro para sua sede, um teatro para servir melhor ao povo niteroiense, os rapazes e moças de "Comédia" conseguiram da Câmara de Vereadores um projeto que se transformou em Lei n. 1972, sancionada que foi pelo ex-prefeito Lealdino Soares Alcântara, a 15 de dezembro de 1954, e publicada pelo "Diário Oficial" da Municipalidade a 19 do mesmo mês e ano. Quando os dirigentes de "Comédia" procuraram o novo governador da cidade com o fito de entrarem na posse do terreno, o prefeito Alberto Fortes, imaginoso e maquiavélico, inspirando-se na atual atmosfera de golpes, também aplicou os seus "atilados" sentidos na dôce esperança de anular a Lei n. 1972, em vigor, com uma outra de efeito retroativo, coisa que contraria o princípio de tôdas as leis. As manobras do Sr. Alberto Fortes não lograrão êxito. Perdendo a compostura de homem público; querendo ganhar terreno de modo sorrateiro, às ocultas, teceu as suas intrigas junto aos edis niteroienses, enquanto os moços e moças de "Comédia", fiados em sua palavra, aguardavam paciente e ingenuamente o ato da entrega do espaço de terra para a edificação do teatro, prometido por S. Ex. para março recém-findo. Que respeito pode infundir no povo uma autoridade que usa de tão vergonhoso expediente? Certamente o prefeito Alberto Fortes ignora que qualquer instrumento legislativo a ser proposto, nesta altura, tentando anular a Lei n. 1972/54, fere preceitos constitucionais (Art. 141, § 3.º). Enquanto isto, Lyad de Almeida, que é advogado e diretor de "Comédia", pode impetrar mandado de segurança contra o abuso de autoridade. A ação deve e precisa ser imediata. A defesa do culto ao teatro e à cultura cabe exatamente aos moços, aos jovens de espírito de luta, aos idealistas que nada temem. Tomem, pois, moços e moças de "Comédia", o rumo da Justiça.

O TEATRO EM MARCHA

TEATRO DE ARTE

Sob a direção de K. N. Charatsaris, diretor grego que na Grécia, por longo tempo, se tem dedicado ao teatro e à música, criando o "Teatro de Arte de Atenas", a "Sociedade Musical" e a "Sociedade Artística", vem de ser fundado em S. Paulo o "Teatro de Arte" que estreará dia 20 do corrente, no Teatro João Caetano, com a peça de Bernard Shaw, intitulada "O Homem e as Armas", com cenários de Francisco Giachieri, e na interpretação como protagonista Rosires Rodrigues.

OS DIREITOS DE "FABRINA"

O empresário Luis Iglésias acaba de adquirir os direitos da história do filme "Fabrina", traduzida por Ali Neto. Afirmam que a peça será lançada, por Eva e seus Artistas, no Teatro Serrador, após a carreira de "Êsse casal é de morte", ora em representação.



Dupla dos Apiacás, constituida por Margarida Céa e Rodolfo Carvalho, cujo enorme sucesso em todo o Norte do país e, últimamente, na "Big Boite" de Quitandinha, desperta interêsse entre os empresários de variedades. Margarida Léa, que aniversaria amanhã, provàvelmente ingressará na Cia. Silva Filho. Espera a Dupla dos Apiacas, na volta, firmar contrato com a Rádio Mundial.

Elenco Completo



A Companhia Popular de Revista da Emprêsa Ferreira da Silva estreará, no Teatro João Caetano, no próximo dia 15 deste mês, "Não Vou no Golpe", peça de J. Maia, Max Nunes e Humberto Cunha. Eis aqui o seu elenco: Rosa Mateus (diretor), Berta Loran, Valéria Amar, Solange França, Janete Jane, Noélia Noel, Guiomar Manhani, Maria do Céu, Duvarlina Duarte, Dayse May, Jane Brasil, Margot Morel, Ofélia, Irene Greis, Igor Daudeville Zenone, Costinha, Badu, Martin Francisco, Tito Martini, Walter Sequeira, Manuel Martins, Bumbalé, Waldir Maia, Venâncio, Corumbá, Ernani Cordeiro, Xavier Vargas e os Três Ases do Pandeiro

Espetáculos de Hoje e Amanhã

No João Caetano, "Jesus, Rei dos Reis", com Jesus Ruas, Branca Mauá, Alfredo Ruas, Nuripé Bittencourt, Ana Maria Morgado, J. Tolentino, Di Carlantonio e Scila Matos. América Cabral cantará a "Ave Maria" de Gounod. ※ No Carlos Gomes, por Vicente Celestino, teremos "Deus e a Natureza", de Artur Rocha, cantando o popular artista a "Ave Maria", de Schubert. ※ No Recreio, pela Cia. Pedro Celestino, "Os Milagres de S. Judas Tadeu", de Ribeiro Escobar e Francisco Moreno, com Janete Jane Alzira Rodrigues, Ferreira Maya, Anabela, Roberto Duval, etc.

Rainha do Teatro Amador

Sob o patrocínio do Departamento de Teatro da A. A. Matarazzo, em São Paulo, realizar-se-á, êste ano, o II Concurso da Rainha do Teatro Amador do Estado. O certame visa escolher o melhor valor artístico entre as moças que se dedicam ao teatro amadorista paulistano. As bases e regulamento vão ser publicados. Informações detalhadas poderão ser prestadas pelo Sr. V. E. Scrivano, na sede social da A. A. Matarazzo.

Atividade Dos Suicidas

Já com os primeiros espetáculos quase totalmente esgotados, prossegue em grande atividade o Teatro Suicida de Nelson Rodrigues, para a apresentação de "Vestido de Noiva", sob a direção de Léo Jusi e cenários de Santa Rosa, a 21 deste, no Teatro Dulcina. Conta a interpretação com Henriette Morineau, Dulce Rodrigues, Paulo Goulart, Suzana Rodrigues, Beatriz Veiga e outros.

PNEUS A CRÉDITO

Tôdas as marcas — Rádios — Capoteiro — Baterias
Crédito aberto em 5 minutos, sem fiador
Automóveis - Pneu Crédito — PRAIA DO FLAMENGO, 180
— Inform. AV. HENRIQUE VALADARES, 140 — Tel. 32-0168
CÂMARAS GARANTIDAS CONTRA FUROS

BONSUCESSO

RUA TEIXEIRA DE CASTRO N. 206

COM APENAS

CR$ 6.500,000

DE ENTRADA

e prestações de Cr$ 3.150,00, compre um apartamento de 2 quartos, sala, banheiro, cozinha e dependências de empregada

• ESCRITURA DEFINITIVA EM NOME DO COMPRADOR LOGO APÓS O SINAL •

Construção a ser iniciada imediatamente

VENDAS E INFORMAÇÕES

"OCRIL" — Rua Senador Dantas n. 76 — 12.º andar — S.1203

Telefone 42-1852

Aos Domingos atende-se no loca

A Cidade se Diverte



Agitação na SBACEM

* Como noticiamos aqui, houve mesmo uma certa agitação na Assembléia Geral de sábado último, na SBACEM. Acontece que a Assembléia, marcada para o último dia 2, ia eleger a nova administração da sociedade de compositores (candidatos à presidência: Ari Barroso e Benedito Lacerda). Acontece que em plena reunião, um dos associados, o Marino Pinto, levantou uma questão de ordem, não deixando de dar a sua "chamadinha em regra" nos editores que fazem parte da sociedade. A questão de ordem foi a seguinte: a gestão da atual diretoria somente terminará a 9 de abril, sábado, e assim, como poderia ser eleita uma nova diretoria, que, segundo rezam os estatutos, teria que ser empossada imediatamente após a eleição, como poderia, vale a repetição, a nova diretoria tomar posse quando a gestão da antiga somente terminará a 9 de abril?

A questão de ordem e o "espinafra" dado pelo Marino nos editores que pertencem à Sociedade agitou o ambiente. Resultado: a Assembléia foi transferida para sábado próximo, dia 9, e os editores presentes abandonaram a reunião, com protestos e ameaças.

Que havia gato na tuba, ah isso havia. E há ainda.

Mário Sergio em "Senhora"

* Segundo notícia transmitida de São Paulo (pelo telefone), pelo companheiro Ribeltino Torres, da "Ronda" de ULTIMA HORA paulista, Mario Sergio, antigo galã da Vera Cruz foi convidado para fazer em "Senhora", película baseada no romance de José de Alencar, que Leo Martin está dirigindo, o papel que devia ter sido feito por Anselmo Duarte. Todos os "takes" já filmados por Anselmo serão retidos por Sergio. A notícia adianta que já na próxima segunda-feira, Mario Sergio estará firme nas filmagens.

Sôbre Ostras e Siris

* Pouca gente sabe que as ostras frescas e os siris, servidos na "Casa Grande" do Barão vêm de Itacurussá. Ali existe um velho pescador chamado Castorino, amigo do Silvio Caldas, de antigas pescarias. Castorino, que hoje deixou de pescar, possui, agora, um barzinho, frequentado por pescadores, defronte da Praia de Bela Vista, em Itacurussá. E' para êle que Silvio Caldas telefona diàriamente, a fim de encomendar sacos e mais sacos de ostras e siris. Como não deseja faltar a seu amigo, Castorino está pagando um preço verdadeiramente inflacionário pelos bichos. O bar do Castorino, que vive eternamente sonhando com o mar, apesar de modesto, não é frequentado apenas por pescadores. Com sua simpatia, o velho consegue atrair tôdas as pessoas que ali vão veranear. E' verdade que algumas já o procuram por indicação do Silvio Caldas.

No Campo de Televisão Internacional

* As próximas Olimpíadas, que se devem realizar em Melbourne, Austrália, em 1956 talvez sejam acompanhadas no Reino Unido pela televisão.

Essa possibilidade foi sugerida num discurso pronunciado em Londres por Sir George Barnes, Diretor da Seção de Televisão da B. B. C., que declarou não haver razões físicas para que a ligação de televisão direta para a Europa — o desenvolvimento recente mais importante — não fôsse estendida até a Australia.

A ligação deve passar por vinte sete países, mas não há motivos técnicos para que isso não seja feito.

Sir George anunciou mais que a B. B. C. realizará êste ano experiências em côres, na televisão de modo que os cientistas, a indústria de rádio e as autoridades radiofônicas poderão decidir qual o sistema a recomendar.

Se se chegar a uma decisão rápida, a B. B. C. começará suas transmissões experimentais em côres em abril de 1956.

"Spots"

O Clube de Cinema do Rio de Janeiro, nas comemorações do seu 5.º aniversário, apresentará na segunda-feira próxima, no auditório do Instituto Nacional do Cinema Educativo, a película de Zavattini e Vittorio De Sica, "Umberto D".

★

Zilco Ribeiro e Carlos Machado entraram no páreo da morena Helena, uma gaúcha muito bonita do elenco do Colé (Teatro Follies). Parece que a menina vai fazer teatro-da-madrugada no "Night-and-Day".

★

Carmen Déa é uma figurinha da noite que cada dia fica mais vistosa. E cada dia canta melhor.

★

Elizete Cardoso suspendeu temporàriamente as suas apresentações no "Vogue". A excelente cantora encontra-se no momento em São Paulo. Só voltará ao Rio no próximo domingo.

Encontro (Dentro da Noite) com Joel

* Agitado e falando pelos cotovelos, o nosso Joel (de Almeida), da ex-dupla Joel & Gaúcho, encontra o Comendador na hora em que o Juiz de Menores não quer que menino ande na rua. Joel inquieto. Joel conversando, Joel conversando, Joel Joel. Gestos largos e histórias muitas. A "bossa" de Joel. E saem as notícias sôbre Joel. Música. Música. Joel de chapéu-de-palinha, com cravo na lapela, procurando reviver o samba de breque, à maneira do falecido Luís Barbosa e do saudoso pianista Nonô.

Joel realiza o sonho: a Odeon convida-o para gravar uma série de sambas ao estilo brêque. O primeiro disco já está pronto. Em uma face, "Seu" Felicidade" samba de Jota Sandoval, Popo e Laurindo. E na outra face, Reminiscências Joel & Gaucho", pout-purri de estribilhos de sucessos gravados pela dupla, na própria Odeon, alguns anos atrás.

Joel conta tudo em poucos minutos despede-se efusivamente, e agitado como chegou perde-se dentro da noite.





Um Jesus Que é Ruas

* *Jesus Ruas é um veterano ator da praça teatral brasileira. Um belo dia interpretou a figura do Nazareno em uma peça sacra, nas tradições de apresentações teatrais da vida, paixão e morte de Nosso Senhor Jesus Cristo. Foi feliz (sob o aspecto comercial) na sua apresentação e desde então vem se dedicando à interpretação do seu papel favorito, durante os sagrados dias da Semana Santa. E assim tem sido: todos os anos, na quarta, quinta e sexta-feiras da Semana Santa, o Jesus que é Ruas está firme, na Praça Tiradentes nêstes últimos anos, a fazer sofrer o seu público, levando para a cena (sem cuidado artístico, é certo...), o drama de "Jesus, Reis dos Reis".*

A gente que se considera mais esclarecida, não liga para as representações sacro-teatrais do Ruas, onde geralmente o bom-gôsto e a Arte nunca estão presentes. Mas o ator tem seu público, e anualmente organiza o seu elenco para as suas manifestações religiosas-teatrais.

Desde ontem está o Ruas no João Caetano, firme no seu papel de intérprete do Mestre. Dizem que o Ruas, que nada faz no teatro além das suas manifestações da Semana Santa, integrou-se de tal modo na responsabilidade de intérprete do Mestre, que repete mesmo na sua vida cotidiana aquêles gestos e atitudes que representa no palco.

O Comendador vai todo os anos ver o Ruas no João Caetano. Sempre é uma novidade a representação do artista, no papel em que se especializou. Êste ano o velho e reumático "Comenda" estará lá, firme, para ver se o Ruas mudou alguma coisa ou se continua no mesmo.

Não Morra Pela Bôca

O restaurante da "Brahma", que já teve os seus dias de fausto, hoje não passa de uma sombra do passado. Dizem que "quem foi rei sempre é majestade". Mas a "Brahma" não confirma o ditado: passou de rei a figurinha sem importância. Anda sujo, sem aquela sua imponência de antigamente, abandonado pelos seus velhos fregueses, vivendo apenas da tradição. A turma está ficando mais sabida, no entanto, e chegou à conclusão, que na hora de comer bem somente a tradição não basta. Mesmo porque o restaurante da "Brahma" teima em cobrar preços de restaurante de primeira, quando o seu serviço e a sua comidinha baixou muito de categoria.

Na noite de têrça-feira estivemos lá para o jantar na noite alta. O velho "Brahma" deserto, com garçons pachorrentos e comidinha mediocre. E o piso sujo, as instalações mal cuidadas. Uma pena.

Mas na hora da continha compreendemos que os preçinhos continuavam a subir.

— * —

A cozinha do "Vogue", que atende o "Casa Grande", o "Vogue" e o Clube de Cinema serviu no sábado, nas três casas, com almoço e jantar no "Casa Grande", e jantar no "Vogue" e no Clube de Cinema, nada menos de 975 refeições.

— * —

O "Cairo", aquele restaurante que se diz especializado em comida síria, da Avenida Atlântica, não mudou de proprietário. Passou apenas de tio para sobrinho. E continua ruim como dantes.

Luiz Alípio de Barros
Cinema

Cotação do Dia

"PACTO DE HONRA"
(Saskatchewan)

Fomos ao cinema para ver Raoul Walsh. E nada de Raoul Walsh nos oferece o filme, em duas horas de sessão em um cinema sujo, sórdido e quente como o "Império", uma das vergonhas da Cinelândia. O velho Walsh, o seguro e vigoroso diretor de tantos filmes de Hollywood, de tantos "westerns", perdeu a tramontana da vida dirigir tão inespressivamente um "Pacto de Honra" onde não há um momento de bom cinema, e onde apenas as fotografias em exteriores (as Montanhas Rochosas) em tecnicolor consegue salvar a Pátria e faz com que não se durma no cinema (os tiroteios tradicionais entre brancos e índios servem também para nos conservar despertos....).

Tôda a trama da película gira em tôrno das relações entre a Polícia Montada do Canadá (com seus uniformes berrantes) e a tribo dos índios Cree, que ficaram estremecidas por uma ordem boboca de um comandante boboca. Os Cree ficam zangadinhos, querem fazer guerra aos brancos, aparecem os temíveis índios da tribu Sioux, pretendem unir-se aos Cree, imaginando massacrarem os brancos. Mas aí entra em cena o "mocinho", que é o Alan Ladd e que é da Polícia Montada e foi criado por índios, manda o seu comandante às favas, desobedecendo ordens superiores, e entre flechas, cavalhadas, viagens por rios em canôas e muitos tiros, sôcos e facadas resolve a parada para alegria dos "torcidas" do cinema e da "mocinha", que é Shelley Winters.

Tudo como manda o figurino. Só que Raoul Walsh esqueceu que era um diretor de respeito e deixou o barco correr sem mais aquela. Resultado: um "Pacto de Honra" pálido, sem emoção, sem nenhum momento de bom cinema, e que merece somente a cotação FRACO.



Ceia em Lisboa

Durante as filmagens de "Os Amantes do Tejo", em Lisboa, o diretor Henri Verneuil e os intérpretes Daniel Gelin e Françoise Arnoul devoram tortas lisboetas. "Os Amantes do Téjo" é uma produção francêsa rodada na capital portuguêsa. A fadista portuguêsa Amalia Rodrigues está no elenco da película, que já foi lançada na França e em Portugal.

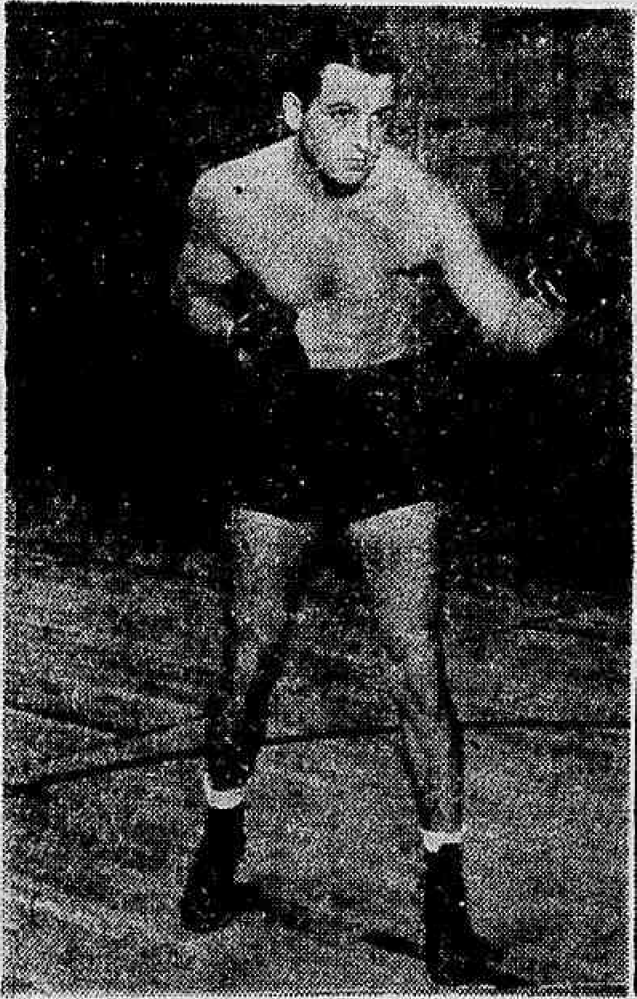
De um Folheto de Cesareo Gonzalez

Em um folheto de propaganda, Cesareo Gonzalez promete, na sua lista de producões de 1954-55, os seguintes filmes: "La Danza de los deseos", com Lola Flores e José Suarez; "Murio hace quince años", com Rafael Rivelles e Francisco Rabal; "La Monja Gitana", com Lola Flores e Susana Canales; "La Cruz de Mayo", com Gracia de Tirana e Miguel Ligero; "La Bella Otero", com Maria Felix; "La otra vida del Capitan Contreras", com Fernando Fernan Gomez; "3 hombres van a morir", com Emma Penella; "Muerte de un ciclista", Lucia Bosé e Alberto Closas; e "El Guardian del Paraiso", com Fernan Gomez e Emma Penella.

O espanhol Cesareo Gonzalez distribuiu seus filmes através da Suevia-Filmes.

Piper Laurie

Rosetta Jacobs é seu verdadeiro nome. Nasceu em Detroit, no dia 22 de janeiro de 1932. Mudou-se de sua cidade natal, com tôda a família, para Los Angeles, quando era ainda criança. Assinou seu primeiro contrato quando tinha 17 anos. Dois meses depois terminou o colégio. Três semanas após a formatura estava filmando "Louisa" e logo após "The Prince Who Was a Thief". Durante a segunda guerra tomou parte em "shows" com sua irmã.



O BOXEUR SHAKESPEAREANO

Em 1933, um jovem italiano de nome Fiermonte, chegava dos Estados Unidos para ganhar uma série de lutas de box que culminaram com a conquista de um título de campeão mundial. Mas a ambição de Fiermonte sempre fôra ser ator e, em 1941, abandonando o box pelo cinema, apareceu consecutivamente em 29 filmes italianos. O ponto alto de sua carreira cinematográfica chegou, porém, só agora quando o ex-campeão (que conta 42 anos de idade) obteve o papel de Tybalt em "Romeu e Julieta", o famoso filme em tecnicolor de Renato Castellani, premiado em Cannes, e cuja distribuição no Brasil está a cargo da United Artists. Na foto à esquerda, Fiermonte em 1933, à direita, tal como aparece no seu papel shakespeareano.

Aonde Iremos Hoje

CINEMA

HERANÇA SAGRADA — "Western" com índios e um filho de Cochise entre brancos e peles-vermelhas. Com Rock Hudson e Bárbara Rush. Nos cinemas Odeon Rian, Miramar, Ipanema, América, Abolição, Leopoldina, Odeon (Nit.), Paz (Caxias). Horário: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20.

★

MILAGRE EM MILÃO — Continua em terceira semana êste belo filme de Cesare Zavattini e Vittorio De Sica. Nos cinemas Vitória e Alaska. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

★

AS AVENTURAS DE HAJI BABA — Continua em segunda semana êste Cinemascope com John Derek e Elaine Stewart. Música de Tiomkin, com uma balada belíssima com letra do poeta Ned Washington e interpretação de Nat "King" Cole. No cinema Palácio. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

★

O MANTO SAGRADO — Voltou ao cartaz êste Cinemascope com Victor Mature, Jean Simmons e Richard Burton. No cinema Roxi. Horário: 2,00; 3,40; 7,00 e 9,30.

★

NO CAMINHO DOS ELEFANTES — Filme de aventuras desenroladas no Ceylão. Com Elizabeth Taylor, Dana Andrews e Peter Finch. Nos cinemas Plaza, Astória, Olinda, Ritz, Colonial, Primor, Hadock Lobo e Mascote. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10. No Plaza, a primeira sessão terá início ao meio-dia.

★

O AMANHÃ SEMPRE VIRA — Película italiana explorando o eterno tema de dois irmãos apaixonados por uma mesma mulher. Com Gianna Maria Canale, Marcelo Mastroianni e Umberto Spadaro. Nos cinemas Art. Palácio, Presidente e Vera Cduz. Horário: a partir de 2 horas.

★

O IDOLO DE OURO — Filme de aventuras do "Bomba", **uma espécie de Tarzan, com Jhnny Sheffield. Nos cinemas Ideal, Floriano, Guanabara. Horário: a partir de 2 horas.**

★

SAADIA — Filme com história desenrolada no Marrocos. Superstições, um médico humanitário, uma linda mulher bérbere e artistas fantasiados de mulçumanos, com Mel Ferrer, Cornel Wilde e a belíssima Rita Gam. Nos cinemas Metro Passeio, Copacabana e Tijuca. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10. No Metro Passeio, a primeira sessão tem início ao meio-dia.

★

O PÓRTICO DA GLÓRIA — Película de fundo religioso com Frei José Mojica e sua voz. Tipo de programação para Semana Santa. Nos cinemas Pathé, Paratodos, Mauá, Pax, Alvorada, S. José, Santo Afonso, Brasil, Nacional Leme, Marajá. Horário: a partir de 2 horas.

★

A INSATISFEITA — Continua em terceira semana êste filme italiano (baseado em um romance de Alberto Moravia), com Gina Lollobrigida. No cinema Rivoli. Horário: a partir de 2 horas.

PACTO DE HONRA — "Western" com índios e Polícias Montadas. Direção do veterano e eficiente Raoul Walsh e interpretação de Alan Ladd e Shelley Winters. Nos cinemas Império, S. Luis Copacabana, Leblon, Carioca, Royal (que deixou de ser "passatempo" para ser lançador de filmes de longa-metragem), Madureira, Monte Castelo e Santa Alice. Horário: 2, 4, 6, 8 e 10.

★

O MUNDO EM PERIGO — "Science-Fiction" dirigido por Gordon Douglas e fotografia de Sid Hickox. Nos cinemas Azteca, Caruso, Coliseu, Imperator, São Pedro. Horário: a partir de 2 horas.

TEATRO

SERRADOR — "Esse casal é de morte", de Roussin, pelo elenco de Eva Todor. Sessão às 21 horas. Matinées às quintas, sábados e domingos. Duas sessões aos sábados e domingos, às 20 e 22 horas.

★

GINASTICO — "Uma certa cabana", de Roussin, pelo elenco do "Teatro Brasileiro de Comédia, com Tonia Carrero, Paulo Autran e Maurício Barroso. Sessão às 21 horas, Matinées às quintas, sábados e domingos. Duas sessões aos sábados e domingos, às 20 e 22 horas.

★

FOLLIES — "Gente Bem & Champanhota", pelo elenco de Colé. Sessões às 20,20 e 22,20.

★

RIVAL — "Mulher de briga", Pedro Bloch, pelo elenco de Alda Garrido. Sessão às 21 horas. Matinées às quintas, sábados e domingos. Duas sessões aos sábados e domingos, às 20 e 22 horas.

★

TEATRO DE BOLSO — "Do tamanho de um defunto" e "Diálogo da mais perfeita compreensão conjugal", de Millôr Fernandes (Vão Gôgo), pelo elenco de Ludy Veloso e Armando Couto. Horário: 21,15. No domingo, sessões às 20,15 e 22,15.

★

REGINA — "Senhorita Barba Azul", pelo elenco de Bibi Ferreira. Sessão às 21 horas. Matinées às quintas, sábados e domingos. Duas sessões, às 20 e 21 horas, aos sábados e domingos.

★

MUNICIPAL — "O canto da Cotovia", de Anouihl, pelo elenco de Sandro Polônio e Maria Della Costa. Horário: 21 horas.

★

RECREIO — "Os milagres de São Judas Tadeu", com Pedro Celestino e Francisco Moreno. Horário: 20 e 22 horas. Vesperais (16 horas) na quinta e sexta-feira.

★

JOÃO CAETANO — "Jesus, Rei dos Reis", com Jesus Ruas e seu elenco. Horário: 20 e 22 horas. Vesperais quinta e sexta-feira.

BOITE

NIGHT-AND-DAY — "Este Rio Moleque", espetáculo musicado de Carlos Machado, e apresentação da atração internacional trio negro "The Peters Sisters".

Sôbre Gene Nelson

Gene Nelson tinha intenções légio mesmo, teve a oportunidade de fazer parte das turmas atléticas de natação, tor- de se fazer médico pela Universidade de Santa Monica, mas por coincidência, no c cedores e empreendedores de divertimentos. Quanto Gene finalmente iniciou-se na patinação no gêlo, o destino decretou que o mundo perdesse um médico e adquirisse um ás dançarino do gêlo. Mas sua carreira teve pròpriamente seu início, quando começou a viajar na troupe de Sonja Henie, tendo nesta época também aparecido em diversos filmes ao lado da mesma. pouco depois sua carreira foi brevemente ameaçada quando de sua convocação para o Corpo de Sinaleiros do Exército.

Mas outra vez a sorte de Gene, fêz-se valer e o rapaz foi escalado para tomar parte no grande "show" "This is the Army". Hoje em dia êle confessa que esta tournée e volta do mundo com o dito "show" foi a experiência mais valiosa de sua vida. Nascido em Seattle, Wash a 24 de Março de 1920, foi trazido para Santa Monica quando contava 4 anos de idade.

Nêsta cidade teve diversos empregos inclusive os de aprendiz de padeiro, caixeiro e garçon de confeitaria. Depois que foi desligado do Exército, partiu para Nova York, onde tomou parte na produção "It Happens on Ice". Em seguida foi para Hollywood onde tem feito filmes de grande evidência. Em 1941 casou-se com Miriam Franklin também bailarina e de quem tem um filhinho, Alan, de 7 anos. No momento encontram-se separados.



Que Polícia, Senhores . . .

"As garotas mantém a lei", é o título de uma produção francêsa que conta com a participação das "estrelinhas" Claudine Dupuis (à esquerda) e Dominique Wilmes (à direita). O cavalheiro que aparece no centro, acossado por duas metralhadoras portáteis, é o ator René Huard, que faz de "gangster".



ROSINHA SERZEDELO MACHADO é a linda menina que anda de namoro com o jovem Fred Radler de Aquino. Aqui o vemos na residência dos sr e sra. Antônio Cláudio Bacayuva Cunha, após o batizado do Pedro



AUGUSTO RODRIGUES em Lisboa, com o Consul do Brasil, sr. Ruy Barreto na Exposição de Pinturas Infantis Brasileiras, tendo ao lado Reinaldo e Renan Barreto que muito admiraram as artes de seus colegas de além-mar

Black tie

JOÃO DA EGA

QUINTA-FEIRA SANTA

Hoje é dia de começarmos a rezar um pouco mais do que o costume. É Quinta-Feira Santa. A Igreja Católica comemora, em festas, a instituição do Sacramento da Eucaristia. Paremos um pouco de dizer bobagens e frivolidades. Voltemos os nossos corações a Deus, rogando, implorando, pedindo que não nos deixe perder de todo a Fé para que possamos esperar do Brasil e dos homens, um pouco dessa compreensão minima que se exige aos de boa-vontade.

O Salvador, antes de passar pelo sacrifício, deixou-nos êste Legado que foi a Santa Comunhão. E até hoje nos esquivamos de participar do Banquete. Temos diante de nós a possibilidade de salvação permanente e procuramos apenas o caminho diverso.

Aproveitemos esta hora justamente no ano em que nossa Pátria está sendo privilegiada para séde de um Congresso Eucaristico Internacional, para pedir a Deus que não nos abandone, não nos esqueça, não nos deixe a sós neste tumulto nesta confusão, nesse paganismo ou neste indiferentismo religioso.

Lembremo-nos que o Evangelho que narra a expulsão dos vendilhões do Templo, ensina e aproveita menos que aquele que conta história do Bom Pastor. Que o Amor consegue mais que o Odio, que o carinho e o consôlo produzem mais que a picuinha e a cólera.

Sim, porque afinal, se temos tudo para sermos Filho de Deus por que reivindicarmos, então, a paternidade de Satanáz?

E por fim, que nossos leitores nos desculpem esta explosão de sinceridade que, para um cronista da superficie, não há de fazer mal, êste singelo começo de exame de consciência que acabará por atingir adeptos.

ADIADO UM CASAMENTO DE ABRIL

O mês de abril estava assinalado, pelo menos aqui em nosso "carnet", com cinco casamentos. Seguindo a ordem cronológica temos:

A Srta Maria Cristina Monteiro de Castro com o sr. João Carlos Almeida Braga, para a próxima segunda-feira dia 11, às 17 horas da Igreja da Glória do Outeiro.

A Srta Maria Leonor Castro Neves com o sr. Dalmo Galvão Bueno, para vinte de abril, na Capela da Reitoria. Este, acaba de ser adiado para onze de maio, por motivo de doença. A noiva até hoje não póde experimentar seu vestido: daí a razão do adiamento. Visitas, melhoras e até o dia 11 de maio.

A Srta. Maria Helena Palhares com o sr. Emilio Salgado, para vinte e três do corrente, às 18 horas na Igreja da Candelária. O meu amigo Heitor me envelhece, casando uma filha, com um filho do saudoso e inesquecivel Salgado Filho.

A Srta. Lúcia Cruz Lima com o sr. Jorge Barrenne, às 17 horas do dia vinte e oito de abril, na Igreja da Glória do Outeiro.

A Srta. Lysita Coimbra Bueno com o diplomata Carlos Sette Gomes Pereira, a trinta do corrente, partindo, em seguida para Viena, com passagem por Paris.

ÁLVARO LINS NA ACADEMIA

É com a maior satisfação que esta coluna, que vai assinada por um falso João da Ega, regista a eleição do mestre Alvaro Lins para a vaga de Roquette Pinto, na Academia Brasileira de Letras. Esta satisfação atende a diversas razões. A primeira delas está no valor inconteste daquele que até anteontem era apenas um candidato favorito, haja vista a unanimidade na escôlha, por trinta e três sufrágios, faltando apenas o voto do sr. Helio Lobo, cuja ausência teria sido o único motivo.

A outra razão, e não é pequena, é que para substituir Roquette Pinto seria indispensável um imortal à altura, o que já não é de duvidar.

A terceira, que não chega a ser de ordem pessoal, pois não tenho a honra de conhecer de perto o novo acadêmico se assenta no fato de ser o professor Alvaro Lins, um valoroso (desculpe o adjetivo esportivo) estudioso de Eça de Queiroz. Uma autêntica razão de ordem colunística.

VOTOS DE BOA PÁSCOA

Daqui dêste cantinho, êste colunista, deseja a seus amigos e leitores, uma Boa Páscoa, em companhia de seus parentes e amigos, porque esta é uma festa da Familia Cristã.

Agora GAS BRAS

INSTALADO EM SUA CASA

A PRAZO
Em suaves pagamentos

POSTO DE VENDA

DISTRIBUIDOR ESTRELA BRANCA

R. Sete de Setembro, 197 (Prox. a Pça. Tiradentes)

Lar ★ Decoração ★ Culinaria ★ Lar ★ Decoração

PIERRE BALMAIM UM DOS

"Ditadores" da Moda se Estabelece no Brasil

O FIGURINISTA DA PRINCESA MARGARET DA INGLATERRA, DE MICHELLE MORGAN E VIVIEN LEIGH PÕE CASA PRÓPRIA NO BRASIL

A FRANÇA, sempre tão gentil, por intermédio de um dos mais famosos e genuinos expoentes de sua arte inimitável: a "haute couture", acaba de conceder uma apreciável distinção à mulher brasileira. A notícia ganhou vulto imediatamente, com explicável admiração, no mundo elegante do "tout Paris":

— Pierre Balmain se estabelece no Brasil!

Eis aí outra prova decisiva do extraordinário prestigio que dia a dia conquistam Rio e São Paulo no mundo inteiro, e que se estende a todos os setores de atividades, mesmo naqueles mais tradicionalmente exclusivos dos grandes centros europeus.

Sobretudo, deve-se levar em conta que esta é a primeira vez — a primeira vez na história! — que um grande modista francês aquiesce em instalar uma sucursal fora de seu próprio país...

Pierre Balmain, lider mundial da moda feminina.

OS "DITADORES" DA MODA MUNDIAL

Quantos conhecem o acendrado espírito de "exclusivité" a que se apegam os francêses na detenção para a sua Paris do cetro da moda feminina mundial poderão todos apreciar em seu total valor e importância o que significa essa "finesse" de um dos "ditadores" indiscutiveis da elegância Não se deve esquecer qu cada ano em vésperas da "saison", toda a aristocracia européia, desde as princesas gregas até às britânica, bem como as milionárias novaiorquinas e as estrêlas de Hollywood, se mobilizam e alçam vôo a Paris, especialmente para conhecer as novidades dos grandes criadores da arte de vestir.

E esta vez é um dêles — e nada menos que Pierre Balmain, o modista que veste a Princesa Margareth da Inglaterra e a Rainha Mãe, a Vivien Leigh, Greta Garbo, Elizabeth Taylor, Michelle Morgan — e outras — que objetiva Rio e São Paulo, para aqui instalar sua própria "maison", a fim de proporcionar à mulher brasileira o privilégio de lhe fazer chegar periòdicamente os lançamentos exclusivos de sua arte e bom gosto.

Pierre Balmain, que com Christian Dior (desapareceu Jaques Fath:) integra a suprema dupla dos "imperadores" da moda feminina atual foi o recente vencedor na sensacional batalha contra a projetada ressurreição das saias. Balmain que é antes de tudo, o modista das damas, lutou por encompridá-las... E triunfou, impondo o principio de que "o modista deve vestir e não desnudar"... É que Balmain sendo o mais audaz dos inovadores, mantém um critério em que prima o bom-gôsto em oposição ao berrante e sensaciável. Seu sentido estético aconselha agradar sem "épater"... E seu ideal consiste em alcançar a graça e a sugestão do "charme" em oposição ao exibicionismo.

A "Haute - Couture" Como Arte

— "A costura é a arquitetura do movimento" — disse há pouco Pierre Balmain a um jornalista, definindo-lhe seu próprio conceito. E acrescentou: — Existe um grande parentesco entre a atividade do arquiteto e a de um modista. Aquêle constrói em pedra e aço, e tudo que almeja é que perdure sua obra séculos em fora, ao passo que o segundo trabalho com lãs, tules e veludos, e sòmente aspira a vida efemera de uma moda passageira para suas criações... Mas ambos se identificam nêsse ideal comum de beleza e harmonia.

Não foi em vão que o próprio Balmain começou sua carreira, depois de graduar-se como bacharel em ciências no Liceu Chambery, como estudante de arquitetura em Paris. Em 19.., porém, abandonou sua carreira para dedicar-se exclusivamente à criação de modelos, profissão em que se consagrou ràpidamente como um dos mais inspiradores renovadores.

Um modista artista como Pierre Balmain tem que conhecer a fundo a anatomia feminina, as infinitas possibilidades dos tecidos e da dinâmica. Com efeito, um vestido não deve tão sòmente cair bem quando está colocado no manequim, como também deve ceder aos movimentos naturais da pessoa que usa, e ser a todo o momento de uma plasticidade que realce sempre a elegância e a graça da mulher. Aqui o modista defronta dificuldades que para o arquiteto existem. Outra grande diferença é a importância que têm na vestimenta as côres e suas combinações. Quantas vêzes a importância de um modelo reside absolutamente nas tonalidades matizadas no vestido: outro tanto se poderia dizer dos pormenores de corte e de adôrno, que são regidos ùnicamente pela medida e bom gôsto.

Modistas e Estrêlas

Uma das especialidades que destacaram a Balmain é a do trabalho de criação de modelos para artistas cênicos. Edwige Feullère, por exemplo, famosa por seu triunfo na "Dama das Camélias", uma cliente devota, da do grande modista, que lhe desenhou nada menos que quatro modelos de chales diferentes para a obra "La Liberte est un Dimanche", bem como todos os seus vestidos de estilo para o filme "Olivia".

Merece menção especial o fato, de que Balmain não é sòmente um artista de estilo, mas é, também sobretudo, um criador de padrões e côres, cujas qualidades requerem especialmente combinações originais.



Deslumbrante vestido para a noite, original criação — modêlo e tecido — de Pierre Balmain. — (Foto repr. Rev. L'Officiel).

Por outra parte, Balmain, que conhece perfeitamente todos os ingredientes da sedução e do encanto femininos, completa sua obra nesta complexa especialidade atendendo a outros sutis detalhes, como perfumes, por exemplo, em cujo dominio se revelou um verdadeiro mestre, conseguindo algumas criações que já gozam de notoriedade mundial. Por isso pode inferir-se a extraordinária importância que assume a notícia da instalação de Pierre Balmain no Rio e em S. Paulo, pois além dos acontecimentos que proporcionará com a apresentação direta de seus modêlos será muito provável que seu exemplo seja bem logo imitado, não sòmente por seus ilustres colegas da "haut-couture", como também por especialistas de atividades similares, confirmando assim a situação de relêvo em que se projetam no cenário mundial nossas duas principais cidades.



Maravilhoso conjunto para a tarde, em figurino e tecido criados por Pierre Balmain — o mestre absoluto da moda feminina atual. — (Foto repr. Rev. L'Officiel).

HOROSCOPO PARA AMANHA

CAPRICORNIO — De 21 de dezembro a 20 de janeiro	◆ Impróprio. Tenha cautela. Não assuma compromissos comerciais.
AQUARIO — De 21 de janeiro a 20 de fevereiro.	◆ Bom para pequenos negócios com amigos e parentes.
PEIXES — De 21 de fevereiro a 20 de março.	◆ Ótimo para a vida social. Boas relações.
ARIES — De 21 de março a 20 de abril.	◆ Use de mais franqueza em seus problemas sentimentais. Pode falar sem receio.
TOURO — De 21 de abril a 20 de maio.	◆ Ótimo. Boa oportunidade para resolver questões de dinheiro.
GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho.	◆ Impróprio. Perigo de acidente. Tenha muito cuidado.
CANCER — De 21 de junho a 21 de julho.	◆ Muito bom para a vida intima. Pode confiar no sexo oposto.
LEAO — De 22 de julho a 22 de agôsto.	◆ Impróprio para tôdas atividades. É conveniente seguir a rotina.
VIRGEM — De 23 de agôsto a 22 de setembro.	◆ Bom para confiar segredos. Pode falar sem susto.
LIBRA — De 23 de setemuro a 22 de outubro.	◆ Bom para assumir atitudes enérgicas. Imponha seu ponto de vista.
ESCORPIÃO — De 23 de outubro a 22 de novembro.	◆ Bom para resolver questões domésticas. Procure, entretanto, não perder a calma.
SAGITARIO — De 23 de novembro a 20 de dezembro.	◆ Terá que modificar seus planos. Não perca a calma. Dedique-se a vida familiar.

Sua Lagrima de Amor

Se você gosta de alguém e se não gosta de ninguém; se é feliz, ou infeliz no amor — escreva para Suzana Flag. A novelista celebre de "Meu Destino é Pecar" escreverá todos os dias em ULTIMA HORA, respondendo às nossas leitoras de tôdas as cidades e condições sociais. Suzana Flag estará sempre disposta a atender a mulher enamorada e dar-lhe a palavra justa amiga e clarividente, o conselho sábio que poderá decidir a sua crise sentimental. As cartas devem ser enviadas para o seguinte endereço:

Suzana Flag — Coluna SUA LAGRIMA DE AMOR — Redação de ULTIMA HORA — Avenida Presidente Vargas — Rio. Leiam a seguir as palavras de Suzana Flag para SUA LAGRIMA DE AMOR

A ARTE DE NÃO ESQUECER

MARGARIDA, Rio — Hoje, vou fazer, aqui, uma breve meditação sôbre a carta que recebi de uma jovem viúva. Sua história pode ser resumida em poucas linhas: — perdeu o marido, que era seu amor, sua adoração, há cêrca de três anos, num desastre de avião. Ia para Recife, se não me engano, onde deveria permanecer uma semana no máximo. Foi e não voltou nunca mais. Ou, por outra: — voltou numa pequena urna, que continha suas cinzas. Nada, ninguém poderá descrever o espanto, o horror de Margarida quando viu o ser amado reduzido a um punhado de pó. Durante uns três meses, esteve nas fronteiras da loucura. Mas era moça, forte; e essa vitalidade a salvou. Deixou de ser, porém, a mesma. Algo mudara na sua vida, na sua alma. E vamos e venhamos: que mais pode esperar do mundo quem perdeu o seu amor? Margarida sobreviveu, porque tinha, em si, tôdas as reservas da juventude. Mas não acreditava mais em nada, senão na saudade que a acompanhava, minuto pós minuto, hora após hora. E, então, aconteceu o seguinte: — amigos, parentes e mesmo simples conhecidos fizeram uma espécie de "complot" para libertá-la da incessante nostalgia. A primeira idéia que surgiu, e que, logo, todos adotaram foi a de casá-la, de novo. Por que não? Não era nova? não era bonita? Margarida viu-se cercada de pretendentes, alguns bonitos, alguns interessantes. A principio, ela os repelia, a todos. Depois, porém, pensou melhor, ou, talvez, pensou pior Resolveu tentar esquecer o bem-amado morto. A família dizia-lhe: — "Morreu, pronto, acabou-se". Essa lógica terrivel a surpreendeu. A moça tentou flertar, tentou mesmo namorar, embora com o ser voltado para o que morrera. Mas não conseguia interessar-se por ninguém. Tal situação vem se arrastando há um ano. Na carta que me escreve, Margarida tem um lamento: — "Devo esquecer !preciso esquecer!" E, assim termina.

Vejamos, agora, a minha opinião. Preliminarmente, não sinto a obrigatòriedade do esquecimento. Há mortos que são lembrados sempre e amados até o fim de nossas vidas. Por outro lado, eu não vejo em que esquecer seja uma vantagem. O ideal seria que não esquecessemos nunca o amor, o ser amado. Nada é mais terrivel, mais trágico, do que o claro, o vazio, do amor que deixou de existir. Ao passo que aquela ou aquêle que ama para sempre é um ser feliz, um ser privilegiado. Dirá alguém: — "Mas o marido de Fulana não morreu?" Morreu, sim. Mas o amor vive muito da memória. São de uma doçura imensa todos os momentos de amor que a memória valoriza. Se eu pudesse dar um conselho a Margarida, diria: — não esqueça, nunca!

PRANCHETA

É hoje convidada de honra desta seção a conhecida pintora Djanira, que nos conta suas impressões de viagem.

★ *DE REGRESSO DA BAHIA* ★

Todos nós artistas guardamos no coração, no afeto do nosso coração, saudosas lembranças de terras de belezas e humanidade. Para mim enamorada das viagens desde Avaré, onde nasci, até Nova Iorque; de Santiago do Chile até Moscou, guardo da Bahia gratas recordações. Não esqueço a Cidade do Salvador das ladeiras vertiginosas, e das pequenas mas orgulhosas cidades do Reconcavo, que me ensinaram a mais amar o Brasil. Amor ciumento das riquezas da nossa terra, nossa gente, nossos bichos.

A recente estada na Bahia devo ao Prêmio de Viagem ao País, conquistado no Salão Nacional, de 1952 Trabalhei o quanto pude para mostrar o resultado dos meus esforços. Infelizmente, um acidente rodoviário anulou os planos de exposição, pois, num incêndio de caminhão, perdi tôdas as telas e estudos executados com tanto carinho. Da temporada baiana resta nos olhos lembranças de serenas paisagens, e no coração saudades amigas de um povo. Saudades que resurgiram depois da leitura de um artigo do sr. José Valadares, diretor do Museu do Estado. Um artigo de evocação, que estimarei sempre, porque me faz recordar o sótão da casa do Corredor da Lapinha 52, com a poesia da gente simples, decente, que a habitava. Vivi na Lapinha cercada da amizade de um bairro, de pássaros, de cerâmica das feiras, e de imagens de milagrosos santos.

Repetidas vezes escuto queixas de que "na Bahia não se tem o que vêr, onde passear, onde se divertir". Isso não é verdade, e só os apressados, os indiferentes às tradições da cidade, e à vida autêntica do povo podem falar assim. Só os incapazes, os surdos aos convites do misterioso cotidiano da cidade, podem se queixar tão cruelmente da Bahia.

E' uma tristeza que não exista interêsse do govêrno em proteger a arte popular tão rica, tão própria. Um bom govêrno tem a obrigação de cuidar da arte do povo e não permitir que esta desapareça como acontece com as festas popularess. Participei no dia 6 de janeiro, das queixas sentidas das mais justas indignações contra o govêrno, porque êste não auxiliou os "Ternos de Reis". Nós, que não residimos na Bahia, mas que conhecemos e amamos as tradições de seu povo devemos juntar nossos protestos, e lutar pela sobrevivência da cultura popular brasileira.

Muito justamente a Bahia é considerada fonte de riquezas de temas artísticos. De minha parte confesso o quanto aproveito sempre que para lá viajo. Alguns dos prêmios que conquistei foram com assuntos baianos. Sempre cultivei cuidadosamente a escolha dos temas dos meus quadros, assim como tenho a maior atenção nos elementos formais que uso. Tema e forma são elementos indissolúveis e que equivalem em importância. Os temas humanos, o folclore, as cenas populares, são aquelas que me seduzem. Sòmente quem desconhece minha produção, as etapas da minha pintura, pode pensar que desejo me tornar em crítica de regimes sociais quando sinto cenas de trabalho.

Destas procuro aproveitar os valores mais eternos, mais positivos quando o ser humano produz: a alegria, o puro prazer de vêr o que o braço e a inteligência são capazes de criar para o benefício de todos. Sinceramente não encontro beleza eterna na caricatura do ódio ou num falso amor.

Não sou, nem alimento pretenções de ser uma pintora documentária, ou realistas-socialista. Pelo que observei na União Soviética, e Democracias Populares penso que o realismo socialista será a estética do futuro. Êle já criou algumas peças definitivas. Posso também afirmar que é de dificílima execução, exigindo muito do artista. Mas não é o bastante ser aplaudido por uma corrente política para que se afirme um valor artístico. Daí o fracasso de alguns que estimam ser a política o principal "assunto". Fracasso também de muitos abstratos — concretos que querem ser a *falta de assunto* o principal da arte...

A experiência, às vêzes dolorosa que tenho da vida e da arte, me ensinou outros caminhos. Caminhos nem sempre faceis, porém seguros: é necessário antes de tudo a pureza do procedimento artístico que se quer seguir, o pleno conhecimento do artezanato e o amor às coisas e aos seres. Enfim o caminho do sacrifício do amor à beleza, e fé constante na humanidade.

CESTEIRO — Tempera o ôvo por Djanira

"Minha Neta, Onde Está Sua Neta?"

Maiores Facilidades Para as Inscrições no Grande Concurso

Colaborando Com as Famílias, ULTIMA HORA coloca um Despachante à Sua Disposição, Para Tratar Dos Documentos Necessários às Inscrições — Continua o Interêsse Pelo Certame Promovido Pelo Grupo de Colaboradores do Turismo, Sindicato Dos Lojistas e Êste Jornal, Para o Maior Brilho Dos Festejos do "Dia Das Mães" — Procure Informações no Nosso → Departamento de Promoções e Concursos ←

Como ontem informamos numerosas pessoas nos têm procurado a respeito do grande concurso das cinco gerações, promovido pelo Grupo de Colaboradores de Turismo, Sindicato dos Lojistas e ULTIMA HORA.

A maioria dessas pessoas alude a certas dificuldades para fazer as inscrições, a primeira dos quais se relaciona com os documentos, pois que, de acôrdo com o Regulamento do certame, é exigida a certidão de nascimento ou casamento, no Sindicato dos Lojistas, para a exata contagem das idades dos cinco membros representativos de cada uma das gerações. E é pela soma das idades que se conhecerá a família vencedora.

Agora, no sentido de colaborar com as famílias que desejam inscrever-se no concurso e que se acham em dificuldades para legalizar seus documentos, ULTIMA HORA coloca um despachante à sua disposição.

Acreditamos que a iniciativa virá facilitar sobremodo as inscrições e, por outro lado, contribuir para fazer crescer o entusiasmo já sentido pela grande realização que visa, finalmente, ao maior brilho das festividades do "Dia das Mães".

Portanto, os interessados devem dirigir-se ao Sr. Angelino Couto Simões, com escritórios na Avenida Almirante Barroso, 90, 3.º andar, sala 306.

Faz-se necessário passar antes em nosso Departamento de Promoções e Concursos a fim de apanhar uma apresentação para aquele despachante.

E outra qualquer informação sôbre o concurso poderão as famílias interessadas obter através do nosso telefone 43-2936, ramal 5.

BENDIX
É só ligar... e deixar LAVAR
Cr$ 98,00 mensais
COMBRAC
Tradição de garantia confirmada dia a dia
Venha vê-la funcionar!
AV. GRAÇA ARANHA, ESQ. DE STA. LUZIA

CANSAÇO
NEURO-FOSFATO ESKAY
com vitamina B1

Música

Sula Jaffe

TENOR DUILIO BONACINI

Acaba de chegar ao Rio, a bordo do navio "Conte Grande", o tenor italiano Duilio Bonacini, que obteve marcantes cusessos na Argentina. Os meios vocais deste artista deram margem a elogiosos comentários da critica musical argentina, por ocasião de suas apresentações em óperas liricas e audições radiofônicas. Seu repertório lirico abrange "Lúcia de La mermoor", "Un Ballo in Maschera", "Rigoletto", "Traviata", "Madame Butterfly", "Tosca"; e seu repertório radiofônico estende-se desde as melodias populares napolitanas até às mais difíceis páginas líricas.

CONSERVATÓRIO BRASILEIRO DE MÚSICA

No dia 18 de abril serão iniciadas as audições escolares semanais, as quais serão levadas a efeito às segundas-feiras, no horário das 16 horas, e terão como local o Auditório do Conservatório Brasileiro de Música, situado à Avenida Graça Aranha n.º 57, 12.º pavimento. Tomarão parte nestes programas alunos dos cursos Superior e de Aperfeiçoamento.

ACADEMIA LORENZO FERNANDEZ

A professôra Dulce de Sales vai realizar na Academia de Música Lorenzo Fernandez, o curso de Orientação Pedagógica de Piano, cuja finalidade é preparar o professôr de piano dentro dos moldes pedagógicos modernos para desenvolver as aptidões do aluno no ensino do piano. As inscrições já estão abertas, podendo ser feitas na secretaria da Academia, à Av. Rio Branco n.º 311 11.º andar.

Existem ainda vagas para o curso do musicólogo Renato Almeida, a iniciar-se na próxima semana. Informações na Secretaria.

CANTORA ANNA NOLDING

O soprano Anna Nolding, que já teve oportunidade de se fazer ouvir pelo público da Capital da República, em recitais que realizou na Associação Brasileira de Imprensa, no Centro de Desenvolvimento Artístico de Copacabana, no Instituto Benjamin Constant, na Rádio Globo pelo programa "Casa da Poesia", de Alvaro Moreira, prepara-se para novos recitais que irá realizar dentro em pouco tempo, não só na Penitenciária do Distrito Federal, mas também pela onda da Rádio Roquete Pinto, no programa "Música e Poesia", levado ao ar pela emissora da Prefeitura carioca aos domingos, das 14 às 15 horas.

CONCURSO DA RAINHA DOS TRABALHADORES DO DISTRITO FEDERAL DE 1955

VALE UM VOTO

PARA CANDIDATA ....

....

SÓ INTERESSA A VOCÊ!...
CAMISAS SÓ EM SILVA GOMES
GRAVATAS, SÓ EM SILVA GOMES
MEIAS E LENÇOS SÓ EM SILVA GOMES
PIJAMAS, BLUSÕES
SÓ EM SILVA GOMES
Uma tradição que se renova.
ANDRADAS, 31 e 33

"REPÓRTER ULTIMA HORA" 43-2241

DOENÇAS DA PELE
Sífilis, Câncer, Eczemas, Verrugas, Espinhas, Queda do Cabelo, Furúnculos, etc.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73. Tel. 32-3269

O QUE O SR. PROCURA
NOVA ESTRADA RIO - TERESÓPOLIS
Não perca esta grande oportunidade para adquirir agora seu lote, Granja ou Sítio, já em início de plantio, por apenas
CR$ 350.00 mensais sem juros,
GRANJAS Cadete-Fabres
Terrenos planos e clima Serrano — Rios e Lagôa — 4 ônibus diários — Rio-Friburgo pela nova Estrada já asfaltando, que será em breve a principal artéria de ligação do D. F. com o Norte do País. Uma hora de viagem da Praça Mauá. Trem para Teresópolis, saltar em Parada Modêlo.
VENDAS DE ACÔRDO COM O DECRETO-LEI N.º 58
Reg. n.º 1. fls. 90, ordem 18.
AGENTES AUTORIZADOS
IMOBILIARIA J. ESTEVES — Av. Rio Branco, 151, Sala 1.503.
IMOBILIARIA OSWALDO AZEVEDO — Rua do Ouvidor, 107, Sala 4 — Telefones 43-0495 e 43-4643.
IMOBILIARIA SANTOS REIS — Rua do Rosário, 99, S/ 802 - Tel. 43-9882.
MARIO MIRIM — Av. Rio Branco, 108, sala 1702 — Tels.: 42-4163 e 42-7580
IMOBILIARIA CARVALHO GUEDES — Av. Rio Branco, 151, Sala 1110 — Telefones: 43-9454 e 43-4643.
Matriz: — MERCANTIL AGRO IMOBILIÁRIA S. A. BOA SORTE
Rua da Quitanda, 67 — 6.º and. — Salas 603-5 — Telefone: 22-3807 — Rio
PARA VISITAS AO LOCAL, QUEIRA RESERVAR PELO TELEFONE O SEU LUGAR EM NOSSA CONDUÇÃO TODOS OS DOMINGOS, ÀS 8,30 HORAS.

NESTA PÁSCOA...
Ofereça um presente diferente... sem chocolate e sem caramelo, mas com algo que proporcione completa e duradoura satisfação!
eis algumas sugestões!
Liquidificador LIBERTY MASTER. 3 velocidades! Um presente inesquecível. Você o adquire por apenas Cr$ 1.450,00
Aparêlho de chá, japonês. 10 peças. Sòmente Cr$ 1.500,00
Aparêlho de jantar. 43 peças Um nobre presente para pessoas de fino gôsto. Apenas Cr$ 1.250,00
Máquina para fazer massas LIBERTY. Indispensável na cozinha moderna. Cr$ 475,00
Cafeteira RONOR. Prepara ràpidamente o seu delicioso café. Apenas Cr$ 520,00
TOSTEX. Com êste aparêlho prepara-se deliciosas torradas e sanduiches em poucos minutos. Cr$ 90,00 apenas
Enceradeira LIBERTY JR. 3 escôvas. Cabo niquelado, desmontável. Acompanha dois jogos de escova e um de feltro. Cr$ 2.900,00
Para os seus passeios ou para a sua varanda vem a calhar esta prática e resistente mesa PIC-NIC completamente portátil. Cr$ 2.440,00
E lembre-se: Quanto a pagar é só combinar!
CASSIO MUNIZ S. A. Importação e Comércio
CASSIO MUNIZ S. A.
Rua Senador Dantas esq. Evaristo da Veiga — Rio de Janeiro

ANÚNCIOS REUNIDOS

MODAS e Artigos Domésticos

Com Móveis Tão Baratos Qualquer um Pode Casar!

DORMITÓRIO — Folheado com 6 peças a partir de .... Cr$ 2.800,00
DORMITÓRIO RÚSTICO com 6 peças a partir de .... Cr$ 4.500,00
SALA DE JANTAR RÚSTICA — com 10 peças a partir de .. Cr$ 6.000,00
DORMITÓRIO CHIPANDALE — com 6 peças a partir de ... Cr$ 12.000,00

(Facilita-se o Pagamento)

MÓVEIS E TAPEÇARIA "SUCESSO"

AV. BRAZ DE PINA, 734-A — TEL.: 30-2302

IMÓVEIS

LEBLON

Vende-se um ótimo terreno, de esquina, área de 700m2, em início de construção, gabarito oito, pela melhor oferta. BASE: 5.000.000,00 — Tratar com JULIO, à Rua Ramalho Ortigão, 9 — 2.º — S. 4 — Tel.: 52-4545 e 49-8186.

APARTAMENTO

Acabado de construir — Vende-se — 3 quartos — Sala, sala de copa, cozinha, dependências de empregada, etc., à Rua Joaquim Murtinho — Telefonar para 52-6382.

COPACABANA

CR$ 9.500,00 DE ENTRADA

RUA SAINT ROMAIN, 480 -- (Parte Plana)

(50 metros de Francisco de Sá)

★ Sala, quartos conjugados, banheiro, kitchnette
★ Preços a partir de Cr$ 190.000,00
★ Mensalidades de Cr$ 1.800,00
★ Obras iniciadas

Vendas e Informações:

"OCRIL"

RUA SENADOR DANTAS, 76 - 12.º AND. SALA 1.203 — FONE: 42-1852

PINTA-SE

Edifícios, Escritórios, Fábricas, Casas, Apartamentos, Maquinaria, Dependências ou Objetos Avulsos.

O Sr. tem algo que precise ser pintado? Isto deixa de ser problema — Graças ao nosso correto e eficiente SERVIÇO DE PINTURA.

TRABALHOS DIURNOS E NOTURNOS

Para orçamentos consultem-nos sem compromisso

STUDIO 11

PINTURAS FINAS

Rua Figueiredo Magalhães, 85

FONE: 57-0387

ELIAS

O MÉDICO DE SUA ROUPA

Alfaiate especializado em consertos de roupas de homens e senhoras - Edifício Darke, Sala 1.923, Tel. 52-3034

MÉDICOS

TESTE — PERIÓDICO DE SAÚDE — INSTITUTO HELCO DO DR. JOAQUIM SANTOS

Vinde à consulta não urinar antes, baseado no teste de urina indicaremos como deve viver e qual o regime alimentar a seguir, se pode ou não usar bebidas alcoólicas, fumar, açúcar e doces, etc., para ter uma vida equilibrada. Faça o TESTE SAÚDE periòdicamente e viva de acôrdo com as suas possibilidades.

INDICAÇÃO DE AGUAS MINERAIS — REGIME ALIMENTAR — ESTÔMAGO — FIGADO — INTESTINOS, dores fixas, espasmos, gases, fezes descoradas e finas, diarréias periódicas, etc — CORAÇÃO E VASOS.

ÚLCERA DO ESTÔMAGO dor, azia, digestão difícil, etc., tratamento rápido, sem operação e sem aplicações de aparelhos elétricos.

NÃO FAÇA OPERAÇÃO Dos Rins e Bexiga e de URINAS TURVAS e FETIDAS, DORES ARDENCIA AO URINAR etc., sem primeiro fazer tratamentos Hidromineral do Artritismo, na residência sem operação Melhoras rápidas Preço Cr$ 600,00 mensais

CLINICA ESPECIALIZADA COM 25 ANOS DE PRATICA

PERNAS VARIZES, ÚLCERAS, ECZEMAS, EDEMAS

Infiltrações duras — Erisipela — Flebites De Cálculos e Areias Perturbações circulatórias das pernas

TRATA SEM OPERAÇÃO e SEM REPOUSO

Consultas das 9 às 12 e 14 às 18 horas, menos aos sábados. Operário apresentando carteira, de 9 às 12 horas, têm 30% de abatimento

Rua do Carmo, 9 - 7.º andar - Tels.: 52-4861 - Raios X

Doenças da Pele e do Cabelo

Tratamento dos cravos, espinhas, eczemas. Extração definitiva e sem cicatriz dos pêlos do rosto, sinais e verrugas. Caspa — Pelada — Queda dos Cabelos.

Dr. Pires Prat. Hosp. Berlim, Paris, Viena, N. York. R. México, 31 - 15.º - S. 1501 - Tel 32-0425 das 3 às 6 horas.

CONSULTA Cr$ 50,00

OLHOS — OUVIDOS
NARIZ — GARGANTA

Rua da Carioca, 6-4.º andar. DR. FORTUNATO. 1 às 6 hs. Tel.: 22-3655 — Hora marcada: Cr$ 100,00

DR. JOSE' DE ALBUQUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris. Doenças sexuais do homem. RUA DO ROSARIO, 98. Consultas das 13 às 18 hrs.

ESTÁ DOENTE?

Procure a clinica do Dr. Jorge Júnior, médico com longa prática no tratamento das doenças do aparelho digestivo, vias urinárias, do aparelho circulatório e suas conseqüências, esgotamento nervoso, fraqueza geral, doenças sexuais, obesidade, colites, úlceras gastro-duodenais, prisão de ventre, reumatismo, erisipela, polinevrite, insônia, falta de ar, tonturas, asma, etc. Tratamento com regimes suaves e dietas adequadas. Aplicação de moderna aparelhagem médica nos casos indicados. Precisando de tratamento clínico, não perca a esperança na sua cura; procure o DR. JORGE JUNIOR, MÉDICO DA ASSOCIAÇÃO ESPÍRITA JESUS CRISTO. O Dr. Jorge Junior, para aplicações de aparelhos, dispõe de assistentes sob sua orientação. Consulte hoje mesmo, sôbre seu estado de saúde com o Dr. Jorge Junior. Consultório Central: RUA DO OUVIDOR N. 169 — 7.º andar, sala 706. — Consultas às Terças, Quintas, Sábados, das 8 às 12 e das 15 às 19 horas. CONSULTA: Cr$ 100,00. Consultório Popular: Avenida dos Democráticos n.º 813 — Bonsucesso. Consultas às Segundas, Quartas, Sextas-feiras, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. — CONSULTAS: Cr$ 50,00.

RADIOGRAFIA E RADIOSCOPIA DOS **PULMÕES, CORAÇÃO e VASOS**

RELATÓRIO E ORIENTAÇÃO IMEDIATA

DR. HENRIQUE SINGER

CLINICA ESPECIALIZADA

RUA DO OUVIDOR, 183 — SALA 209 — TEL.: 42.5556.

Tratem Seus Dentes IMEDIATAMENTE

e pague suavemente em 10 MESES

Dentaduras e pontes móveis em 48 horas, consertos em 50 minutos

Radiografias dentárias com resultado imediato

ORÇAMENTO E INFORMAÇÕES SEM COMPROMISSO

Av. Rio Branco, 142 — 3.º — Tel.: 52-6549 e Pça. Tiradentes, 85 — 1.º — Tel.: 42.6673 (perto da Rua da Constituição)

O PODER CURATIVO DO SANGUE

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

Livro cuja leitura é de real utilidade aos doentes da pele, dos pulmões. Aos nervosos, debilitados, diabéticos, hipertensos, envelhecidos etc. Pedidos à Clínica do DR. OLIVIO MARTINS. Av. 13 de Maio n.º 13, 19.º pav., Salas 4, 5 e 6, Rio — Das 14 às 19 horas. Remessa mediante envio das despesas postais. — Cr$ 2,00 em selos.

DR. AUGUSTO DOS SANTOS ALBUQUERQUE

DOENÇAS DO CORAÇÃO — Pressão alta — Falta de ar — Palpitações — APARELHO DIGESTIVO — Digestões difíceis — Prisão de ventre — Rua 7 de Setembro, 88, 2.º and., sala 15, das 14 às 18 horas - Tel. 52-5442

Mesmo Quem Ganha Pouco Pode Obter Uma Boa Dentadura

Dentaduras com estética e mastigação perfeita, excelente aderência, mesmo nas bôcas mais desanimadoras. Pontes móveis americanas (Roches) — LABORATORIO DE PROTESE PRÓPRIO. Em casos especiais, dentaduras em um dia apenas — Consêrtos em 30 minutos. Facilidade de pagamento —

DR. ISIDORO RUA ELPIDIO BOA MORTE, 365, 1.º and. - Tel. 48-1073 - Próximo ao SAPS da Praça da Bandeira — — Diàriamente das 8 às 20 hs.

HEMORROIDAS

INTESTINOS — ANUS E RETO

Dr. Pery Correia Lima

Do Hospital Getúlio Vargas

RUA EDMUNDO, 550, sob. — (esq. de Alvaro Miranda) Das 17 às 19 horas — Tel.: 29-2154 — (Pilares)

TEATROS

TEATRO RECREIO

Espetáculos israelitas com os famosos artistas HENRI CERRO e ROSITA LONDNER

SÁBADO E DOMINGO, DIAS 9 E 10 com a peça

A CHUSN IN REZERW

BILHETES À VENDA

EVA esse casal e de morte!

SERRADOR — MORINEAU

Vesp. às 16 horas e à noite às 21 horas

TEATRO MUNICIPAL

DIR. COM. ARTISTICA E CULTURAL

HOJE, ÀS 21 HORAS

SANDRO apresenta

MARIA DELLA COSTA

Na grande interpretação de JOANA D'ARC

O CANTO DA COTOVIA

(L'ALOUETE) de Jean Anouilh — Trad. de M. Silva e R. Alvim — Direção: GIANNI RATTO

DOMINGO: VESPERAL ÀS 16 HS.

6 ÚNICOS ESPETACULOS

2a.-FEIRA ESPETACULO DEDICADO À CLASSE TEATRAL

IMP. ATE' 18 ANOS

TEATRO COPACABANA TEL 57-1818 — Os Artistas Unidos apresentam

DIÁLOGOS DAS CARMELITAS

OBRA PRIMA DE GEORGE BERNANOS — Direção de FLAMINIO BOLLINI CERRI

Dia 14, espetáculo do Patronato da Gávea.
Dia 15, das Obras Dominicanas de Juiz de Fora
Dia 16, da Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar
Dia 17, espetáculo para o público em geral.

TEATRO COPACABANA

Tel.: 57-1818 - Ramal Teatro

Os ARTISTAS UNIDOS apresentam, por ordem alfabética, o seu grande elenco para

"DIÁLOGO DAS CARMELITAS

Ana Edler, Antônio Victor, Armando Braga, Beatriz Bandeira, Carmen XX Sylvia, Clô Costa, Cory Lemos, Fernando Luiz, Gilda Aguiar, Iracema de Alencar, Judith Vargas, Laura Suarez, Lauro Simões, Maria Castro, Maria Clara Machado, Maria Pompeu, Oscar Felipe, Paulo Montel, Paulo Padilha, Regina Aragão, Roberval Rocha, Sônia Gabbi e 25 figurantes.

TEATRO CARLOS GOMES

Estréia dia 15 às 21 horas — Telefone: 22-7581

UMA NOITE FELIZ

com VICENTE CELESTINO

e um grande elenco num gênero de espetáculo diferente — Selecionado corpo de girls

Direção artística de Gilda Abreu — Emprêsa Vicente Celestino-Cunha Filho

OSCARITO e família em **O GÔLPE** — Violeta Ferraz — GLORIA

Estréia, Sábado dia 9, às 21 horas

TBC

NO TEATRO GINÁSTICO

Av. Graça Aranha, 187 — Tel: 42-4800

AR CONDICIONADO PERFEITO

HOJE — ÀS 16 E 21 HORAS

"UMA CERTA CABANA"

(La Petite Hutte) de André Roussin

Trad. de Brício de Abreu

Com TONIA CARRERO — GLAUTER LAGE — MAURICIO BARROSO E PAULO AUTRAN

Direção Geral de Adolfo Celi

COLÉ — MARINA MARCEL — **GENTE BEM E CHAMPANHOTA** — FOLLIES

HOJE — ÀS 20,20 E 22,20 HORAS

BOITES

La Ronde Direção de EMILIA LIMA

O bar mais elegante de Copacabana apresenta EDITH FALCÃO — CESAR SIQUEIRA CESAR SIQUEIRA

Hoje e tôdas as noites

Rua Rodolfo Dantas, 91-B — Telefone — 57-6875

CASABLANCA

Estréia dia 9, Sábado de ALELUIA

NÓS... OS GATOS

Produção de ZILCO RIBEIRO

BOITE ROSE GARDEN

RUA GUSTAVO SAMPAIO, 840 — LEME

TEL.: 57-7788 — Ar Refrigerado

ESTRÉIA DOMINGO, DIA 10

Noelia Nõel

Famosa cantora argentina

Quarta-feira, dia 13, estréia do show-revista "RIO MULHER!" com a estrelinha EDITH MOREL e as "pin-up girls" de RAUL DOBOIS, do Teatro Follies, sob a orientação de COLÉ

NIGTH AND DAY

Tôdas as noites e às quartas e sextas-feiras no Chá Dançante

PETERS SISTERS

famosa atração internacional

"ESTE RIO MOLEQUE" o "show" de CARLOS Machado premiado com a medalha de ouro de 54

RESERVAS: 42-7119 e 32-9863

ESCOLA - CURSOS - LIVROS

"CURSO MAGNETRON"

"RÁDIO E TELEVISÃO"

Diretor de Honra: Dr. Nelson Dunham

Estude inteiramente grátis Matemática Aplicada ao Rádio — Aulas de Televisão em um Demonstrador Dinâmico de Televisão RCA (Único na América do Sul) — Você trabalhará com osciloscópio, gerador de Sweep, gerador de sinais, voltímetros, aparelhos indispensáveis ao técnico de TV — Aulas teóricas e práticas de Rádio, ministradas em Demonstradores Dinâmicos, próprios para a sua aprendizagem. "Matrículas depois de 17,00 horas" — Novas Turmas em Formação

RUA VISCONDE DE INHAUMA, 38, 2.º andar. Tel. chamar: [illegible]

TEATRO RECREIO

Hoje, amanhã e sexta-feira Santa, às 20 e 22 horas

PEDRO CELESTINO e FRANCISCO MORENO apresentam

"Os Milagres de São Judas Tadeu"

O maior drama sacro do ano, com um grande elenco — Vesp. quinta e sexta-feira às 16 horas

CARLOS GOMES

TEL.: 22-7581

VICENTE CELESTINO em

"DEUS E A NATUREZA"

Amanhã e Sexta-feira Santa

Sessões às 20 e 22 horas e Vesp. às 16 horas.

Num dos intervalos VICENTE CELESTINO cantará "AVE-MARIA" de Schubert

PREÇOS POPULARES

ALDA GARRIDO — **MULHER DE BRIGA** — PEDRO BLOCH — RIVAL

HOJE — ÀS 21 HORAS

TEATRO DE BOLSO

Reservas: Tel.: 27-1037 (só depois das 13 horas)

Cia. LUDY VELOSO - ARMANDO COUTO

2 peças em 1 ato de Millôr Fernandes VÃO GÔGO

"Do Tamanho de um Defunto"

"DIÁLOGO DA MAIS PERFEITA COMPREENSÃO CONJUGAL" com Renato Consorte e Edson Silva

6.ª SEMANA DE SUCESSO

HOJE — ÀS 21,15 HORAS

TEATRO JOÃO CAETANO

TEL.: 43-4276

Hoje, amanhã e 6.ª-feira, às 20 e 22 hs.

Vesp. Sexta-Feira, às 16 horas

JESUS RUAS

o consagrado intérprete do Nazareno no maior sucesso sacro!

"JESUS REI DOS REIS" com a empolgante cena "A DESCIDA DA CRUZ" formando o quadro célebre de Miguel Angelo

3 ATOS DE 10 QUADROS — PREÇOS POPULARES

CASIMIRAS LINHOS TROPICAIS — **Casas HUDDERSFIELD S.A** — CASIMIRAS, LINHOS E TROPICAIS NACIONAIS E EXTRANGEIROS

BELO HORIZONTE Av. Afonso Pena, 464
JUIZ DE FORA: Rua Halfeld, 711

NO RIO: RUA DOS ANDRADAS, 58 — RUA URUGUAIANA, 17[illegible] — AV MARECHAL FLORIANO 4[illegible] — RUA DA CARIOCA 29 — RUA 7 DE SETEMBRO 204